

最新中学演讲视频让很多人哭了(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学演讲视频让很多人哭了篇一

老师是蜡烛，默默燃烧，为学生照亮前方的道路；老师是甘露，静静滴落，为学生滋润干渴的心灵；老师是路标，长久伫守，为学生指引未来的方向；老师是最美的，她为了我们不惜一切。

每一位老师都是这样的，每当老师的嗓子哑了，或者病了，但老师从未说过“让我休息吧”，除非病得特别厉害。老师们宁愿自己受苦受累，晕倒在教室里，也不愿意让我们拖一节课。不是吗？所以老师很美，特别是带病上课的老师。

那是很普通的一天，有所不同的是那天是个很冷的一天。我急匆匆地吃完早餐，便出门了。

出门后，我才领教了这天气的厉害：寒冷的风呼呼地吹着，还夹杂着一些树叶，铺天盖地的怒号着，如一头发疯的野兽，让人胆战心惊。我真后悔没听妈妈的话，穿了一件薄外套就出门了。可如果现在回去穿棉袄的话，妈妈肯定又笑我。算了，我狠狠心，赌着起上学去了。

很快就上课了，我却根本没心思认真听老师讲课，真是的，这鬼天气，怎么那么冷。我一个劲的哈气，可连半点用都没有。我感觉手都快成冰棍儿了。

下课后，我拿着作业本到邵老师的办公室批作业。“报告！”大概是太冷了吧，我感觉我的声音都在发抖。我走过去，见邵老师正在批昨天的作文，我便把作业本递了过去。邵老师正要接过去，无意中碰到了我的手，惊讶地说：“呀，你的手怎么这么凉啊！”我心中忽然有种怪怪的感觉，这句话，似乎是妈妈常对我说的一句话。说着，邵老师把自己的一件毛披肩脱了下来：“来，穿上，着凉了就不好了。”说着就要给我穿上。我受宠若惊，连连说：“不不，不用，我不冷！”我也真不争气，偏偏在这时候打了个响亮的喷嚏，邵老师笑着说：“看看，我说会着凉吧！来，穿上！”我不好推辞，只好任由邵老师帮我穿上。

挺大的一件毛绒披肩，穿在我身上显得太大了，邵老师的这份心意也显得太大了。

又上课了，邵老师只穿着一件毛衣站在讲台上讲着课。邵老师本来就瘦瘦小小的，现在显得更瘦小了，仿佛一阵风吹来，就会把她刮跑似的。有那么几秒钟，我觉得邵老师似乎打了一个寒颤。我的眼睛蒙上了一层细细的泪水。

下课后，我立马把毛绒披肩脱下来，递给邵老师。邵老师一脸不高兴：“干什么？穿上！”“可是，您会感冒的啊！”邵老师是真的生气了，用命令的口吻说：“穿上！就算我感冒了，我也乐意！”我鼻子一酸，我看见，这时的邵老师固执得像个孩子。老师怒气冲冲地走了，“啊——嚏！”这回，是邵老师打的喷嚏。老师走远了，我却还在出神地凝望。“多美的老师啊！”我突然冒出了这样一句话。

中学演讲视频让很多人哭了篇二

我是名丑女孩，在别人的眼里像只“丑小鸭”。美女孩不愿来亲热我，男孩子也很少来濒临我，更谈不上来“观赏”我。为此，我也曾懊恼过、哀伤过、自大过，但我毫不能人所难，由于谁人不爱好“美”呢？若过火地哀求别人说出“你很美”

那句违心的话，那切实是笨拙的。

小时候，我不感到自己生得“丑”，过得挺快乐；后来才发现别人都在异样地看待我、轻视我；在学校，同窗不愿与我同桌；在工厂，工会举行文艺上演不我。走在大巷上，异性们见了我不屑一顾，有时还不屑一顾；亲朋见了我评头品足，同伴见了我指指导点，挚友见我了绕道而行……所有这些的起因只有一个：我长得“丑”。

我“丑”碍你什么啦？不吃你、不喝你、不穿你、不必你的，可你们为何这样鄙夷我、奢求我、讥笑我？我好难过！有多少个让人惊喜的日子，我都在泪水中渡过；有多少个让人浪漫的夜晚，我都在寂寞中度过。

有时候看着别人那迷人的雄姿，洒脱的风采，光荣的相貌，我好爱慕，总也去空想本人有朝一日变成一只“白天鹅”飞向蓝天。

有时候看到一个个错误都各自领有一位白马王子于春花秋月卿卿我我的好甜美，便也去胡思乱想有个完善的意中人能奇观般呈现。

可后来，有位十分英俊的女孩，很伤感地对我说：“要是我能生得丑就好了，也让我过上多少天安静的日子。”起初我还认为她又说风凉话来嘲弄我，此后我才发明：但凡那些生成丽质的女孩，大都生涯在风言风语之中，她们过得比凡人还要加倍的繁重，时时被无真个长短困扰着，有时还会有“红颜薄命”的危机。我庆幸：我生得“丑”。

从此，我就不再抱怨上苍的不公，学会了默默地与运气对抗。我便享受着这份难得的宁静，微笑着去开垦自己的寂寞。每当烦恼袭来时，我就去看看书、抄抄诗、作作画、练练字、听听音乐、写写札记，终日使自己不停地繁忙着。百无聊赖时，我就出门逛逛，去吹吹天风、观观野景、听听鸟鸣。文

学艺术不嫌我丑，它们，成了我的诤友。

既然是一条孱弱的小溪，就别想像苍海惊涛拍岸；既然是一棵无名的小草，就别想一像大树伟岸参天；既然是一只海洋行走的动物，就别想像雄鹰那样神气狂妄；既然性命只属于地平线，我就甘原平常。是慧星也要一闪，是昙花也要一现，是小雨也要把莽原变成绿洲，让燕子去弹唱明媚的春天。经由几年的苦心磨砺及苦心孤诣，小小的我终于有了一束微笑了，固然并非粲然。当我有篇文章在报刊上发表时，当我有几幅字画作品在异地他乡展出并获奖时，我的心境那是何等的冲动、何等的舒服又是何等的甜蜜啊！在孤寂的生活中，我终于找到了一份寄托，寻到了一缕慰藉，也找回了一空虚而又簇新的自我。在今天，我会说：“我丑，也自有我的风骚！”兴许丑女孩，真的不用叫苦。

当初我不再孤寂，悄悄地等待着——期待一个热情的男孩来叩响我爱的深闺，给我脸上增加一抹春天的欢颜；等候他为我筑起一座充斥爱的小屋，当我跋涉旅途疲乏时，就栖身进去，让他那暖和的抚平我这么褶的人生。我信任，丑女也有她的风流。

中学演讲视频让很多人哭了篇三

大家早上好！

刚过完五一小假，我们又迎来了五四这个特殊的节日。这是我们青年人的节日。

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

1919年的5月4日，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。如

今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四运动”绝不仅仅是一个历史事件，它更是一种精神，一种伟大的“五四运动”的精神。在这种精神里，有着青年人关注国家命运的责任和使命，有着青年人振兴民族大业的赤胆与忠心。

今天，我们的祖国已经进入了一个新的历史时期，振兴中华的责任，已落在我们青年人的肩上，“五四”的火炬，已传到了我们青年人的手中。“五四”的精神，需要我们青年人发扬光大。可是要弘扬“五四”精神，就必须思考一个问题。我们应该拥有一个怎样的青春？怎样的人生？是在浑浑噩噩中度过，还是在拼搏中进步？在学校里，我们经常看到这样的场面，有的同学经常迟到、甚至旷课；有的同学穿拖鞋，有的同学偷偷地躲在学校的某一个角落吸烟，有的同学带起了耳环染起了发；还有的同学一到上课就睡觉……这些不良的行为不仅严重地危害到同学们的身心健康，更为重要的是，这也影响到学校的形象，是一种严重破坏校风校纪的行为。

这些不良习惯为什么会产生呢？有的是因为有的同学在生活方面完全没有自觉性，不能约束和控制自己，随心所欲；也有的是因为有的同学认为学校的纪律太严，完全限制了他们的自由；也有同学认为那是酷的表现……，然而不管是什么原因，这些不良习惯都是不能适应学校生活的表现。我们在学校里，只有在校风校纪的约束下，才能正常地完成学业，如果养成了我行我素的恶习，今后走向社会，是很难立足的。如果这些不良习惯不及时改正，就会误入歧途，小错就会酿成大错。

我们每个人在这里求学，都有一个追求，都有一理想，都有一个志向，如果说学校是一片沃土的话，我们要在这里把我们的耕作变成果实，实现我们的追求；如果说学校是一支拐杖的话，我们要拄着这支拐杖攀登高峰，实现我们的志向；如果说学校是一只展翅飞翔巨鸟的话，那她会承载着我们的希望去实现我们的理想。我们要学做一个文明的人，一个诚实的人，一个勤学的人，一个守纪的人，做一个“脱离了低级趣

味，一个高尚的人”。

同学们，我们是21世纪的主人，是未来社会的建设者，那就让我们现在作一名守纪律讲道德的中学生，将来作一名有素质的好公民！

中学演讲视频让很多人哭了篇四

梅是孤寂的，她，在寒风中傲然挺立，独开独放，怎能说她不是孤寂的呢？梅是平凡的，她，没有茉莉的芳香，没有玫瑰的妖娆，没有月季的高贵，更没有牡丹那典雅的姿丰，富丽和繁华，怎能说她不是平凡的呢？但是，她有更为宝贵的东西——清香飘逸，冰清玉洁，傲雪怒放！

竹的顽强不屈，松的万古长青，梅的傲雪怒放，为历代人所称颂，诗人所题咏，画家所深刻的描绘，艺人所歌颂！但，更令我神往的是梅那与污泥浊水而不染，经风雪而不凋的高贵的品质。

看诗人所题咏。王安石所作：“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”伟大主席毛泽东读陆游咏梅词，反其意而用之：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”积极，坚贞，不愁而笑的性格不禁跃然纸上。

看画家所描绘。当代画梅名家邢久海画梅所不同于前人，使梅花那不惧寒冬，傲雪怒放，志趣高洁，无畏无惧的形象生动且深刻的印在了我们心中。

梅，我对她早已不是单纯的爱恋，她，变成了我灵魂的全部。我只愿，也只希望，只要我是一枝梅，一枝高洁的梅就好！

中学演讲视频让很多人哭了篇五

大家好！

冰心老人曾说过：“人生之路，爱在左，情在右，脚踏荆棘却不知痛，泪在流却不是悲凉。”或许，确实如此，青春，即是此条人生必经之路。青春，是泪与笑，愁与情的细丝锁交织成的网。

青春应该是生命中重要的一个阶段，说到青春就会想到梦想。我听过这样一个故事：用生命舞蹈的聋哑人邵丽华这位年仅25的姑娘，是在没有任何音乐和节拍的情况下演绎动人神韵的。舞蹈，对于她来说，是儿时的嬉戏，是精神的寄托，是感受这个世界的特定方式，更是重新定位人生的砝码。她将自己变成一只旋转的陀螺，24小时中除了吃饭和睡觉，其它时间都在舞蹈。音乐是舞蹈的天然催化剂，正是靠着音乐的刺激，舞蹈家们才将自己所有对音乐的感受，表现为躯体的流动。对于处于无声世界的邵丽华来说，要让舞蹈和节拍完全合上，的方法就是记忆、重复、再记忆、再重复。她用心去伴奏，她要用身体的舞蹈和心中的音乐去膜拜生命。最终成了我国一位登上世界两大“艺术圣殿”的艺术家。

人生的价值，应该看他贡献什么，而不是取得什么，而我的梦想则微不足道。我的梦想是把握每一天，你们也许会觉得好笑。但每个人的梦想都不一样，也没有权利去评论他人的梦想。去为了梦想而努力，这样的青春便是无悔的。我们永远不知道下一秒会发生什么，也不知道明天和意外哪个会先来，所以把握现在吧！

成长岁月，青春无悔！

中学演讲视频让很多人哭了篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们，我是10号选手，今天我演讲的

题目是《好书伴我成长》——小鱼喜欢大海。因为每一朵浪花中，都讲述了一个动情的传说。

——小鸟喜欢天空。因为每一片白云里，都流传着一个美妙的故事。

——我，喜欢好书。因为每一本好书里，都蕴涵着一个深刻的道理。

对于每一本好书，我都将它们视为珍宝，看作挚友。在每个寂静的夜，与书促膝长谈。好书，伴我成长。

很小很小的我，在宁静的夜里躺在外婆的怀抱里，听外婆讲那些古老的民间寓言。稍稍长大了一些吧，识得三两字了，我渐渐开始自己阅读童话。格林童话是我的最爱。我想走进开满鲜花的大森林，与白雪公主一起做游戏；我想去富丽堂皇的海底王宫，去寻找化做泡沫的小美人鱼；我想去找寻丑小鸭，问问它变成白天鹅后的故事。童话为我展现出五彩斑斓的奇妙世界，教给了我什么是真、善、美，什么是假、丑、恶。书，教给了我人生的第一课。

随着年龄的增长，我慢慢开始捕捉诗的影子。爱上李白的风流倜傥，恋上苏轼的潇洒豪迈，感动于梦得的壮志难酬，痛心在清照的凄凄惨惨。体味东坡才气飘逸，胸襟豁达的“但愿人长久，千里共婵娟。”泪撒于岳飞满江红中的一腔忠愤，碧血丹心。用稚嫩的眼光去阅读秦观的“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。”这千古流传的爱情誓言。诗词让我穿越时空，回到起点，去体味古人的悲欢离合，阴晴圆缺。书，让我触摸到了华夏文化古老的底蕴。

“飘飘何所以，天地一沙鸥。”我们都只是这茫茫书海中的一粒微尘，想要在这短暂的一生中收获更多，就需要借助这一本本好书。“书中自有黄金屋。”在今后更多的日子里，我会用自己的心去领会书中的真谛，去感悟书中的性情。希

望我们每个人，都与书结为挚友，用书洞察人生。

我的演讲完毕，谢谢大家。

4、《春》表现朱自清的热爱自然、热爱生活、追求未来、积极进取的生活态度，和为建造人类美好的春天而奋发努力的崇高理想。这篇文章表达了作者思念家乡的情感。

5、江汉春风起，冰霜昨夜除。——唐杜甫《远怀舍弟颖观等》

东风好作阳和使，逢草逢花报发生。——唐钱起《春郊》

中学演讲视频让很多人哭了篇七

大家好！

干涸了血液的香樟叶在枯老成苍黄的春分后漫天零落的满地都是，他们本不该属于这个季节的，来的太早也太晚了些，大地的仁慈却终究将其收容。

我们移步在清晚的碎叶上成长而自以为是成熟了，孰不知是世故了，麻木了，自私了，失去了热爱的情感，在其死角是不见认知的误区，蒙蔽了双眼，将自己束缚在偏狭与孤立的十字架上，永远难以企及相爱的圣餐。

人与人的关系上演着冲突与和谐的故事，尽管人们对于化解冲突和追求和谐各有表述，但其往往都基于一个字；爱。仲尼的思想基本上就是探讨人与人之间的关系的，他提出的“仁”，本质就是去爱人。佛教亦是如此，释家超升的方法就是爱人。

爱人，体现在对他人的关怀，我们都存在着这种主观意识，制止我们行为的客观因素，考虑太多，失去也就多了，谁也不愿承认，却是默认，也无须谁在此耿耿于怀，孜孜不倦的

教诲和抱怨。

尊重生命，是起于至微的关怀，是主动追求和谐，更是人与人之间之间的关爱，“拿起爱，世界将不会变成一座坟墓。”这话决不是白朗宁在墓中告知世人的。

爱也需要欣赏，朱光潜先生说过：人有三种眼光，一是科学眼光，见事物构成。二是功利眼光，见事物功利，三是审美眼光，见事物和谐，世间万物皆是造物主精心造就的，无一不具有美的特质，事物的本身并不影响人，影响人的是人们对事物的看法和态度，万物的美都醒着，睡着的是人们的眼睛，是沙漠化精神和荒原化的心灵，于是我们在短暂的生命中永恒不断的创造、提高自身的价值。

热爱生命体现在珍惜时间，李清照感叹“天地者，万物之逆旅，光阴者白代之过客，”苏东坡概言“哀吾生之须臾，羨长江之无穷。”于是我们在“长亭更短亭中明白人生一瞬而去充实我们尊重的生命。

“我很无知，这是我唯一知道的一件事情。”这已不在仅仅只是苏格拉底的名言。自己的心底却仍然有一种单纯地想祝愿每一位良师益友们真正各自顿悟出一些属于个人对他人本真的尊重欣赏和关怀。

尊重生命，学会关怀是需要行动来体验的。在我们杨思校园中始终不缺乏对同学深深的关爱的感人事迹。我们有学生自发成立的“阳光爱心基金会”，利用各种方式募集救助同学的善款。我们为身患尿毒症的吕忠同学师生捐款两万三千余元。我们为身患绝症的季祥龙同学师生捐款两万九千余元。我们可敬的老师们每学期捐出一天的工资作为学校的帮困基金。学校每学期平均拿出三万多元的资金用于发放助学金、减免学费。这一切都是为了我们学生的健康成长。关怀生命是需要行动的。

各位老师、同学们世间万物无一不具有美的特质，事物的本身并不影响人，影响人的的是人们对事物的看法和态度，万物的美都醒着，睡着的是人们的眼睛，让我们在行动中学会欣赏和关爱生命吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

中学演讲视频让很多人哭了篇八

大家好！

地震是自然界10大灾害之一，也是损失最为严重的灾难，带给社会和人们的是破坏和毁灭。

目前，人类对地震的预报，仍然是一道尚未攻克科学难题。我国地震工作者经过30多年的不懈努力，在成功地预地震上，积累了丰富的宝贵经验。现在全国建有400多个台站，网点20__多个。防震减灾贯彻的是以“预防为主，防御与救助相结合”的方针，重点抓好防震减灾宣传工作。一旦地震发展，主要是保证震时和震后如何有条不紊地进行家庭的防震救灾。

那么，地震发生前有哪些预兆呢？

1、地下水异常。

由于地下岩层受到挤压或拉伸，使地下水位上升或下降；或者使地壳内部气体和某些物质随水溢出，而使地下水冒泡、发浑、变味等。记这样一个顺口溜更有利于我们发现地震：井水是个宝，前兆来得早，天雨水质浑，天旱井水冒，水位变化大，翻花冒气泡，有的变颜色，有的变味道。

2、动物异常。

震前一、二天，牛、马赶不进圈，乱蹦乱跳，嘶叫不止，烦躁不安，饮食减少；一些猪羊不吃食，烦躁不安，乱跑乱窜；狗狂叫不止；鸡不进窝，惊啼不止；鸭不下水；家兔乱蹦乱跳，惊恐不安；鸽子在震前数天惊飞，不回巢；蜜蜂一窝一窝地飞走；老鼠反应最灵敏，在震前一天至数天，老鼠突然跑光了，有的叼着小老鼠搬家；有些冬眠的蛇爬出洞外，上树；鱼惊慌乱跳游向岸边，翻白肚等。震前动物有预兆；老鼠搬家往外逃；鸡飞上树猪拱圈；鸭不下水狗狂叫；冬眠麻蛇早出洞；鱼儿惊慌水面跳。

地震前我们又该如何准备呢？

首先我们要掌握防震减灾知识，提高自我保护意识；其次我们要明确地震时的疏散路线和避震场所；清除楼道和门前的杂物；妥善处置室内易燃易爆物品；最后我们还应该关闭煤气，切断电源，熄灭炉子火等；衣袋里装上家庭成员名单、工作单位、通讯号码等。

地震时我们该怎样求生呢？我们一定要牢记以下几点：

- 1、能撤离时，迅速有序地疏散到选定的安全地区，不要拥挤在楼梯和过道上。
- 2、来不及撤离，应就近避震，震后再迅速撤离到安全地方。例如：在家里可躲在床或桌下面或跨度较小的房间，如卫生间等。在教室里可躲在书桌下或墙角边。在车间里可躲在机床下或小房间。在影剧院，在饭店可躲在椅子下。
- 3、撤到室外或正在室外的人员要选择空旷地带避难。
- 4、避震时，要注意保护头部，如用枕头顶在头上，用脸盆顶在头上，用书包顶在头上，用双手护住头部。

我的演讲完毕，谢谢！