

匠心筑梦工匠精神演讲稿 匠心筑梦演讲稿 (模板9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇一

微风阵阵，吹响了干落的枯叶，却抚不去昔日的记忆，袭袭凉意将我思绪拉回到了现实，沉思中我也明白了些许道理：若不是当初辛苦的努力又怎会有日后如今的自己？成长的岁月虽然辛酸过，辛苦过，但我也得到了相应的收获。人生中的一小步逐渐拼成了生命中的一大步，奋斗过了才会觉得当初所有的辛苦都值得。

望着更加明亮的星空，听着微风阵阵欢唱，记忆的神经被牵动的游走，依稀看到了高中的时代的一幕幕场景，课桌上堆积如山的作业，教室里压抑而紧张的学习气氛，还有操场上那激情洋溢的笑脸.....这是我青春的开始，虽然忙碌的学习让自己变得充实，国家的补助也为家里减轻了不少负担，但童年的伤疤仍然难以愈合。不过在这几年的青春时光里，我学会了用另外一种方式调节心中的空虚，与文字交友，与音乐为伴，奋笔疾书。与人相识，相知的过程让我渐渐体会到了父亲不与人争的处事道理。不断地学习过程中我也渐渐明白了，学习应成才，成才需励志！国家可以帮我助学，而我应自己筑梦，铸人，最终成才。

望着夜空繁星就如我初中学习，多彩而又有趣，无论别人如何耗费青春，自己心中始终明白一点：我没有骄傲的资本，更没有不努力的理由，为了父母素衣素食的节俭只为供我们姐弟三人学有所成。为了父亲那满头渐渐多出的枯干的白发，

为了母亲那渐渐暗黄了的皮肤，个那面容上渐深渐多的纹路。我又怎能不努力，那时只有初三的课程相对繁重。每天的学习枯燥乏味，一道接着一道的习题，不断的反复练习，压抑的中考环境，看着周围有同学怨声载到，有同学顶不住压力，自甘堕落。而我，也曾压抑难耐，可心中清醒的明白，自己不得不坚持，一有懈怠，所有的付出将会功亏一溃。别的同学总会问我：“你怎么坚持下来的？”我只是淡淡的回答：我坚持不住的时候，就会告诉自己再坚持一下就好……或许，就是这样最不是方法的方法让我一路坚持，顺利度过了人生第一次大考——中考。

星更亮了，望着窗外摇晃的树影。脑海中昔日高三的点点滴滴渐渐清晰，高考对于人生的意义大家心里都很清楚，有人为了学习而高考，有人为了美好前途而高考。而我，就属于后者。我是个普普通通的农村孩子，但我坚信我骨子里有着比贵族高贵的气质。我的一生可以不富有，但是无论何时我都不可以不努力，更不能丢掉骨子里的高傲，“人不可有傲气，但不可无傲骨！”虽出身农村，但我的心不甘于此。于是，我用着比别人多几倍的时间去努力学习，我很清楚我的未来只能靠自己。当别人在吃喝玩乐的时候，我在默默的做着那些枯燥乏味的练习题，坚持每一道题认认真真的做好笔记，面对高三的压力，晚上的自己几乎在晚上十二之前没睡过觉，或许是由于过度劳累，临高考前看着镜子里面黄无光的自己，我觉得，无论结果如何，至少高三的时光我没白费。或许结果出来后，我不如别人优秀，但我可以比别人加倍的努力！面对学习，每个人都有自己的一套方法，适合自己的就是最好的，不用刻意去模仿别人，适合的方法是不可复制的。

风中夹杂着的缕缕寒意渐渐浓烈，起身关上窗户，坐在书桌旁。一个人、一支笔、一张纸、还有纸上一句话：学习应成才，成才需筑梦。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇二

大家好!今天我演讲的题目是“工匠精神”。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

谢谢大家，我的演讲完了。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇三

大家上午好！

今天我国旗下讲话的题目是《匠心筑梦，精彩人生》。

暮春三月，草长莺飞，这是个美丽浪漫的季节，也是个忙碌充实的季节，刚刚过去的这个双休日，我们综合高三的379位同学参加江苏省对口单招考试的同时，200多位11级同学正在专升本的考场奋笔疾书，共同圆他们的大学梦；而这两天，2016全国职业院校技能大赛正在火热报名中，从5月8日到6月5日的赛事中，我校将有8位选手参加5个项目的群雄逐鹿，是历史上参赛人数较多，夺金点最多的一支队伍，从年前省赛结束，这些选手和他们的教练就投入到紧张而残酷的集训选拔中，在技术上寻求突进，工艺上精益求精，终于过关斩将，冲进国赛，去摘金夺银，为校争光。

同学们，其实我们挺幸运的，正赶上国家重视职业教育的大好时机，学校紧随职教发展趋势，推进“校企合作、工学结合、顶岗实习”职业教育人才培养模式，引入国际“现代学徒”理念，旨在把大家培养成为就业有优势，创业有能力，升学有希望，终身学习有基础的“未来大国工匠”。仅就技能大赛而言，众所周知，举办技能大赛，是深化职教教学改革、加快技能人才培养的重要举措；可检测学生对所学知识和技能掌握程度，有效检验学校的办学水平。而且大赛在赛项设置上均融入最新的生产技术要素，代表了行业生产发展水平。所以，一直以来，学校除组织大家参加各级各类的技能大赛，也承办了市赛和省赛，均取得了很好的成绩。那些获奖选手们之所以能捧回金牌，并非一蹴而就，而是一步步奋斗的结果。他们以大国工匠为榜样，追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，用自己勤劳的双手和善于钻研的大脑，创造出优异的成绩，初步实现了自己的人生价值。

这些都告诉我们，在今天的校园内，拥有好技能，掌握一技

之长是实现自我价值的基石，是成就灿烂明天的基础。技能是什么？技能今天是我们学习的主要内容，明天顺利就业的资本；技能是大家展现自我才能的基础，是实现自我价值的基石。因此，我号召同学们都要明确自己在校的目标，通过在校的专业理论课学习和实践操作锻炼，特别是通过参加各类考证和竞赛，来实现技能的提高，为自己走上社会，就业和创业增添竞争实力，从而成就精彩人生。

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫

星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

谢谢大家，我的演讲完了。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇五

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、

“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样

薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止2012年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样？作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下

的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇六

青春是一段充满诱惑的光阴，在这段光阴里酝酿了成长的辛酸也饱含奋斗的甜蜜。每当深夜来临，我总喜欢独坐窗前望着星空陷入沉思，泛黄的灯光下，一个人，一支笔，一张纸。

微风阵阵，吹响了干落的枯叶，却抚不去昔日的记忆，袭袭凉意将我思绪拉回到了现实，沉思中我也明白了些许道理：若不是当初辛苦的努力又怎会有日后如今的自己？成长的岁月虽然辛酸过，辛苦过，但我也得到了相应的收获。人生中的一小步逐渐拼成了生命中的一大步，奋斗过了才会觉得当初所有的辛苦都值得。

望着更加明亮的星空，听着微风阵阵欢唱，记忆的神经被牵动的游走，依稀看到了高中的时代的一幕幕场景，课桌上堆积如山的作业，教室里压抑而紧张的学习气氛，还有操场上那激情洋溢的笑脸.....这是我青春的开始，虽然忙碌的学习让自己变得充实，国家的补助也为家里减轻了不少负担，但童年的伤疤仍然难以愈合。不过在这几年的青春时光里，我学会了用另外一种方式调节心中的空虚，与文字交友，与音乐为伴，奋笔疾书。与人相识，相知的过程让我渐渐体会到了父亲不与人争的处事道理。不断地学习过程中我也渐渐明白了，学习应成才，成才需励志！国家可以帮我助学，而我应自己筑梦，铸人，最终成才。

望着夜空繁星就如我初中学习，多彩而又有趣，无论别人如何耗费青春，自己心中始终明白一点：我没有骄傲的资本，更没有不努力的理由，为了父母素衣素食的节俭只为供我们姐弟三人学有所成。为了父亲那满头渐渐多出的枯干的白发，为了母亲那渐渐暗黄了的皮肤，个那面容上渐深渐多的纹路。我又怎能不努力，那时只有初三的课程相对繁重。每天的学

习枯燥乏味，一道接着一道的习题，不断的反复练习，压抑的中考环境，看着周围有同学怨声载到，有同学顶不住压力，自甘堕落。而我，也曾压抑难耐，可心中清醒的明白，自己不得不坚持，一有懈怠，所有的付出将会功亏一溃。别的同学总会问我：“你怎么坚持下来的？”我只是淡淡的回答：我坚持不住的时候，就会告诉自己再坚持一下就好……或许，就是这样最不是方法的方法让我一路坚持，顺利度过了人生第一次大考——中考。

星更亮了，望着窗外摇晃的树影。脑海中昔日高三的点点滴滴渐渐清晰，高考对于人生的意义大家心里都很清楚，有人为了学习而高考，有人为了美好前途而高考。而我，就属于后者。我是个普普通通的农村孩子，但我坚信我骨子里有着比贵族高贵的气质。我的一生可以不富有，但是无论何时我都不可以不努力，更不能丢掉骨子里的高傲，“人不可有傲气，但不可无傲骨！”虽出身农村，但我的心不甘于此。于是，我用着比别人多几倍的时间去努力学习，我很清楚我的未来只能靠自己。当别人在吃喝玩乐的时候，我在默默的做着那些枯燥乏味的练习题，坚持每一道题认认真真的做好笔记，面对高三的压力，晚上的自己几乎在晚上十二之前没睡过觉，或许是由于过度劳累，临高考前看着镜子里面黄无光的自己，我觉得，无论结果如何，至少高三的时光我没白费。或许结果出来后，我不如别人优秀，但我可以比别人加倍的努力！面对学习，每个人都有自己的一套方法，适合自己的就是最好的，不用刻意去模仿别人，适合的方法是不可复制的。

风中夹杂着的缕缕寒意渐渐浓烈，起身关上窗户，坐在书桌旁。一个人、一支笔、一张纸、还有纸上一句话：学习应成才，成才需筑梦。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇七

什么是“匠心”？匠心指能工巧匠的灵巧的心思，它代表着

一个时代的气质、踏实和对艺术精益求精的精神。具有匠心的人不一定是著名企业家，但绝大多数成功企业家身上都有这种匠心精神。在这个快速发展、讲求高效率的社会，我们真的需要这种匠心精神。

三百六十行，行行出状元，中央卫视最新推出纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的技术人员，有高铁研磨师，有捧起大飞机的钳工，有篆刻人生为apec会议制作礼物的巧手，还有精益求精的捞纸大师。他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

生活就像一个循环系统，我们每个人都是在服务者与被服务者之间游离早晨出门打车，司机师傅为我们服务；去吃早餐，店里的工作人员为我们服务；我们享受着服务带来的方便也同时也在服务的贡献着自我生活价值。谈起我们的服务行业，更需要这些美好的服务筑造我们的岗位精神，在工作中我们全心全意为每一位顾客朋友们提供热忱的服务。让他们深切的感受到周到的服务无处不在。

导购应是服务行业里一个平凡的职业，也是一项美丽的事业。当顾客经过我们的服务之后，外形变得更加生动，更加美丽，我们便会有一种满足感和成就感。那一刻我们坚信只有热爱自己的职业，才能奋发向上全身心的投入，只有抱着这样的心态才能在平凡的工作岗位上创造出骄人的工作业绩。“事无巨细，事必躬亲”在我们的工作中，卫生的清洁，货品的陈列，顾客档案的建立，每一项都很平凡，却要一丝不苟认认真真的去对待。因为顾客不仅仅是我们的上帝，更是我们的生存之本，更是我们职业精神的培养接受了这份工作，也就接受了这份挑战与重任。

人们常说你希望别人怎样对你，你就该怎样去对待别人。将心比心方能更好交流，所以我们店提出并施行的家人式服务，把顾客当成自己的家人，用真诚，用热情，用周到，用贴心就一定能够感动顾客，让顾客高兴而来满意而归。

一个炎热的星期日下午，一位满面沧桑的大爷来到我们柜台，远远地，我就看到了他。目光那一刻的交汇，他也走到了我的柜台前，我热情地招呼道：您好，请问您需要什么？大爷依旧站在那里，摩挲着双手不安地说：“我想，我想问下这个多少钱？”他也许意识到了什么，我继续招呼道：“好的，您请坐”，我给您介绍。大爷说：“没关系，我站着就行了。”老实的庄稼人人也许就是这样，总是特别小心，怕麻烦别人，哪怕你是服务行业，他也是这样小心，我知道这样的人自尊心特别强。我使用地道的方言安抚道：“大爷您请坐，我来给您好好介绍。”大爷终于坐了下来，我便给大爷倒了一杯茶，在跟大爷交流的过程中，了解到大爷是送女儿生日礼物，担心买到假货，一番耐心介绍后，大爷决定购买，当大爷接过小票时，我发现他的手已经像枯树皮一样的了，那是和我的父亲一样的大手。大爷在交钱的同时，我把礼物包好，并赠送了一些实惠的礼品，大爷很高兴用粗哑的嗓音连声说：“我只是个乡下人，你们却给予我这么热情的服务，哪怕我不买东西，就凭这你们这种热情的精神，我也会买。”他伸出宽大厚实的手跟我握手，这是我感受过的最温暖的握手，十指相扣，扣住的是服务和感谢，付出和信任，坦诚和理解。也握住了“匠心比心”的职业精神。

服务并不是做惊天动地的事，而是每一次心与心的真挚交流，张姐的“私密衣橱”交给了我们，我们将她所出席的场合变得精彩靓丽，这便是我们女装服务的升华！

用心服务是与顾客需求不断赛跑的延伸服务。延伸服务不是销售完就结束，售后是延伸服务，免费修改是延伸服务，陪同是延伸服务，衣橱整理顾问是延伸服务，通过微信微博传送搭配图片也是延伸服务。

服务于他人是一种光荣，在为他人服务时，真心的把顾客当做家人，每天都以有亲和力的微笑，愉悦的心情，真诚的服务，做好每一天的工作。学会用匠心精神在工作中找到激情和乐趣，用心服务，去收获那平凡却真诚的感动。

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇八

那年的夏天，异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水，崭新的毛巾吸了饱饱的水，大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着，窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠，汗水流在眼帘上，涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫，也有倾尽全力的坚持，大家都知道这是选拔性考试，谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手，想让虎口的压力小一些，似乎是笔握得太紧，写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前“孩子，擦把脸！”温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。“别着急，慢慢答！”铃声响起，走出考场，我相信，今年九月，我应该是在师范学校上学了。

后来，果然如愿，我成为一名师范生。

入学后发现，师范生和高中生的培养方向不尽相同，知识要求不那么难，但要求学的面广，技艺多。琴棋书画，吹拉弹唱，学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯，每次上音乐课，面对严格的老师，手不由得发抖。条件有限，每个班只配5台风琴，所以为了不让自己发抖，50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起，听着那磕磕绊绊的琴声，大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说，再不会弹的曲子，再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学，更不知道自己会带什么课，全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说，如果在老师少的学校，一个人有可能教所有的学科，也就是“全科老师”。

我的梦想本就是做一名老师，因此，辛苦不辛苦有什么关系呢？师范三年级的时候，迎来了全市师范生基本功大赛，朗读、视唱、三笔字（钢笔字、粉笔字、毛笔字）、口头作文和简笔画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行针对性集训，市里的三所师范学校谁都不肯落后，指导老师的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加规范，每天一早一晚都要进行口唇操的练习，作品朗读一定要求声情并茂，以情感带动声音，决不允许滥用朗读技巧。老师告诉我们：“老师的朗读和范读就是最好的教科书。你的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名教师必须具备的基本功。”若干年后，当我真正成为了一名教师，站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候，我深深理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心，学生不仅仅从我们身上获取知识，更重要的是感受知识的温度和力量，老师对待知识的态度越精益求精，呈现出的教学效果越好，学生学习的劲头就越大，这是一种良性循环。这段备战基本功大赛的经历成为我一生的财富，我深深感谢我的辅导老师们给予一位师范生最严谨、深刻的教育，是他们让我懂得良心才是教师最重要的师德，精湛的教学技艺会为美好的课堂插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上，寒来暑往，学生走了一批又一批，我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想：我就是一座踏实的桥，送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记得自己的职责：不懈怠、不抱怨，不虚度，在孩子们蓓蕾初开时把他们迎进校园，在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教师梦谱写在每一个孩子身上！

匠心筑梦工匠精神演讲稿篇九

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。

最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。

这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星

企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。