

合作与分享教案小班(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

合作与分享教案小班篇一

新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念,也是对教师提出了更高要求。教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位,就应与时俱进,善于学习,以适应新课程下新型教师角色的需要。

新课程中指出,教学要植根于现实,要面向世界,面向未来,更应富有时代感。而面对高速发展的时代与社会的要求,教师不仅要学习自己任教学科的知识,更要对广泛的相关学科具有浓厚的学习欲望。一个了解世界、了解社会、了解科技发展状况的教师,才能在教育教学工作中驾轻就熟,满足学生对教师角色的期待。只有让教师通过参加各种形式的学习活动、不停地用新知识武装头脑,才能适应新世纪的教师角色,与时代合拍。在学习的形式上,可以是多种多样、求新求异。看教育理论书籍是一种基本的学习方式。除此之外,可以在听课中学习、研讨交流中学习、思考现象中学习、网上论坛中学习。

教学反思是职业型教师向科研型教师转变的需求,是促进学生发展的需求。怎样反思呢?一是以反思的时间为标准,可以分为教学前的反思、教学中的反思、教学后的反思。教学前的反思即在实践教学之前(一般指备课阶段)的反思。教学中的反思(边实践边反思)是对教学的实施进行反思:有对教学现状的反思;有对学生的表现的反思,学生学会些什么,感受些什么;有对教学时间安排的反思;也有对教学方法的

使用适当与否进行的反思活动。在这种边实践边反思的过程中，及时地调整教学方案，对症下药，提高教学实效。教学后的反思(实践后的反思)就是在教学后对教学的组织、教学采用的方法、教学的效果进行反思，进一步明确课堂教学理念，修正课堂教学设计。

二是以反思主体为标准，反思可以分为集体反思法、对话反思法和个人反思法。集体反思法即教师集体共同听课，共同研讨，对课堂教学的理念、教学目标、教学方法、教学过程、教学手段等是否合理性进行的反思活动。对话反思法即是采用“一对一”式的、访谈式的对话交流的方法。个人反思法是教师依据自身的教育理论修养和水平以及教学经验进行的个别行为的反思方法。

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神，我们自己也要学会与其他老师合作。教师合作的技能在新课程改革的背景下显得尤为重要。在具体的教学实践中，教师要进行四个层面的合作。

首先是教师与教育管理者的合作。学校的教育管理者和教师是一个密切合作、息息相关的共同体。在新课程实施过程中，为了使管理者支持改革，教师要勇于向管理者阐明自己的教育理念以及新教学方法的尝试，以获得学校的支持与帮助。

其二是与家长的合作。教育是社会、学校与家庭共同的事业，家长在其中也应发挥积极作用。教师与家长之间的合作就显得尤为重要。由于学历水平、教育观念差异等种种原因，教师与家长往往对许多教育问题的看法会有不同。虽然教师自身接受了新的观点、新的教育方法，然而家长对新课程却不理解。因此，教师应与家长密切合作，及时宣传新课程的教育理念与教育方法。

其三是教师之间的合作。在新课程的理念指导下，通过教师与教师之间的合作、研讨与交流，不仅可以获得心理支持，

也可以在合作的过程中产生新想法，更深的认识新的教育教学理念。

其四是教师与学生之间的合作。教师要善于构建与学生之间的和谐的互动合作氛围，真正实现与学生心灵的交流，促进学生的发展。另外，在与学生的合作过程中教师要体会教学相长的含义，要知道，世界上最真最善最美的东西在哪里？就在孩子的心里。让“与学生共同成长”，“带着学生走向知识”等理念应成为每一位教师的信念。

应当看到，当今社会不仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有专家指出：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自己也要学会与人合作。

在新课程改革的形势下，教师的专业发展面临着难得的挑战和机遇。教师在教学实践过程中，只有学会学习、积极反思、善于合作及开展有效的教学研究活动，不断增强教师自身的教学创新实践能力，才能提高教师专业发展水平。

12.13 教研——学会学习不断反思善于合作

合作与分享教案小班篇二

学生进行小组合作的时候，我们教师应该做些什么呢？我认为我们不是等待，不是观望，也不是去干其他事情，而应是深入到小组中去，了解学生合作的效果，讨论的焦点，认知的进程等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

在教学《认识图形》时，我安排学生讨论：生活中有哪些东西是我们学过的这几种形状的？（长方体、正方体、圆柱体、球）由于这个问题与生活接近，学生讨论得异常激烈。我也

来到他们中间，倾听他们说些什么。这时，我发现有几个小组在说到教室里讲台上那个墨水盒时，都发生了争论，有的认为那是正方体的，有的则认为那是长方体的。我也特意观察了一下那个墨水盒，原来呀，那个墨水盒正面是正方形的，侧面则是一个长方形，严格来讲它应是长方体。这个争论的出现说明还有很大一部分孩子不能正确区别正方体和长方体。于是我立即决定将原定的下一个有趣的`游戏环节取消，改为再一次深入讲解正方体和长方体的区别，其间运用让学生观察、触摸、比较等形式。

最后再举起那个墨水盒，他们都异口同声地说：“这是一个长方体！”，这时我感到很欣慰，不再可惜原来设计的环节没有用上了。及时从他们的讨论中去发现问题，再及时解决问题，让学生真正掌握知识，这才是我们教学的目的。

合作与分享教案小班篇三

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，在初读课文时，首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：什么是合作？为什么要合作，怎样合作等问题。学生带着这些问题，读书找到答案的同时，文章的思路也弄清了。在教学第二自然段的时和陈老师一样，注重了总分总的构段方式以及排比的修辞手法的学习运用。而在教学“怎样合作？”时，我紧扣“卓有成效”一词展开，学习两个事例真正成功的合作不仅要有“统一的目标和协作精神”还需要“心怀他人、有自我牺牲的精神”。

《学会合作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

合作与分享教案小班篇四

《学会合作》这篇课文是一篇演讲稿。在教学这一课时，我主要围绕“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”这三个问题进行教学。教学中，我先出示了三个问题，然后让学生自己读课文，边读边思考这些问题。有了读的目标，学生读得很认真，很专注，因而在交流时，同学们都跃跃欲试，都想表现自己。

当学生说到外国教授说“在这些孩子身上看到了可贵的合作精神”时，我不失时机地提出了一个问题：“你想对这个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？当你遇到这种情况后会有什么样的表现？”学生们各抒己见，充分地发表了自己的看法。这样联系实际教学，让学生更能体会出七个孩子的伟大和榜样作用。

合作与分享教案小班篇五

不论是现在的小组合作学习模式还是以前的传统模式，都要求我们老师建造一个高效课堂。我们倡导学生要积极主动的参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法。

一、自主学习

在自主学习的时候让学生找出新课中的问题，小组内进行筛选这些问题。最终把这些问题交到老师手里。老师进行整合最终确定六个任务。

二、组内交流

在小组长组织下小组内学生个人提出任务中的疑难进行交流讨论、弄明白问题后，展示在各自的小黑板上（限时）。

三、展示点评

各小组推荐代表展示本小组的任务，其他小组同学进行全方位的. 点评。展示过程中，学生要注意倾听并及时作好记录或进行修改（限时）。

四、当堂检测

根据新授内容有针对性的设计练习题或当堂检测题，学生独立限时完成。教师公布正确答案，小组内交换批阅，组内评价。如果时间实在来不及可以把这部分放在课下，让学生以小纸条的形式写出答案，教师进行批改。

合作与分享教案小班篇六

1、“光合作用”教学设计体现了生物是一门以实验为基础的自然科学，强化“提出目标—提供可供选择的实验材料—学生设计实验—实验结果分析—结论”的训练：培养学生善于发现问题，并选择合适的方法解决问题的技巧；注重相关学科间的知识联系；亲自体验科学思维方式、态度；提高了学生的研究能力、创新能力。

2、教学设计中“学生自学—学生设计实验—学生观察演示的光合作用过程—伴学生分步讨论具体过程—学生对比光、暗反应的区别与联系—总结”，学生在认知过程中辅之以宏观地再现叶绿体的亚显微结构，动静结合地描述全过程，学生对知识掌握准确、记忆清晰、理解深刻、分析透彻。

3、整个教学过程实现了五个转变：

- (1) 教师角色的转变：讲授者—指导者
- (2) 学生地位的转变：被动的接受者—主动参与的学习主体
- (3) 媒体作用的转变：演示工具—学生的认知工具
- (4) 教学过程的转变：设疑、分析、讲授—学生发现、探索、构建知识、培养能力
- (5) 教学模式的转变：教师讲授式—自主型与探究型的结合

这五大转变努力让学生参与概念和原理的建立过程、生物知识结构的构建过程及生物问题的解决过程，充分体现了过程性、主体性、发展性的教学思想。

4. 学生阅读课文、文中彩图，思考并回答教师提出问题效果好。如光合作用发现过程等让学生自己阅读课文，比单纯教师讲效果好、课堂气氛热烈、同学情绪高涨。

5. 不足之处：课件的交互性不够，如能设计出提供基本素材，而学生能自由设计实验，效果一定会更好。

合作与分享教案小班篇七

对于这个问题我也有了一些答案，本节课重点是曲线分析，要让学生到黑板上画出来，同时要明确规范作图的要求、步骤，这是学生失分较多的地方要渗透解题方法，并通过变式训练不断强化、巩固，习题讲评要清晰、到位，尽量让学生说、引导其思考，板书与多媒体要能做到有效的结合，扬长避短，整节课下来，学生对曲线图的解题方法要做到心中有数。

本节课上完之后，发现仍然存在许多需要改进的地方：

1. 有点急，给学生思考的时间偏少。
2. 老师自身一定要规范作图，最好用尺，给学生树立榜样。
3. 未将c3□c5与过程图联系，可直接在图上分析，如停止光照，将光反应遮蔽起来进行分析，这样较形象，学生更容易接受，让学生在原图上理解、记忆，把中间过程拿掉，不增加麻烦。这部分重难点是课本上的图，可以将几幅图整合为一幅图，而不能脱离教材原型。
4. 要敢于取舍，另外注意语言的简练，语速再放慢些效果更佳。
5. 可尝试让学生分析、讲评题目，让学生总结解题方法、本节课核心知识，老师重在引导，创设机会让学生说。

合作与分享教案小班篇八

《学会合作》是一篇演讲稿，也是一篇议论文。本文以“合作”为题，围绕什么是合作？为什么要合作？怎样合作？这三方面来阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。文章观点鲜明，条理清晰，论据充分，说理透彻，可以说是一篇学写议论文的范文。

教学重点是能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

对于《学会合作》我认为教学本文可采用自主探究的'学习模式，让学生自己提出问题，自己解决问题。具体做法如下：在教学时可遵循作者的思路，设计合作的小游戏，在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。从审题质疑导入，引导学生提出三个问题，然后让学生

围绕三个问题自读探究。指导学生抓课文的关键语句来学习分段概括段意的方法。从整体上把握全文。教学的重点应放在“怎样与他人合作”这一块上。教学的难点我认为是放在如何让学生明理后践行。让学生在合作中探究，在探究中逐步学会合作，真正体现生活中处处需要合作，对如何合作有切身的体会。学习第二段，我采用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。在总结谈话的时候，让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。

合作与分享教案小班篇九

小组合作学习非常有利于形成互帮互助的学习风气，因为学生都有为小组争光的想法，所以帮者不遗余力，学者聚精会神。

小组合作学习更加有利于宏扬正气形成良好的班风，因为老师会对违纪的学生给小组扣分，该同学在组内便遭到集体舆论的压力，学生便有了对错观念。

同时班级管理的散漫对学习小组的建设也非常的不利，班级对小组没有明确的目标，没有合理的评价激励措施，只有任课老师的一腔热情可能小组合作学习也会不尽如人意。

总之小组合作学习与班级管理是相辅相承，相互促进的，让我们携起手来，共同让我们的班级更棒，学校更强，让有梦的学生都能美梦成真。

文档为doc格式