

最新区域游戏大班教案反思(通用8篇)

教案是一种教师为指导学生学习而设计和组织的教学计划，它对于教学的效果有着重要的影响。接下来，我们将为大家分享一些小学教案的案例，希望对大家有所启发。

区域游戏大班教案反思篇一

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

区域游戏大班教案反思篇二

- 1、将幼儿分成人数相等的两组，分别站在各自的起跑线。
- 2、教师示意开始，两组的第一名幼儿跳圈到终点（遇单圈时单脚跳，遇双圈时双脚分开同时跳）。
- 3、到终点后，在终点的“寻宝区”里将可回收物品选出，并放入空篮中，再延原路返回，拍第二名幼儿的手，依次进行。
- 4、师及时鼓励表扬。
- 5、比一比，看哪一对跑得快、选得对。

区域游戏大班教案反思篇三

此游戏使用道具简单，比较容易搜索，也可就地取材。（有泥土的地方可直接游戏）两个孩子互相竞争游戏，都想让自己的豆腐变大，所以也会精神贯注的看对方游戏。在增加游戏难度时还锻炼了孩子们的数数能力，孩子们也会比较喜欢玩。

区域游戏大班教案反思篇四

1、引导幼儿回忆自己的生活经验，在此基础上加强对各种物体外形特征的认识，鼓励幼儿大胆想象创造，建构新形体，培养其想象力与创造性思维。

2、指导幼儿运用已有的建构经验和技能来完成自己的创造，建立新旧经验之间的联系。

3、培养幼儿爱护建构成果和建构材料的意识，鼓励幼儿主动寻求同伴合作，与同伴友好相处游戏，协商游戏。

区域游戏大班教案反思篇五

在幼儿的一日活动中，在大多数时间里，游戏和音乐经常各自存在出现着，一提起音乐就想起唱歌，歌表演，对于游戏，那可是激发了孩子爱玩的天性，我觉得把游戏渗透进音乐，会让孩子更轻松、愉快地接受。

帽子作为音乐游戏的主要道具，也是平常最常见的，选一首简单的节奏型音乐，让孩子跟着音乐打节奏，然后变成传帽子，各个环节的规则由浅入深叠加，游戏中学到知识和本领。

区域游戏大班教案反思篇六

1、幼儿随老师作热身运动。

2、手指游戏“神秘洞”。

二、开始部分(找身上的洞洞)

- 1、教师谈话引出活动。
- 2、幼儿找一找、说一说自己身上长的洞洞。
- 3、幼儿找一找、说一说藏在自己衣物上的洞洞。

三、中间部分(尝试用身体变洞洞)

- 1、1人尝试用自己的肢体变出洞洞。

--幼儿自由创变一个别创变，请小朋友说说自己是怎么变出的洞洞，并展示所变的洞洞

- 2、2人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的激发幼儿创意--请个别幼儿展示并说自己怎样变出的洞洞，让个别幼儿玩耍洞洞。

--师小结

- 3、多人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的点评--幼儿分批玩洞洞4、全体变洞洞。

四、结束部分：师幼到户外探索玩耍洞洞。

区域游戏大班教案反思篇七

- 1、探索材料的多种用途，自主的选择材料和工具，共同设置路径、运送材料、建构房子。
- 2、通过行走、运送和搭建，锻炼幼儿负重行走和平衡能力。

- 3、游戏中，激发幼儿合作意识，培养劳动和运动兴趣和经验。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

区域游戏大班教案反思篇八

两个小朋友首先将豆腐平均分成两份（在豆腐中间画一条线），然后用剪刀、石头、布的方法决定谁先游戏，先游戏的小朋友自选一个工具（泥工刀或竹签）在自己豆腐上用力剝三下，然后请另一名小朋友也剝三下，如果两人在剝的过程中工具都立住一下也没倒或两人的工具都其中有一下没立住，这样为平局。反之，如果有一人三下都立柱而对方没立住，则需要切对方一小块豆腐（就是在对方豆腐上划一条线属于自己的，让自己的豆腐变大）。直至一方豆腐被切完游戏结束。