2023年中班美术冬天教案 中班美术教案冬天(大全8篇)

六年级教案通常包括教学目标、教学内容、教学方法、教学步骤等，以及配套的教学资源和评估方式。看看下面的高一教案范文，或许能给你带来一些启发和思考。

中班美术冬天教案篇一

活动目标：

1。能尝试用滴洒的方法绘画，能表现冬天的`雪景，感受滴洒画呈现的独特效果。

2。能控制手部力量创作滴洒画。

活动准备：

水粉笔水桶水粉颜料图片挂图

活动过程：

1。教师引导幼儿欣赏名作，激发幼儿兴趣。

教师出示波洛克的作品，请幼儿观察特殊的绘画效果。教师：“你看到什么？这样的画见过吗？猜猜看画家用什么方法画出来？”

2。教师讲述并演示滴洒画的方法。

（1）教师出示画好大树的画纸，边用水粉笔演示滴洒边讲述。教师：“看，冬天的风呼呼地刮着，把树叶都吹走了，带来很多雪花。”（启发幼儿将滴洒的颜料想象成雪花。）

（2）教师：“滴洒在树上的颜料像什么？让你想到了什么？（激发幼儿使用其他颜色进行滴洒。）

（3）找一找还可以在哪里滴洒颜料。（鼓励幼儿在树上、树下、空中、地面上洒上各色颜料。）

（4）教师鼓励幼儿用水粉笔滴洒，并注意控制手部力量及甩动方向。

3。教师强调活动注意事项，幼儿创作。

（1）教师：“这种作画的方法有意思吗？你想不想试一试？

（2）教师：“试一试向不同的方向甩，画面会出现怎样的不同的变化。（引导幼儿向不同方向甩）

（3）教师：“在滴洒过程中颜料不要太多，使颜料滴下来画面就不美观了。“

（4）鼓励幼儿使用不同颜色作画。

4。欣赏与评价。

（1）教师引导幼儿相互欣赏作品，感受画面的特殊效果。

（2）教师：“谁来说说你分别在哪些地方进行滴洒？这种绘画方法给你怎样的感受？

中班美术冬天教案篇二

快乐的冬天

1。知道并且能清楚的说出冬季的特征，了解冬季的一些有趣的事情。

2。练习画雪花、雪人等，能表达出对冬季的喜爱。

多媒体课件、绘画纸、水彩笔

1。观看多媒体课件《快乐的冬天》，引导幼儿认识冬天并了解冬季一些有趣的事情。

2。引导幼儿谈论和观察冬季趣事：观察雪花、雪地、雪人和小朋友冬季游戏的情景等。

3。引导幼儿画《快乐的冬天》，请幼儿发挥想象，画自己想画的有关冬天的内容。

4。幼儿画好之后互相欣赏和评价。

引导幼儿用油画棒进行涂色，使画面更完整美观，请幼儿自己讲解绘画内容。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班美术冬天教案篇三

一、情景导入，激发幼儿活动兴趣。

1、提问，知道冬天来了。

2、总结，营造情境。

二、学习撒盐画法，进行小组式合作练习。

1、观看视频，利用情境“盖棉被”学习涂底色的方法。

（1）看视频：你们想知道冬爷爷是怎么给大地盖棉被的吗？

（2）师幼互动徒手练习涂色的方法。

2、观看视频，利用情境“与小雪花玩一玩”，学习撒盐的方法。

（1）看视频：棉被盖好啦，天空下起了一朵朵美丽的雪花。瞧，它们飘落在大地妈妈的棉被上。

（2）师幼互动徒手练习撒盐的方法。（儿歌形式）

3、幼儿分组自由操作，尝试撒盐画法。

三、制作雪人，巩固拼贴、添画技能。

1、播放ppt□了解制作雪人的步骤。

（1）演示ppt□讲述雪人制作步骤。

（2）出示步骤图，师幼互动明确雪人制作的方法。

2、幼儿自由操作制作雪人，教师巡视并进行个别指导。

四、展示评价，感知撒盐画的神奇。

1、观察撒盐画的变化，感知神奇。

2、幼师互动式讲评雪人制作情况。

五、欣赏作品，结束活动。

1、播放ppt□欣赏更多撒盐画作品。

2、结束活动。

中班美术冬天教案篇四

在幼儿美术教学中，我们经常就教学和幼儿发展的关系进行讨论。维果斯基的有关理论给了我们许多有益的启示。维果斯基认为，教学造就了发展，是发展的决定性动力；教学与发展过程既不是两个互不依赖的过程，也不是同一过程，教学与发展之间存在着复杂的关系，只有指向最近发展区的教学才是好的教学。这是一个十分诱人但又很难在教学中解决的理论假设。中班美术活动《冬娃娃》是一个很传统的教学活动。可是，从这一次的教学中，我们可以看到，教师用维果斯基理论进行了许多有益的实践尝试。

1、努力寻找幼儿的大纲。

维果斯基曾经指出：“3岁以后的儿童是按照成人的大纲同时也是自己的大纲的程度学习的……，因此，教师的大纲同时也应该是儿童自己的大纲。”《冬娃娃》的第一个教学目标是引导幼儿画出冬季人物服装的主要特征。这是教师从幼儿原有水平出发提出的教学自标,是一个教的大纲。本次活动中,教师在引导讨论范例人物小弟弟时,将该目标变得非常具体又非常有弹性:小弟弟要出门怎样才能保暖呢?你们戴过什么样的帽子呢？在分辨人物服饰颜色的时候,老师还请幼儿从桌上的蜡笔中任选两枝,比较哪一枝颜色深，哪一枝颜包浅呢。这里，范例并没有成为统一的图像标准,而是从这一具体图像中引发了幼儿对已有经验的重现。因此，当教师的大纲变成幼儿的大纲时，就成了穿得暖烘烘，别冻着就好，穿戴什么、穿什么式样、花纹、颜色都行。这个有统一答案的问题，给了幼儿创造自己图式最大的安全感。教师的大纲变成幼儿自己的大纲以后，幼儿就信心百倍地投入到表现他们自己对冬季的感受中去了。

2.将技能与幼儿的经验相联系。

幼儿对任何一种美术技能技巧的认识和学习，都与他的生活

经验联系在一起。当一种技能技巧脱离了幼儿的经验时，他们的学习就会因不理解，没兴趣而变得被动，有时他们还会拒绝学习。

?冬娃娃》中，教师示范蜡笔涂色，其实是提高控制手部肌肉动作的能力和协调性的技能演示。但教师没有把这个涂色技能抽象地告诉幼儿．说：“要用力地涂得均匀，涂得浓”，而是把它与穿上厚厚的衣服，衣服上不要有小孔，别让北风吹进来等与幼儿息息相关的经验联系起来。所以当幼儿涂色时，他们想到的不是涂满、均匀，而是给冬娃娃穿上暖暖的衣服，把涂色练习变成了幼儿关心冬娃娃的行为，提高了幼儿练习涂色的积极性。

3．在激发创造中指向最近发展区

维果斯基指出，好的教学不仅能训练或强化业已形成的内部心理机制，而且能激发和形成目前尚不存在的心理机能。这就是指向最近发展区的教学。怎样才能找到最近发展区呢？那就是我们的教学不能停留在幼儿已经掌握的知识技能上，必须鼓励幼儿的创活性表现。在本次活动中，教师两次对幼儿直接提出表扬。一次是当一名幼儿说出蓝色和米色配合时，教师立刻表示惊讶地说：“啊！你连米色都知道，这可是许多大人也说不出的呀！”又一次是教师为手套划分色块时少划了一块，她没有立刻补上，而把表现的机会留给了幼儿。她用一种犹豫的口吻说：“呀！少了一块，两块米色要连在一起了！”一位幼儿立刻说：“中间再挤过去一块！”老师说：“真的，你可救了我了！”这两个并不明显的细节，都被教师不失时机地抓住，变成了鼓励幼儿努力超越的契机。教师还向幼儿提出为冬娃娃找一个动物朋友一起上学的极具挑战性的建议。在整个作画过程中，教师一直在不断地寻找幼儿创造的那些她从未演示过的图像，并把这些图像及时介绍给大家，如狐狸、野牛、松鼠……，在活动结束的时候，幼儿在教师的引导下又进一步观察思考：冬娃娃穿得暖和不暖和,我们找到了哪些动物，它们是怎么过冬的,能不能跟着

冬娃娃一起上学。从而引出了更多的话题。也许有人会觉得教师对幼儿认识米色有点小题大做,幼儿画的那些动物远比教师画得差，甚至让幼儿帮助教师填色还会降低教师的威信。可正是这一教学过程体现了教师在为幼儿创造主动学习的良好氛围,使幼儿不是跟着教师重复已经获得的经验，而是在不断地努力超越自己,超越同伴，甚至超越老师,从中体会到获得成功的乐趣。我们看到幼儿非但没有看不起老师,相反,他们与教师更亲密了。这一切使教师从幼儿的真实表现中进一步了解了他们在想什么、喜欢什么、需要什么。

这样，教师才有可能把教学建立在幼儿的最近发展区。

这个教学活动，也给了我们进一步的启发。我们的教学工作的确常常不能达到维果斯基所提出的那种好的教学境界，其主要原因不是教材不够新，也不是教学形式不够别致，而是教师和幼儿是处于完全不同发展水平的人，教师并不能真正地完地了解教育对象。这就使我们的教学过程和幼儿的发展过程常常不能一致。怎样找到通向理想教学境界的思路呢？维果斯基曾指出，幼儿园编制的大纲应该按照能引导儿童达到一定目的的体系来编制，而且每年要沿着向目标迈进的道路上跨出一定的步伐……大纲实施的次序又应符合儿童感情丰富的兴趣的和与一般要领相联系的思维特点。如果我们能在教学中努力去创设一种开放式的教学情景，每一次都去认真地了解幼儿，把幼儿的不同表现贯通起来，找到一些规律，并将它们作为设计、组织、评价和改进教学的依据，那么，我们的教学在适应和推动幼儿的发展上就可能做得更好一些。

中班美术冬天教案篇五

活动目标

1、通过自身感受、观察、锻炼、听故事及各种游戏活动，让幼儿知道冬天明显特征。

2、学习用简短的语言进行描述。

3、了解动物,植物过冬的方式

4、教育幼儿冬天不怕冷，坚持上幼儿园，坚持锻炼身体，积极参与集动活动，体验锻炼的乐趣，培养幼儿勇敢的精神和坚强的毅力。

教学重点、难点

了解冬天的特征，了解雪的特征，体验冬天的特别之处。

活动准备

大幅冬天背景图一张,有关动物,植物过冬的图片若干。

活动过程

一、冬天来了

1、音乐表演雪花姑娘导入主题——冬天来了。

2、请幼儿结合自己已有的经验,说一说冬天的感受(天气冷,手冻僵了.....)。

3、.出示画面,激发幼儿寻找冬天的乐趣,引导幼儿有目的地观察冬天的主要特征,启发幼儿用完整的语言较连贯描述观察的结果,丰富幼儿已有的经验。

二、寻找冬天

1、把幼儿带到户外找冬天，并进行提问、谈话。

2、你站在这里感到怎么样?(很冷)

3、冬天的风吹在身上，耳朵上，吹在脸上感觉怎么样?(幼儿自由谈论)

三、动物过冬办法多

听故事小松鼠找朋友,请幼儿讲述动物过冬的办法,并将相应的动物图片贴入背景图中,帮小动物安家。

在幼儿观察,讲述的基础上教师简单归纳动物过冬的办法(有换皮毛的.有冬眠的.有储存粮食的.有飞往南方的)强调动物有适应季节变化保护自己的能力。

四、植物过冬办法多

1.引导幼儿思考:人和动物都有办法度过寒冷的冬天,植物用什么方法过冬呢?

2.通过看图片,观察实物知道树木有落叶树和常青树几种,了解他们的过冬方式。

3.出示黄瓜西红柿,鲜花,引导幼儿运用已有经验讨论:这些都是春夏的蔬菜.鲜花,为什么冬天也有呢?(让幼儿了解大棚养殖,玻璃暖房种植,给树捆草绳等人们帮助植物过冬的方式。

五、美丽的雪景

1.引导幼儿讨论:我们能留住冬天吗?(知道一年四季春夏秋冬是不停地轮回的)。

2.讨论留住冬天的办法。

3.分组活动(折剪雪花.画雪人,帮小动物安家)然后合作布置一幅美丽的冬景图，把冬天留在我们的教室里。

活动延伸

暖和我们的身体带幼儿到户外做走跑跳等交替动作的游戏,使幼儿知道冬天的天气寒冷,多活动能使身体暖和,教育幼儿不要怕冷，积极参与集动活动，体验锻炼的乐趣，培养幼儿勇敢的精神和坚强的毅力。

中班教案美术冬天2

活动目标：

1、感知幼儿内容，学习有表情地朗诵二个，感知儿歌的韵律。

2、通过欣赏哑剧动作表演，理解儿歌内容，尝试用语言讲述表演内容，学习念儿歌。

3、参与拍手念儿歌的游戏活动，体验念儿歌的乐趣。

活动准备：

1、幼儿会玩音乐游戏《堆雪人》

2、利用废旧材料等，用白纸围合，制作一个雪人，藏在黑板的后面。

3、白纸做的剪成的雪花若干。

4、准备儿歌哑剧表演以及帽子、手套和围巾。

活动过程：

1、音乐活动《小雪花》，引出主题。

教师带领幼儿随着悠扬的音乐表演《小雪花》。

2、欣赏儿歌表演《冬天到》

教师站在黑板的后面，从上面向下一片、两片、三片地放下一片片雪花……教师从黑板的后面出来，坐在黑板前面的椅子上，从旁边的筐子里拿帽子戴在头上、拿手套戴在手上，拿围巾围在脖子上，起身做打开门的动作，然后关门，向前走。然后在活动室里做推雪球的动作，推呀推，最后，从黑板后面推出“雪人”，做快乐和欢笑的动作和表情。

3、带领幼儿学习儿歌《冬天到》

教师：看了这个表演，你知道什么季节到了?你看到了什么?

鼓励幼儿大胆地讲述表演的内容。

教师梳理幼儿的讲述，并带领幼儿一起年儿歌《冬天到》

4、拍手游戏《冬天到》

教师带领幼儿练习边念儿歌，边与大家空手练习拍手动作。

引导幼儿与同伴结伴边念儿歌边有节奏地拍手玩游戏。

改变念儿歌的速度，引导幼儿有节奏地念儿歌和拍手。

5、音乐活动：堆雪人带领幼儿随着音乐表演游戏《堆雪人》，体验堆雪人的快乐。

中班教案美术冬天3

【活动目标】

1、针对冬天和夏天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

2、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

【活动准备】

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《夏天》、《小雪花》。

3、可粘贴的小红花。

【活动过程】

1、出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨冬天和夏天的特点

(1)你认为冬天是什么样子的?夏天给你留下了什么印象?

(2)你认为冬天或者夏天有什么好的地方?又有什么不好的?

3、引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢冬天还是喜欢夏天?为什么?将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4、讲解规则，展开辩论

辩论规则：

(1)两组幼儿轮流发言。

(2)一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

(3)一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

5、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《夏天》、《小雪花》。

中班教案美术冬天

中班美术冬天教案篇六

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么?

生：黑纸，黑夜……

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢?让我们看一下吧!

师点击ppt□出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢?

生：雨滴，烟花，雪花……

生：好!

中班美术冬天教案篇七

1、谈话，导入活动，引出主题。

讨论，教师简单小结。

2、提出绘画主题，引导幼儿思考。

“今天我们要来画一幅‘冬天’”，你会画一些什么呢？”幼儿个别说一说，互相说一说。

3、提出作画要求，幼儿自主作画教师观察引导。

“请小朋友画出景物、人物在冬天里的样子，但是要求小朋友用白色油画棒作画，整幅作品完成以后，在纸上图上水粉颜料，一幅非常漂亮的画面就成现在眼前。尽量不要和别人一样。”

4、幼儿作画，教师帮助能力较弱的幼儿丰富画面内容，进一步表现冬天特征。

5、活动结束：

请幼儿介绍自己的作品，或找一找自己喜欢的作品，说说原因。

中班美术冬天教案篇八

一、谈话导入，感受冬天的色彩，激发孩子学习的兴趣。

二、出示图片，引导幼儿观察冬天的树的变化。

2.观察树干和树枝。

三、学习树的画法。

教师示范画：引导幼儿学习线与线的组合。

小眼睛看好哦！今天我们要用线条来画一画大树，粗粗的树

干，长长的树枝。

2.学习加粗的画法。（教师边说边示范）

师：你们看大树妈妈的树根是很粗的，那我们怎么把线条画得粗点呢！看好老师是怎么画得哦！其实呀很简单，就像和小树条在做游戏，这样来来回回画。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

五、讲评活动。

1.教师在展板上展示幼儿作品。

2.鼓励幼儿同伴间互相欣赏

3.教师进行讲评活动，以鼓励、表扬为主。