

最新初中数学情景教学的教案(模板9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

初中数学情景教学的教案篇一

新课程标准中明确指出:“教师的职责在于向学生提供从事数学活动的机会,在活动中激发学生的学习潜能,引导学生积极主动探索、合作交流与合作与实践创新。”在教学活动的组织中始终注意:

(1)以问题为活动的核心。在组织活动前,结合学习内容和学生实际,创设问题情境。

(2)探究是一个活动过程也是学生的思维过程,引导学生多角度思考问题,理解公式的结构特征,达到运用自如的效果。

(3)促进学生发展是活动的目的。让学生在参与平方差公式的探究推导、归纳证明、验证应用的过程中促进学生代数推理能力、表达能力、数学思想方法等方面的进一步发展。

通过这节课我认为今后的教学还需要备好教材,设计好自己的教案,注重学生的主体地位,渗透数学思想方法,把握好知识的发生过程,不是机械的记忆、简单的叠加,而要做到在理解基础上记忆,符合认知规律的重新构建,设计时注意要有阶梯,且要适度,提高自己的点拨技巧,为上好每一节课而不懈努力。

初中数学情景教学的教案篇二

新课程强调以创新精神和实践能力的培养为重点,倡导以“主动、探究、合作”为特征的学习方式。教学活动是师生的双边活动,它是以教材为中心,教师教的活动和学生学的活动的相互作用,使学生获取数学知识、技能和能力,发展学生思维品质,培养创新意识,并形成良好的学习习惯。

我国最早的教育著作《学记》中说:“学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。”任何一个学生,不论其学习能力起点如何,都有必要通过多种途径对自己的学习进行反思。在当前风风火火的课改实验中,如何真实培养学生的反思习惯和能力,构建起师生互动的反思模式是初中数学教学反思的核心,这也是我们教师应重点反思的地方。

孔子云:学而不思则罔。“罔”即迷惑而没有所得,把其意思引申一下,我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上,解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程;是一个吸取教训、逐步提高的过程;是一个收获希望的过程。从这个角度上讲,例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。我将从以下四个方面作些探究。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的`引导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来,成为学生学习的参与者。

“例题千万道,解后抛九霄”难以达到提高解题能力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩,再进一步作一题多变,一题多问,一题多解,挖掘例题的深度和广度,扩大例题的辐射面,无疑对能

力的提高和思维的发展是大有裨益的。

例如：（原例题）已知等腰三角形的腰长是4，底长为6；求周长。我们可以将此例题进行一题多变。

变式1已知等腰三角形一腰长为4，周长为14，求底边长。（这是考查逆向思维能力）

变式2已知等腰三角形一边长为4；另一边长为6，求周长（改变思维策略，进行分类讨论）

变式3已知等腰三角形的一边长为3，另一边长为6，求周长。（显然“3只能为底”否则与三角形两边之和大于第三边相矛盾，这有利于培养学生思维严密性）

变式4已知等腰三角形的腰长为 x ，求底边长 y 的取值范围。

初中数学情景教学的教案篇三

初中数学教学反思笔记“思之不慎，行而失当”反思意识人类早就有之。“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师，在教学中也应适时反思教育的得与失，消去弊端，得教益。

今年，我担任初中数学教学工作，目前学期工作已基本结束，就此，我作了以下反思。

的基础、能力的关注。

机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出

题的特点及规律的了解不够明确，在课堂教学中依赖于复习资料，缺乏对资料的精选与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建，从而课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力培养。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1. 学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初中数学教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我们可以从以下几个方面进行提高：

教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、数学课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点内容上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的计算层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的`要求。

二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的题型，通过复习，要使学生对初中数学学习有个总体的、概括的印象。大到计算证明，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。

三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强练习，广泛接触各种题型，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考数学复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的数学课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的数学发展和轻松面对中考作出更大的努力。

初中数学情景教学的教案篇四

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，认真分析、研究后发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但初中学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基

于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。

例如：把 $x^2 - y^2 + 2x - 2y$ 分解因式该多项式超过三项，考虑分组分解法——这一步学生易想到，于是就想马上一步到位找到正确的分组方法。但具体到可能分组的方式有多种：比如，第一项单独一组和第二、三、四项为一组；第一、二项为一组和第三、四项为一组……等等。该按哪种方式分组呢？不能迅速找到结果学生就感到厌倦、麻烦了。这时，教师必须引导学生一步一步的按每种可能的分组方式逐一尝试直到找出正确的分组方式。让学生从中学习知识的严谨精神，并从中领悟到学习不是一蹴而就，是需要细心、耐心，是不断尝试，是不断失败直至成功的过程。

到此，是否说学习无捷径呢？绝对有！说上述“把分解因式”说：要达到快速地进行分组分解，首先心须熟悉分组分解法———分组后运用提公因式法、分组后运用公式法，再口头演算或在草稿本上演算、判断按此方式分后能否针对每一组提公因式继续分解———这是最关键一步，这要求对提公因式法和公式法非常熟悉，而要达到此能力也是一个不断尝试，从失败中锤炼的结果。

因式分解如此，其他各章知识的学习与此无两样。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理———不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

初中数学情景教学的教案篇五

传统数学教学认为数学是思维的体操。但学习过程中学生感觉理论性太强了，且有部分内容没有实用价值性(当然最近几年在一定程度上也加强了数学思想与实际应用的联系)；另外由于应试教育在很大程度上掩盖了数学课程的本来面目，数学被认为就是做题目。题海战术是教师和学生应付考试的最有力武器，歪曲了数学原应有的过程：经历、体验、探索等。

这样反而让学生产生厌学情绪。

《全日制义务教育数学课程标准实验稿》在课程体系上与传统的课程体系有巨大差别，特别表现于教材内容、目标定位、师生关系、学习方式等方面。在内容上分四个领域：“数学代数”、“空间与图形”、“概率与统计”、“实践与综合应用”的叙述；具体目标中增加了“经历(感受)、体验(体会)、探索等刻画数学活动水平的过程性目标，同时也指出数学不单纯是模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的主要方式。新数学中教师不单纯教，学生不单纯学；作为一线的数学教师和教研人员，必须全面理解数学课程标准，更新自己的教育理念，全面改进教育教学工作。新数学教材上增加了各种练习形式和大量精美的插图，生动形象的语言，显得图文并茂，直观形象，情节生动。如做一做、听一听、说一说、试一试、想一想、练一练等，特别是青少年学生喜闻乐见的拟人化的卡通形象的出现，更符合孩子们的口味。我国古代教育家孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。学习兴趣是学习动机中最活跃、最积极的成分，也是学习活动中最基本的内驱力因素，如教材中“游戏是否公平”、“跟我学”、“试试看”等极富情趣和创意的字词会令我们身不由己的进入数学的世界。新课程的实施像一场及时的春雨，焕发出勃勃生机与活力。一接触新教材，我们可以立即感觉到扑面而来的新数学、新气息、新思想、新理念，不仅给教师很大触动，也给学生带来了一种学习的渴望，更为广大教师、学生提供了学习和发展的机会。

新课程的科学性、实用性、先进性和前瞻性无可质疑，但在新课程的'过程中，我们也看到了许多传统课堂所没有的“新现象”，如课堂“乱哄哄”，学生们高谈阔论，情绪高扬，数学课象物理、化学课一样，也做起了实验；学生常常会制作一些小制作、工艺品等等；另一方面，许多学生在学习上也出现了“问题”，如计算能力差、易出错，表达能力不强，思维不严密等，这又与传统课堂情景和“效果”形成鲜明的对

照，不由得让许多家长忧心忡忡：数学到底怎么学？学什么？甚至数学教师也在说这课还怎么教。其实，新与旧的最根本的差异是体现在基本理念上。新课程突出数学学习的基础性、普及性和发展性，它推崇“数学应面向全体学生”，实现“人人学有价值的数学”、“人人都能获得必需的数学”、“不同的人的数学上得到不同程度的发展”和“大众化数学的思想”。所以我认为数学新课堂教学应具有应有的对策。

初中数学情景教学的教案篇六

“教然后而知困。”教师在教育教学过程中时常反思，会不断地发现困惑，激发教师终身学习。以下是本人在教育教学过程中的体会与反思。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，所以教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选取适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，到达新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

学生往往不善于预习，也不明白预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的理解，数学潜质的培养主要在课堂上进行，所以要个性重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使学生变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学潜质。

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更就应充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时刻不足的缺陷。

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降。所以，上课时要紧跟教师的思路，用心展开思维预测下方的步骤，比较自我的解题思路与教师所讲有哪些不一样。个性要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化明白知识的应有作用。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，明白记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。所以，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

初中数学情景教学的教案篇七

数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，进取地自觉地促进自我的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩正的模式论的数学观的转变。异常是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。眼中有人是指关注此刻的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重

学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理本事，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出为什么做什么怎样做鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于上一学期的初一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对情感目标、本事目标有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要贴合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。这么简单的题都做不出来这道题都讲过几遍了还不会做，碰到这样情景，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不理解这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生理解新知识需要一个过程；教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的进取性，激发兴趣，让学生在教师的帮忙下经过自我的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，构成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自

我，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。所以教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

在教学设计中，对教学资料的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材资料转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、比较、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- (4) 缺乏对教学资料的教育功能的挖掘和利用；
- (5) 缺乏对自我上课的经验总结。

初中数学情景教学的教案篇八

在我的初中数学课堂教学中，我发现自己存在一些不足之处，需要及时反思和改进。

首先，我发现自己在课堂上讲解知识点时，有时会过于简略，没有深入剖析。这样的讲解方式容易让学生产生模糊的概念，影响他们的学习效果。因此，我需要加强对知识点的理解和掌握，提高自己的教学水平。

其次，我发现自己在课堂上的互动环节不够充分，学生的参与度不够高。这样的教学方式容易让学生产生厌烦和不感兴趣的心态，影响他们的学习积极性。因此，我需要加强课堂互动环节的设计，提高学生的参与度，激发他们的学习热情。

另外，我发现自己在课堂上的练习环节设计不够充分，有时会出现练习题量不足或难度过大的情况。这样的练习方式容

易让学生感到无从下手或者产生挫败感，影响他们的学习信心。因此，我需要加强对练习环节的设计和策划，合理安排练习题量和难度，帮助学生逐步提高自己的数学能力。

最后，我发现自己在课堂上的评价方式不够全面，有时会过于依赖考试成绩。这样的评价方式容易让学生产生焦虑和压力，影响他们的学习兴趣和积极性。因此，我需要加强对评价方式的思考和探索，探索更加全面和科学的评价方式，帮助学生实现全面发展。

综上所述，我的初中数学课堂教学存在一些不足之处，需要及时反思和改进。我将努力提高自己的教学水平，为学生的学习提供更好的服务。

初中数学情景教学的教案篇九

“此刻的学生越来越懒了，越来越难教了”，这是在办公室里与其他教师常谈论的话题，这也似乎成了许多教师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以明白的数学知识不愿多做思考、提问题时仅有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。应对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的潜质，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下的几点认识：

- 1、学生思维与表达有差异，就应允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时刻，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时刻和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

- 3、教学过程能够由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程，“学什么？……为什么学？……怎样学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中间的数有什么关联？这个关联对其他这样的方框成立吗？这样能够激发学习动机。问题提出后，鼓励学生透过观察、比较、交流，在由特殊到一般的过程中逐步探索出最终的结论。在这个过程中，学生不仅仅得到了日历中的规律，同时体会了分析问题的一种方法，积累了数学活动的经验，感受到学习的成功，体会了学习的功效，整个过程让学生动口，又动手，适时地进行动手操作活动，而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现，而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程，提高其分析问题，辨别问题，创新发展的潜质。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统教学的整个教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了，哪里还有创造潜质？在教学时如果能让學生一向处于发现问题，提出自我的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不一样的眼光观察事物并发现问题，用自我的思维方式进行探究，构成独特的个人见解。学生有了充分展示自我的思想、表现

自我的强烈欲望，才会在不一样意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自我富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的这天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

所以，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、坚信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不好包办代替。
- 3、放下教师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“教师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的潜质。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，并且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
- 6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，明白、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素

质。教学基本功要过硬，教学业务潜质要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的用心性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。