

六年级位置与方向一教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级位置与方向一教学反思篇一

三年级数学《位置与方向》这一章看起来很简单，让学生认识八个方向（东、南、西、北、东北、东南、西北、西南），并且知道其中的一个方向，能够判断出其他七个方向。

由于小学生空间观念比较差，所以上课伊始，我尽可能的给学生以体验的机会，让学生获得亲身感受，我把学生带到操场上，告诉学生学校的四个方向后，让学生说说学校的八个方向都有什么？学生说得很好。可是，到了课堂上，我告诉学生一般方位图是按照“上北下南，左西右东”的方向绘制的，知道其中的一个方向，让学生判断其他几个方向时，同学们往往把图上的方向与实际的方向混淆，这是我倍感困惑，本来认为很简单的问题，没想到会出现如此效果。

三年级人数偏多，学生认知能力、知识层次差异很大，学习兴趣本来就不浓，如果课堂教学思路模糊、知识点含混，必然会使学生学习兴趣索然，出现学风不振的局面。

经过反思，我把判断方向的方法归纳为三种：

一是：截取小学课文里的“前面是东，后面是西，左面是北，右面是南”这段话，把已知的方向与截取的话吻合，其他几个方向就显而易见了。

二是：利用“上北下南，左西右东”这句话，把已知的方向

与截取的话吻合，从而判断其他方向。

三是：制作一个简易的方向标，标明八个方向，把已知的方向与方向标的方向吻合来判断其他方向。

通过教学，效果良好，学生易记、易掌握，还不会出错。

在教学“谁在谁的什么方向？”时，学生往往把参照物选错，出现相反方向。如：小明家在学校的什么方向？学校是观测点，而一些学生往往把小明家当观测点，从而出现相反方向。

上课时我没有考虑到这一点，问题出现后我才认识到观测点的认定是很必要的，所以我开辟了一节课的时间讲解“观测点”，学生很快的能够分辨“观测点”和“被观测点”，在回过头来让学生判断“谁在谁的什么方向”，学生迎刃而解。

通过这一知识点的教学，使我深深的领悟到：学生学不会，必然有阻挡其认知的羁绊，所以我们要在恰当的位置，为他们铺设台阶。

在教学认识路线时（一般是上北下南方向），学生对方向掌握的不够熟练，有时还会出错，所以我干脆教给学生“从左向右是东*方向，从右向左是西*方向”。具体说“右上东北，右下东南，左上西北，左下西南”。通过一段时间的训练，学生掌握的比较牢固，不再出现错误了。

这是我想到的：数学的学习过程实际上是对已有知识的验证过程，体验越深，感悟越多，训练越多，掌握越牢固。

六年级位置与方向一教学反思篇二

“位置与方向”是课程标准实验教材的“空间与图形”的内容，三年级儿童正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键期。此时的抽象逻辑思维在很大程度上仍然直接与感

性经验结合在一起，所以根据儿童的年龄特点和生活经验对本单元知识进行教学是很有必要的。

本单元知识是在学生已经会用上、下、左、右、前、后来描述物体的相对位置的基础上，引导学生学习辨认东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向，并认识简单的线路图。所以在教学的开始，我是先用生活中的经验“太阳从东方升起”，引出东、南、西、北认识的教学，并利用儿歌帮助学生记忆。在学生记住了东、南、西、北四个方向以后，再引导学生发现：东西是相对的，南北也是相对的，而且东南西北是按顺时针方向旋转的。学生认识了东南西北四个方向后，教师再利用多种活动对所学知识加以巩固。如：指出教室的东南西北各有什么，自己座位的东南西北是谁，学校操场的东南西北有什么建筑物等。

学会了辨认东南西北以后，再学习认识平面图上的东南西北，我也同样教学生用儿歌和手势帮助记忆，学生很快掌握了上北、下南、左西、右东，同时还画出坐标图，有了坐标图，学生就能很快辨认出平面图上的东南西北。再利用坐标图和手势教学东南、东北、西南、西北四个方向的辨认，感觉学生掌握得还是比较好的。

本单元的教学内容多以学生熟悉的生活情景为切入点，引起学生的学习兴趣，使学生愿意参与到学习中来。以已有的“方向”知识和生活经验为基础，把学习的主动权交给学生，鼓励学生通过思考发表见解，与小伙伴交流，丰富学生对方位的体验，让学生充分体验成功的喜悦，大大激发了学生学习的积极性。

通过教学，我深深地体会到，教学必须根据学生的年龄特征和已有的生活经验，充分调动学生学习的积极性，还要根据教材因材施教，循序渐进，就一定会达到事半功倍的效果。

六年级位置与方向一教学反思篇三

位置与方向，在三年级学生掌握八个方位后进行学习的，能根据方向与距离能准确的确定位置，教学之后，方向感的培训需要一定的时间阶段，并不能单单四课时就可以培养成功，可这样的事在平时生活中也很少运用，一说迷路了，现在的学生立即反应就是“打的”，根据不需要去看地图，对于教材中提供的定向运动情境，离四年级的学生偏远没有实践体验，也是在空中谈方向的。教学中我们需要的是细化，再细化的指导。对于距离，可以说还是容易理解的，以图上1厘米代表实际距离。而最易犯错的是在于方向的描述，对于一个角度是东偏北30度，还是北偏东30度，学生时而模糊，让他们改又会改对的，那是他知道自己这个错了就会去改另一个，但当他独立重新面对这样判断还是无法确定的。我当时让学生标出这个角度，自认为他们会说出正确的方向，可部分学生还是那样的陌生，所以在起初教学中我觉得需要让学生标出度数，更需要写上详细的方向描述，并不是单单角的度数，如东偏北30度。这样只要标出了方向，那他们在描述时就有相当高的正确性。还可以让学生给十字方向标分别写上四个方向，然后根据角度来描述方向。在学习了位置相对性与路线图之后，教学中要突出观测点的不同，在描述位置的不同，这样之后出现的错误会更多，我们同样需要细化的指导，单突出观测点还不够，需要为每个观测点添上十字方向标，才有利于学生确定方向。这些的指导就分别在第一课时学习中加以细化，在以后强化练习中去细化，得到的效果是一半的。

六年级位置与方向一教学反思篇四

这个单元要求学生掌握确定一个物体相对于观察点的任意方向，对四年级学生来说，确实有难度。特别是农村学校的学生。因为学生此方面的生活经验不够丰富，空间想象力比较薄弱。但学生已经具有了从防伪角度认识事物的基础，并随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。因此，在教学时，要充分关注学生已有

的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，进一步从防卫的角度认识事物。在这个年级，学生的求知欲和好奇心较强，我就充分调动学生的积极性，引导学生自主探索，独立思考。在由于两个班学生的个性差异，不同学生认识事物的方法也不尽相同，我鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆与同伴合作交流，学生的学习效果比较好。具体我觉得要注意以下几个方面。

1、图上方位与实际方位的联系区别

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

2、西南、西北、东南、东北的区别认识

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

3、图上方位要确定标准

其实，在教学中，教材的把握还是关键的，要求教师每一节课都能领悟教材的每一个细节，做到心中有数，但在处理上，教师一定要管好自己的嘴，少说，多听。

赵英

2011.3

《位置与方向》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级位置与方向一教学反思篇五

本节课教学时分为两大部分：第一部分在操场上进行实际生活中的辨别东南西北，第二部分在教室内进行学校示意图的绘制。对于三年级的学生来说，东南西北方位概念的掌握还是比较抽象的，学生需要大量的感性支持和丰富的表象积累。因此，教师大胆地将上课的地点定在学校的操场，教学时以学生已有的知识和生活经验为基础，让学生在操场上通过大量的活动、游戏，亲身体验方位的知识，积累自己的感受，使学生有一定的方向感，并学会辨认东、南、西、北。在学生获得具体感知后，到教室里用自己的思维去尝试将具体的景物抽象成平面图，在展示交流中知道上北下南、左西右东。应用所学的知识解决实际问题，培养了学生解决问题的能力，拓宽了学生的视野，让学生进一步感受数学与现实生活的紧密联系。

六年级位置与方向一教学反思篇六

《位置与方向》这个单元内容包括“上、下”，“前、后”，“左、右”和“确定位置”四个小节。

我觉得在教学中应充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到他们亲手摆放物体，说一说自己所在的位置，在教学时，我尽量抓住一年级的学生特别喜欢做游戏的. 活动，运用游戏的方法促进他们学习，让他们在游戏的过程中学习数学。

在教学《位置与方向》这个单元时，学生出现了以下问题：在教学数格子变方向时，有的同学数不清格子，其实开始的动物的格子不算，最后实物的格子算，比如说再格子里画图说蚂蚁向上走几格再想左走几格可以吃到苹果。这道题有一部分学生容易出错，在教学时，如果让学生走一格标一格数，转方向是从1开始重新标数，实践证明学生也易于接受。