

部编版和时间赛跑课文 和时间赛跑教学 反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版和时间赛跑课文篇一

这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

我在设计该课的教学流程时，采取用中心句“所有时间里的事物，都永远不会回来了”引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，教师配乐朗诵《匆匆》片断，让学生捕捉时间的影子，引导从细处感受时间，惊醒时间在身上走过的感觉，并通过说话环节来反馈，从而让“时间宝贵易逝”在孩子们心中扎根，然后，通过学习“我”和时间赛跑的事，让学生强化了要与时间的无情流逝做对抗的心理要求，并在生活实践中形成要“珍惜时间”和时间赛跑的积极的人生态度。

整个教学设计注重在研读文本的基础上感悟，引导学生用心灵与时间进行对话，拉近孩子们与时间的距离，将“时间”这一哲学范畴深入浅出地诠释出它的生活意义并指导我们的

生活实践。

1、由于我对该课的定位（感悟）问题，听者感觉有“工具性”不足之嫌。是否能够兼顾值得反思。

2、学生默读了，心里有了，但总觉得有点“茶壶里煮饺子倒不出来”的感觉，是否因为有声朗读少了，值得思量。

3、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平时要加强。

让孩子们在课堂上获得实实在在的成长，这是我的追求。这节课上，孩子们有收获，但我希望自己在教学之路不断求索，希望有我的陪伴孩子们成长的步履会更坚实。

部编版和时间赛跑课文篇二

《和时间赛跑》是著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。文章开头部分先写因疼爱自己的外祖母去世而引起的巨大悲痛，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山，鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文让我很瘦感到，并给了我深深的启示：虽然“所有时间里的事物都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

开课伊始，我通过引起学生回忆父亲那充满激情的深思把学生带到思考当中，为下面的学习下文奠定了良好的基础。接着让学生带着疑问初读课文，整体感知文本的主要内容，对课文有一个整体的印象，这既是阅读理解的基础，又符合认识事物的一般规律。

在精读课文，体味感悟这个环节中，我出示了主线问题：“我”是怎样和时间赛跑的？结合书中含义深刻的句子

或学生难以理解的语句，引导学生进行研讨、感悟、赏析、品读。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下方面引导学生体会，层层深入。着重引导学生多读读后面的语句，感受“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”，知道“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。“我”真切地感受到了时间一去不复返。三是引导学生谈谈自己是怎样看待时间的流逝的，结合生活实际说说自己的理解。从而明白了“我”为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷。同时补充介绍林清玄这位作家，使学生知道林清玄的巨大成功是他一直与时间赛跑的结果，激励学生如果能像他那样坚持和时间赛跑，也会取得成功。

对于这篇发人深思又感人至深的'文章，学生在课堂中产生了许多感慨，因此在拓展延伸中，我设计了几个环节，使学生加深对课文内涵的理解，并加强实践。一是让学生用一句话或几句话把自己珍惜时间的想法或自己读课文的感受说一说，写一写。二是学生展示课前收集的有关珍惜时间的名言警句，教师补充。三是布置学生课后继续搜集、积累有关珍惜时间的名言警句、谚语成语，通过各种方式进行交流，并建议学生把自己感受最深或最喜欢的惜时名言贴在桌角或床头，作为座右铭，激励自己一直和时间赛跑。

合作学习中的体会：

1、在合作中的分工应再明确些，需要每一个学生承担责任；

这样每一个成员才会积极主动地参与集体的学习活动。学生如何分工，需要教师进行研究，需要教师将分工的方法与技巧教给学生，当然也需要学生在合作学习的过程中不断探索与理解。

2、合作学习的形式单一，课堂中主要以同伴之间的互助合作学习、课堂中的小组讨论学习、研究性小组学习、兴趣小组学习、全员性的合作学习，究竟应该采用哪一种形式，是组织合作学习前教师必须要考虑并做出预先决定设计精湛细致些。

部编版和时间赛跑课文篇三

《和时间赛跑》这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示。通过这一课的学习，学生认识到了珍惜时间的重要性。可对于我来说，不但是教学理念完善的开始，更是对生活体验的一个重新解读。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”回想几个月来，我一直沉浸在过去里，过去的点点滴滴就像影子一样伴随着自己。岂不知，这一切影响了我工作的内心体验，更是影响了自己的幸福体验。“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句发人深省的文字再次敲击着我的心扉，使我更觉得自己是否应该有所反省。

所以，我重新以另一种的眼光来评价面前一张张调皮又天真的小脸。几个月来他们发生多大的变化呀！在老师的眼皮底下肆无忌惮的犯错；课堂上随心所欲地发表无稽的想法；同班同学之间、甚至与他班同学之间无止休的吵闹——现在，似乎已经成为历史了。虽然无法与我的标准相差甚远，但是，他们确实在进步。突然我发现自己在不知不觉中又浪费了许多。

部编版和时间赛跑课文篇四

生活的天地有多广阔，语文的内容就有多丰富，语文的色彩

就有多绚丽。三年级语文课本中《和时间赛跑》一课是一篇很感人的文章，由疼爱自己的外祖母去世引起的悲痛让人心怜，由此明白的生命的意义更是让人折服，进而得出要与时间赛跑也是顺理成章。

但对于一个三年级的学生大都没有如此经历，要理解起这些内容就有些远了。课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言，谚语“一寸光阴一寸金，寸今难买寸光阴”“花有重开日，人无再少年”……课文知识目标突破的很好，可我看出对“珍惜时间”这一情感目标突破的不很彻底。从学生不以为然的表情里我总觉得“时间”在他们的心里还没意识到有多重要。课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：每天有24小时，上课时间8小时，睡觉大概用去10小时，吃饭要用两小时，那大概还剩4小时，去哪里了？同学们也纷纷惊异：是啊，那4小时干什么了？我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读90个音节以上。接着我们算了算：一小时我可以读五六千字，4小时呢？两三万字！相当于我们一大半的语文书呢！虽然我没再说什么，但从同学们表情里中，我看出了震惊，看到了决心。课后同学们的作业里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

部编版和时间赛跑课文篇五

学生提出为什么和时间赛跑，怎么和时间赛跑，和时间赛跑的结果是什么的问题后，带着问题阅读课文，边读边思考，更容易理清文章思路，提高阅读效率。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生

理解的难点。房晴老师从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。爸爸通过三个例子告诉“我”他是怎么理解的，此时再次引导回读这句话。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻，所以“我觉得爸爸像是给我说了一个谜，引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，房晴老师让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。解决怎样和时间赛跑的问题后，房晴老师展示了本文作者林清玄的个人成就，是学生体悟到只要和时间赛跑就能成功的道理。

指导学生找出写“我”的感受的句子读读，体会“我”跑赢时间的快乐心情。最后，请同学们交流课前收集的有关珍惜时间的‘名言、谚语、格言。

阅读是学生个性化行为。在本课教学中，房老师主要让学生自读课文，充分感知课文内容，引导学生由内容到思想，逐步加深理解，明白课文告诉我们的道理。

一是在对学生进行朗读指导的时候，存在以下不足：指导朗读的方式不丰富，主要是指指名读和齐读两种，学生的参与面不够广阔。把重点句段的分析与朗读相结合，让学生理解着读，读中理解。可能由于过度关注学生的理解，给学生朗读的机会不充足。

二是老师的情绪不足以带动全体学生。在课堂上，老师的语言、情绪是感染学生的最直接的因素。老师激情四射的语言让学生也会兴致高涨，老师深沉忧伤的语言也会让学生感受到悲伤沉痛的氛围。而通过这几次上课，房老师的语言不够贴近学生。尤其是语言缺乏感染力，语调稍显平淡，这也是教师本身没有进入课堂状态的一种体现。