

最新草房子的读书心得 草房子读书心得(优秀15篇)

通过写培训心得，可以帮助我们归纳和总结培训内容，更好地理解 and 运用所学知识。以下是小编为大家收集的军训心得范文，希望可以给大家带来一些写作的启发和思路。

草房子的读书心得篇一

故事中最撼动人心的就是秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子在小学的西北角，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个疯婆子、可恶的老东西，总在学校里搞破坏。但在一个春季，她冒险救了落水的乔乔，在当地人的照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户，而且她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。她之所以发生了如此巨大的变化是因为油麻地人的淳朴，对她的爱。也正是因为这她才有了那么大的变化。

桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男孩。在他六年的小学生活中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的高级别墅这些都很有意思在看书的时候常使我大笑起来。但是，在药寮那一章，却使我很伤心桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医，治好了他的病，从那以后桑桑也懂事多了。

读完这本书我认为我们要珍惜生命、珍惜时间、珍惜友谊、珍惜青春。

草房子的读书心得篇二

手捧《草房子》，我被书中那愉快的学校生活所深深吸引。那蓝天、白云、梧桐的枯叶，还有那一片朝夕相处的金色的草房子……这一切都令我向往。

《草房子》主要讲述了男孩桑桑在油麻地小学的六年生活，那六年小学生活让他终身难忘。这六年小学生活见证了他们之间的友谊，有悲、有喜、有泪。在书中有聪明的纸月、淘气的桑桑，还有那为了救油麻地里的南瓜而牺牲自己的秦大奶奶……而这些人中，我最欣赏的还是秃鹤。

秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻地的孩子就都叫他秃鹤。在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。秃鹤一直生活得很快活，有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

但是，秃鹤读三年级时，偶然地，好像是在一个早晨，他对自己的秃头在意起来了。秃鹤的头现在碰不得了，谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人再喊他秃鹤，他就不再答应了，并且，谁也不能再用东西换得一摸。

因为他的秃头，同学们都会忍不住用手蘸一下去摸一把；因为他的秃头，蒋一轮不让他参加会操；因为他的秃头，他总是带着帽子上学；也因为他的秃头，他都想逃学；因为他的秃头，他还和校长和老师闹别扭。因为这个秃头，原来开朗、活泼的秃鹤不见了，他变得自卑了。

草房子的读书心得篇三

这个学期，我们班师生共读的书是《草房子》，很早以前就听说过这个书名，终于有个机会来亲自品这本书了。

第一章是《秃鹤》，讲的是一个被同学成为“秃鹤”的一个小秃子：陆鹤。“他的秃是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑的竟然那么均匀。在阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。”这段描写让我感觉秃鹤的脑袋真是太奇妙了，竟然有这么高的亮度啊！我觉得秃鹤的脑袋可以当小灯泡啦。

翻过第一章美好的故事，我就进入了第二章《纸月》。看了这个章篇的名称，我的第一感觉是：一定是关于哪个会做手艺活儿的老婆婆用纸剪的月亮吧？看了故事内容我才知道，并不是我想象的那样子。是一个叫纸月的小姑娘。她被桑桑的母亲夸奖“这个小丫头真体面。”看来，纸月也是一个招人喜欢的小姑娘。说起纸月的身世，可真是个谜。书中写道：“纸月的母亲是这一带长得最水灵的女子。后来，她怀孕了，肚皮一日一日地隆起来。但谁也不知道这孩子是谁的，她也不说，只是一声不吭地让孩子在她肚子里一天一天地大起来。秋天，当田野间的野菊花开出一片黄的与淡紫的小花多时，纸月出世了。一个月后，纸月的母亲在一天的黄昏离开了家门。两天后，人们在四周长着菖蒲的水塘里找到了她。”看来，纸月也算是半个孤儿了，和她相依为命的外婆又当外婆，又当妈，真是不容易。

越过纸月的故事，开始读第三章《白雀(一)》。桑桑的爸爸：桑乔，是一位名校校长，也是一位名导演。在《红菱船》这部戏里，堪称“油麻地美人”的白雀是女主角，吹笛子的男主角是桑桑的老师：蒋一轮。他是桑桑最崇拜的人，因为他长得好，笛子吹得好，篮球打得好，语文课讲得好。在桑桑眼里，蒋一轮是由无数个好加起来的一个完美无缺的人。蒋一轮和白雀在一起练习，在一起演戏，没多长时间，两个人便熟络起来。从作者细致的描写上，我发现白雀的的确确是一个美人儿，蒋一轮老师的的确确是一个帅气的吹笛人。

走过白雀的故事，就来到了第四章《艾地》。讲的是秦大奶

奶。这名儿，我就感觉秦大奶奶的是一个慈祥、和蔼可亲的老婆婆。秦大奶奶一直占着她认为是属于自己的那片土地。学校要求秦大奶奶搬出这里，可她死活不肯。上头来人下来问，学校如实禀报，政府也觉得这样无法无天了。秦大奶奶没有办法了，只有一路大声嚎哭。后来，秦大奶奶在河堤上自杀了，经过抢救，又命大活过来了。半个月后，秦大奶奶才能下地走路。秦大奶奶给小女孩扎小辫，秋天采了凤仙花，放在陶罐里捣烂，然后涂染在小女孩的指甲上，包上麻叶，用草扎上。过四五天，去了麻叶，小女孩就有鲜鲜亮亮的红指甲了。秦大奶奶自夏天以来，听觉就不太好了，她在校园里到处走着，还帮桑乔校长看管校园。桑桑读完五年级那个暑假，在一天黄昏时分，大家得知：秦大奶奶出事了！她不是病死，也不是老死，而是掉在水里淹死的。只是为了油麻地的一只南瓜。读完，我不禁潸然泪下。秦大奶奶真的是一个好婆婆，她用自己的生命在维护油麻地。

草房子的读书心得篇四

曹文轩的《草房子》让我不止一次湿了眼眶。书中描写的桑桑是一个机智，勇敢，善良的孩子，他像勇士似的守护着纸月帮助纸月摆脱坏小孩的纠缠，与她建立了纯洁的友情，这说明桑桑是个纯洁勇敢的孩子；他保守着蒋老师的秘密，为他传递了爱的信息。做了一个守口如瓶的信使，说明桑桑是一个机智，善良的好学生，他与孤独怪癖的老婆婆交下了深厚的友情。

他在油麻地小学度过了六年刻骨铭心，终身难忘的校园生活。他在骄傲中慢慢成长，在经历了一次次挫折之后，渐渐学会了担当。

看着桑桑的成长，我觉得我也应该向他一样乐于帮助同学，学习他的机智，善良的品质，勇于面对挫折。

我相信我们会有更为绚烂的未来，我们能在幸运中成长，不

管生活中发生什么，我们都要保持着一颗坚强纯洁的心，原我的童年能够照亮我的一生。

草房子的读书心得篇五

《草房子》是著名作家曹文轩先生的作品。这本书主要写了：小学五年级的学生桑桑的同学杜小康家里从富贵到贫穷的变化。原来杜小康的家里是做生意的，后来因为杜小康的父亲驾驶着他的小船出去卖东西时，被大货轮撞了，并因此而受了伤，家里要攒出钱来给他父亲治病，从此杜小康就不能上学了。小说形象生动地展示了一批小学生的学校、家庭生活，成功的塑造了桑桑、纸月、柳柳、秃鹤(陆鹤)、杜小康等小学生和桑乔、桑师母、白雀、蒋一轮等大人的形象，情节生动，情感丰富。

其中，我最喜欢的一个片段是：秃鹤演得一丝不苟，他脚蹬大皮靴，一只脚踩在凳子上，从桌子上操起一把茶壶，喝得水往脖子里乱流，然后脑袋一歪，眼珠子瞪得鼓鼓的“我杨大秃瓢，走到马屠桥……”我喜欢这个片段的原因是，文章写得很生动、真诚，说明了秃鹤很想演好这个角色。

读了《草房子》之后，我觉得桑乔为了治好桑桑的病，连自己的学校也不顾了，天天带他去看病，从这里我知道了没有能比亲情更重要的了。在我的家里也有这一幕，妈妈每天晚上都会起来帮我打蚊子，还帮我擦药，每天晚上都会睡不好，这些事对我们来说很普通，但是对于一个校长来说，校长要管很多事，很少有时间陪家人，所以是一件很难的事。

正如《弟子规》上所说：“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。”因此我们现在就要报答父母。最后，我希望大家一定要从现在开始，懂得孝顺父母。

草房子的读书心得篇六

今天，我读了曹文轩写的《草房子》，读完后我特别感动，心中久久不能平静。

这本书作者以小主人公桑桑离开油麻地小学的草房子为主线写的一篇回忆录，这个故事记录了桑桑儿童时期成长中的快乐与烦恼。

秋风乍起、暑气已去。1962年8月的一个上午，桑桑登上了油麻地小学最高的房顶，看到了秋天景色的凄凉，想到了即将的告别，暗自哭泣起来，这是少年时代告别儿童时代的一种方式。本文分九个章节来讲述桑桑在油麻地所发生的一些故事，从残疾人秃鹤对人格自尊坚守，最终赢得了同学们的尊重；以及因身世谜而被受板仓小学同学欺负的纸月，在桑桑的帮助下成功摆脱了他们欺负；蒋一轮老师与白雀一段纯洁的爱情故事；秦大奶奶从一个处处与学校做对的老人，变成一个保护学校而献身的老人，无处不闪耀着人性的光辉；杜小康由于家庭巨变，从一个优越家庭轮为一无所有的失学儿童，为家庭生计而在校门口摆小摊，不卑不亢的经营；细马是邱二爷家过继的儿子，因为是江南来的，口音不一样，所以上学时受到同学的嘲笑，所以不原学习去放羊，邱二妈的冷言冷语让他想逃回家的念头，而邱家最后得靠细马这个顶梁柱；桑桑得了鼠疮，在生与死的边缘挣扎，父亲带他千里迢迢求医，结果几次都失败了，父亲想让桑桑在临死前见到最美好的事物，实现他的愿望，最后还是达成心愿。

这个故事中我最佩秃鹤，他本为叫陆鹤，因为他是个秃子，所以别叫他秃鹤。他虽然是个秃子，不引人注目，但没有头发并不代表丑啊，他不管别人叫他什么，他无动于衷，他还让同学刮目相看。有一次，学校参加汇演，有一个演员要演一个秃子，其他都不愿意剃头变秃子，这时秃鹤毛遂自荐，结果学校得了第一名，为学校争得了荣誉，他从无人理睬的人变成了受人尊重的人。

这一个故事中的每一个人都感动着我，想想现在的生活离故事里的生活有多远，现在捉鱼、爬树这种事在我身边再也不会发生了，现在是高科技时代，处处都是高科技，比如说：现在有电子邮件，不需要送信了；现在有车了，不需要用牛用马来拉木轮车了。我的童年也和桑桑不一样，我们生活在信息时代，不再以鸡鸭为伍，不在和泥土为伴，我们现在有轮滑、电脑现在的科技真是太发达了！

读了这本书，我觉得我要学习秃鹤坚强不屈的精神；还要学习杜小康永不后退的精神

童年，是不一样的，我们一定会有一个快乐的童年。

草房子的读书心得篇七

因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情。他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强这一切的一切在他的心田里埋下了爱的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦的欲望。用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。

秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：奶奶。一直被人讨厌的老太婆，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦接着，你是情不自禁那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

草房子的读书心得篇八

有了上学期的先看电影《城南旧事》再读书的经验，今年的春天，我依旧和孩子们相约在暖暖的午后，和孩子们沐浴在书香中，我们又一起共读了曹文轩的《草房子》。

我先给孩子们播放电影，引发他们的兴趣。孩子们被桑桑的调皮捣蛋、重情重义而惹得又笑又哭，为杜小康的遭遇而泪流满面，敬佩宇桑乔校长的严格，为他代表的父母的爱而感动。

所以，趁热打铁，看过电影后让孩子们写下观后感，之后，再引导他们去读书，揣摩书中的描写，发现书中的美。细品书中的情节，觉得比电影更加细腻。书里面有可以想象的很

多环境的描写，还有一个让人开始觉得很不喜欢，而后来为了一个南瓜而死的秦大奶奶，书里面的细节描写更加丰富，充满了想象。我还和孩子们讨论自己喜欢的人物，很多孩子也遗憾怎么没有喜欢秦大奶奶的。还把文章中对细马的一些描写进行对比……这样一来，孩子们对读书更感兴趣了，都觉得书中的故事更加好玩。他们很多时候会为了坚持自己喜欢的人物争得面红耳赤。我很欣喜地看到孩子们喜欢上了读书，喜欢上了书中的人物。

读《草房子》的感觉就是一个字：美！它是一个美好的所在，她让我想起浪漫的童话。不知道为什么，总觉得那些人物一个个都似童话般纯真。故事中写的那些离我们已远去的小学生活，虽然看似平常，实则并不简单。我觉得这些生活很多也在自己身上经历过，也能体悟得到。那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。

我想，一本好的书会对孩子们产生很大的启发。当然对我也是一样。今后，我还会坚持让孩子们读这样的好书，相信我和孩子们都会有更多的收获。

草房子的读书心得篇九

我们在一些事情上受到启发后，好好地写一份心得体会，这样有利于我们不断提升自我。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编整理的《草房子》读书心得，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。文弱聪慧的

纸月，小小年纪便挑起沉重的担子；在困苦中奋斗的杜小康；执着的让人心寒的秦大奶奶；忧郁的温幼菊；可爱乖巧的柳柳；善良而心里又有着奇妙想法的桑桑。作者对他们的描写，总是让读者有一种身临其境的感觉。

《草房子》写了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了人世。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩……写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

草房子的读书心得篇十

《草房子》里给我留下印象最深的人物是杜小康和细马。杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。正因为如此，杜小康和其他同学不一样。杜小康有别的孩子没有的东西。

如：杜小康有一条皮裤带，有一年四季的衣服，有一个大白口，

有一辆自行车……杜小康的生活让他的同学很羡慕他。杜小康所在的班级所获得的荣誉都和杜小康有关，校长桑乔都说：这个班级离不开杜小康。

杜小康一个人承担起了家庭重任，他的这种精神很值得我们学习。还有一个人给了我深刻的印象，那就是细马。细马也是小小年纪承担起家庭重任，下面我们看一下他的故事吧！

杜小康和细马小小年纪承担家庭重任的精神值得我们学习，是我们学习的榜样。

草房子读书心得4

草房子的读书心得篇十一

《草房子》这本书中有好多动人的故事，给我留下最深印象的就是“秃鹤”。

这种复杂的心理我让我深深感受到文中这位小男孩当时他是多么的难受。其实，我们不能嘲笑有残缺的人，更多的是要鼓励、支持他们融入集体，让他们分享每个人的快乐，让他们能用健康的心态去迎接每一天崭新的朝阳。

草房子的读书心得篇十二

《草房子》是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。下面是本站小编为大家收集整理《草房子》读书心得，欢迎大家阅读。

这本着名的纯美小说的作者是曹文轩。整本书主要介绍了男孩儿桑桑刻骨铭心而又终身难忘的六年小学生活。在这六年

中，他亲眼目睹或是直接参与了一连串看似寻常但又撼动人心的故事。这一切，都清清楚楚地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受教育的六年。

让我记住这个人——杜小康。是他让我明白了这个道理，他就像我成长道路上的一盏明灯指引我前进的方向！

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫作：只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的；而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了。这，都是纸月的功劳。我常常由纸月联想到我自己：我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自已，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

最让我打动的莫过于杜小康的故事了。他是班上的班长，是村里的首富，他拥有精神与物质上的优越。但，就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，他一下子从顶峰落到了低谷，他家村里最大

的房子成了空壳，家里没钱供他读书。他只能休学，和爸爸一起到一个荒无人烟的地方养鸭，赚钱。起初这种寂寞让他难以忍受：他想上学，孤独缠绕着他。在离家的日子里他经历了许多挫折，与困难，他几乎想要放弃。但，后来他心理渐渐清楚了：他不可能回避孤独了。他只能重新站起来，面对一切。

养鸭的失败，父亲的倒下，最终也没能击垮他，他在芦荡生活的那几天让他变得成熟，冷静，坚强。回来时，他心理所承受的远远超过了油麻地的孩子们。他勇敢地站了起来，继承父业，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。他的成长，他面对挫折时的勇气让我震撼和感动。

他一落千丈后，艰难的站起，带着不卑不亢的微笑面对着一切。他的内心是如此的强大。在作者的笔下让我体验到了一个前所未有的人生。在困难面前，只有带着微笑与勇气，才能越过障碍到达成功的彼岸。

这就是草房子，带给我最震撼的东西。生活在物质条件无比优越的时代也许无法体会一落千丈的落魄，但这种永不放弃的精神是最值得我们学习的！

草房子的读书心得篇十三

《草房子》这本书写得是一个叫油麻地的小乡村里发生的事。在油麻地里，还有一座油麻地小学，那里的房子都是用草搭成的，所以这些房子就叫做——草房子。小主人公桑桑和校长爸爸桑乔还有妈妈就住在这里面。

这里面的人物都非常了不起，最令我感到震惊的是杜小康和秦大奶奶：秦大奶奶和秦大非常想要一片土地，在几十年的

艰辛里，他们换来了一小片土地，可是油麻地小学的桑校长和老师都觉得这片土地应该属于他们，想把秦大他们家赶走，可是他们花了十多年的工夫都没能成功。后来秦大死了，就剩下秦大奶奶。

最后实在不行了，就来硬的，地方政府给秦大奶奶在别处盖了新房，又划分了一小块土地，叫来几个大汉把秦大奶奶抬走了。油麻地小学建起来后，秦大奶奶天天告状。政府受不了了，只好给他在油麻地小学的一角，给他盖一间小房子。

可是老师们都不服气，秦大奶奶在他们的眼里是一个恶婆子，很讨厌她，秦大奶奶知道了，于是就开始发泄，捣乱校园，她的鸡、鸭、鹅也跟着捣乱，搞得大家都受不了了。

桑乔也发动所有老师开始捣乱秦大奶奶的艾地，他们把艾拔了，种上了楝树。秦大奶奶看见了很伤心，就在苗圃上乱滚。

过了些日子，乔乔为了一支花而掉进了水中。秦大奶奶看见了就奋不顾身的跳进了水中，把乔乔救了起来，而自己却晕倒在水中。大家纷纷过来抢救奶奶，这次救人改变了桑乔对秦大奶奶的看法。

可是后来，秦大奶奶却为救一个大南瓜而落水身亡。这是一个多么有爱心的秦大奶奶啊！

杜小康家是油麻地小学最厚实的一户人家，他们家有个大红门。而且杜小康的学习很好，在班里是班长，晚上有很多人都到他们家吃东西。可是有一天，杜小康家突然一落千丈，随后他爸爸又病倒了，他们家不像以前那样富有了，所有的钱都拿去给他爸爸治病了，还借了人家好多钱。

有一次他们去赶鸭子，赶到了很远的地方，可是在那里遇到了暴风雨，他们的鸭群全都分散了，找了半天才全部找到，回到家，他们已经还不起人家钱了，就把他们家的红门拆了

给别人抬了回去。杜小康上不起学，就天天在学校门口卖东西挣钱。

杜小康真了不起，虽然他们家变穷了，上不了学，但他依然热爱学习，而且去卖东西为家里挣钱。小小的年龄就为家里分担困难，这是一般人做不到的。

看完这本书后，我觉得这本书写出了乡下孩子的童趣，还有他们那份真诚的友谊，我非常感动。

草房子的读书心得篇十四

最近，我读了一本让我受益匪浅的书，名叫《草房子》。

在书中，当我得知秃鹤(人名)为了弥补之前的过错、重新找回和同学之间的友谊，在一年一度的`全乡中小学文艺汇演中，主动请求并成功扮演一个别人不愿扮演的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤高兴；当我知道细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨地放羊时，我不禁为自己感到羞愧；而当我得知桑桑为考中学，不得不离开这片朝夕相处的金色的草房子时，我已经泪眼模糊了。

我应该像书中的杜小康、细马那样，做一个小小男子汉，勇敢的担当起自己应该担当的责任。

草房子的读书心得篇十五

小时候后我对什么书都不喜欢，但爸爸妈妈希望我爱上读书，所以总是不厌其烦的告诉我，这本是《西游记》，那本是《水浒传》……其实我除了记住这些书里的人物名字外，其他的并不喜欢。但是，有一本书除外，那就是《草房子》了。

这本书讲述了一个叫桑桑的小孩小学六年的经历。桑桑在这六年里认识了许多朋友，有好有坏，有大有小，但其中让我

最记忆深刻的人物是秦大奶奶。

秦大奶奶原先是一个自私又可恨的坏奶奶，她不但不让出她的土地，而且经常在学校搞破坏。但自从她担任学校的管理员后，她就像变了一个人，经常做一些见义勇为的事。

之前，秦大奶奶为了守护房子，被人们抬到校外的一个新房子里，但她没有哭泣，仍跑回自己家门前的艾地里。以后的日子里，秦大奶奶就在“被人发现在艾地里、被人抬走，又被人发现在艾地里、又被人抬走。”这样一个循环往复的过程中一日一日地度过。这难道不足以体现出秦大奶奶的各种辛酸、孤独与无奈吗？之后，秦大奶奶彻底的变了，变得十分有责任了。大家对她的态度也变了。

作者笔下的秦大奶奶是个小人物，她有自私自利的一面，也有和蔼可亲的一面。她的骨子里有着不畏强权，坚持不懈地精神，她认准的事情就不撞南墙不回头，谁也改变不了她的决心，正因为她的这种坚持，人们才对她多了一份敬佩之情。秦大奶奶的故事告诉我们一个道理：我们身边的每个人都有好的方面和坏的方面。我们了解一个人或一事物时，不能只了解片面，而要看到它好的地方和不足的地方，要全面了解。而我们生活中很多人只看到坏的一面，却没有看到好的一面，这正如“世界上不是缺少美，而是缺少善于发现美的眼睛”！

通过《草房子》这本书，我慢慢爱上了阅读。阅读让我收获了许多有用的知识，也明白了许多道理。

草房子读书心得2