

# 2023年部编版妈妈睡了教学反思(优质8篇)

成功是不会掉进口袋的，它是靠努力和坚持才能实现的。7. 总结要具有可操作性，要能引导我们对下一阶段的学习和工作进行更好的规划和安排。推荐以下几篇优秀的励志总结，它们可以帮助你梳理自己的思绪。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇一

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。下面我就对我自己设计的教案在实施过程中的几点感想：

1、在导入时，我让学生自己读读课题，让他们说说自己的感受，根据学生平时的生活经验，他们肯定知道《妈妈睡了》要小声，如果大声会吵醒妈妈。根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。：“那睡梦中的妈妈是什么样的？听老师读课文。”在教师动情的朗读下，在学生听课文的过程我也让学生的带着问题进行倾听可以使使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。不过很可惜我的范读不够精彩，不够深入人心，是自己对文本没有进行很好的处理，惭愧。

2、对于生字的识记，学生已经有了一年的基础，所以我干脆直接让学生自学，发挥学生主体性，使他们成为识字的主人。对他们也并不是难事。

3、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题。课文只分三部分：睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累。我通过让学生带着问题“妈妈在作什么时候睡着了？为什么会睡着了？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

4、在理解这部分有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“深沉”和“均匀”。对于“呼吸深沉”的理解采用联系上下文，但是我在处理时，一带而过，从“汗珠儿”引入妈妈累了，怪不得妈妈的呼吸那么深沉那么均匀。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，分析语言现象，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。很可惜我做得都不是很到位，没有真正走近学生，也没有给学生搭了走进文本的桥梁。

5、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用读文分析的方法。出示这段文字：谁最会读书了，能在课文中找到写妈妈慈祥的句子。我让学生自己通过读、想，在课文中找到写妈妈慈祥的句子，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。

”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。结合学生的生活实际，“你妈妈平时都关心你什么？”进一步感受“天下的妈妈都是一样的，都很爱自己的孩子，真是慈母啊！”此时学生不由得想起《游子吟》，齐背这首诗。

6、现代阅读教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大课堂。在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己的妈妈是怎么样的，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如学生说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等的句子。

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，希望各位老师多给我提提宝贵的意见，提高自己教学能力的意见。在此谢过了。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇二

本课《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

下面我就对我自己设计的教案在实施过程中的几点感想：

1、在导入时，由一首歌引入课题《妈妈睡了》，我让学生自己读读课题，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的

爱的情感体验下进入了文本。：“那睡梦中的妈妈是什么样的？听老师读课文。”在教师动情的朗读下，在学生听课文的过程我也让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。不过很可惜我的范读不够精彩，不够深入人心，是自己对文本没有进行很好的处理，惭愧。

2、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题。课文只分三部分：睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累。我通过让学生带着问题“妈妈在作什么时候睡着了？为什么会睡着了？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。

这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

3、在理解这部分有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“深沉”和“均匀”。

对于“呼吸深沉”的理解采用联系上下文，但是我在处理时，一带而过，从“汗珠儿”引入妈妈累了，怪不得妈妈的呼吸那么深沉那么均匀。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，分析语言现象，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。很可惜我做得都不是很到位，没有真正走近学生，也没有给学生搭了走进文本的桥梁。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用读文分析的方法。出示这段文字：谁最会读书了，能在课文中找到写妈妈慈祥的句子。我让学生自己通过读、想，在课文中找到写妈妈慈祥的句子，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、现代阅读教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大课堂。在教学中，我们要将课堂的感情朗读和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己的妈妈是怎么样的，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如学生说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等的句子。

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，希望各位老师多给我提提宝贵的意见，提高自己教学能力的意见。在此谢过了。

《妈妈睡了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 部编版妈妈睡了教学反思篇三

本课《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

下面我就对我自己设计的教案在实施过程中的几点感想：

1、在导入时，由一首歌引入课题《妈妈睡了》，我让学生自己读读课题，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。：“那睡梦中的妈妈是什么样的？听老师读课文。”在教师动情的朗读下，在学生听课文的过程我也让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。不过很可惜我的范读不够精彩，不够深入人心，是自己对文本没有进行很好的处理，惭愧。

2、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题。课文只分三部分：睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累。我通过让学生带着问题“妈妈在作什么时候睡着了？为什么会睡着了？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生

说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。

这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

3、在理解这部分有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“深沉”和“均匀”。

对于“呼吸深沉”的理解采用联系上下文，但是我在处理时，一带而过，从“汗珠儿”引入妈妈累了，怪不得妈妈的呼吸那么深沉那么均匀。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，分析语言现象，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。很可惜我做得都不是很到位，没有真正走近学生，也没有给学生搭了走进文本的桥梁。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用读文分析的方法。出示这段文字：谁最会读书了，能在课文中找到写妈妈慈祥的句子。我让学生自己通过读、想，在课文中找到写妈妈慈祥的句子，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、现代阅读教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大

课堂。在教学中，我们要将课堂的感情朗读和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己的妈妈是怎么样的，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如学生说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等的句子。

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，希望各位老师多给我提提宝贵的意见，提高自己教学能力的意见。在此谢过了。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇四

今天我们学习了《妈妈睡了》这篇课文，一上课，我先问了一个问题：“同学们你们见过妈妈睡着的样子吗？”孩子们你看看我，我看看你，都笑了，有几个小手举起来，一个孩子站起：“我妈妈睡着时，打呼噜。”有一个孩子站了起来：“我妈妈睡了总趴着，哈哈。”孩子们都笑了，紧接着我就说：“孩子们，今夜回家看看妈妈睡着的样子。因为我们没去留心过睡着的妈妈，所以回答起来有难度。那我们跟老师去看看课文中的妈妈睡着的样子，今天我们继续学习《妈妈睡了》。

我出示了问题：“睡梦中的妈妈是什么样子的？”在大屏幕上出示了描写妈妈睡着的样子的段落，指名带着问题有感情地读一读。第一个是尹彤璇，她的声音甜甜的，特别有感情，为同学们做了个示范，第二个、第三个……如次第开放的花一般，孩子们一个接一个读的那么入情，我不失时机的提醒着问题：“睡梦中的妈妈是什么样子的？”读完了，有几个小手已经迫不及待的举起，我用激励的语言激发着孩子们发言的热情，手渐渐多了起来，可我还是发现了左艺博嘴里轻声的说着答案却没举手的勇气，我用眼神鼓励着他，他的手缓缓的举起，我抓住这个机会，他站起来了：“睡梦

中的妈妈好美丽。”“你从文中那句话里体会到的？”他大声的读了出来，我用眼神肯定了他的答案，别的孩子已经迫不及待的要求补充，很快答案出来了。

下课了，回顾这节课，我找到了不足之处，我的课件制作时，不够认真，大屏幕上课文中的句子中有几个字和课文不同，还出现了一个错别字，在孩子们的火眼金睛下我一一做了改正，呵呵，这点我一定改正，做一个认真的老师。还有选的课堂拓展的文章有点长，对于c层的孩子来说有点吃力。还要值得关注的是回答问题的学生就是那几个，总有几个孩子回答问题不积极，我得想法让他们活跃起来。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇五

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性散文。这篇文章通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。通过孩子观察熟睡中妈妈的样子，可以感受到妈妈与孩子之间美好的爱。文章语言流畅自然，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。因此，教学这一课时，我重在指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈样子的描绘，体会词汇的精妙，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较为满意的地方有：

- 1、“自读课文，整体感知”中，让学生带着任务、带着问题去读书，同时对文本有一个整体的感知。学生反馈时，通过句子来检测，一箭双雕，既检查了字词的掌握情况又了解了读课文的情况；通过孩子们的读，总结读好长句子的方法。抓住“‘睡梦中的妈妈’是什么样子的？”这个本课中的中心问题，训练学生提取相关信息，借助词句信息进行讲述的能力。

2、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇就重要了。因此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次地培养学生读、悟的语文学习能力，通过“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”短语的积累和句式的对比感悟词汇的精妙。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益匪浅。感受“睡梦中的妈妈好温柔”时，将阅读和表达有机结合起来，借助文本内容的理解，通过对文本内容的仿说，构建说话和交际的平台，引导学生想象，说话言之有物。最后感受“睡梦中的妈妈好累”，通过对重点词的理解，联系日常生活实际，体会生活中的妈妈好累，学生有感而发在读中表达对妈妈的爱。

3、最后的写话，通过一组妈妈辛苦照顾孩子的图片配上老师深情地讲解，朗读小诗《妈妈的爱》，情感再次得到升华，在此基础上在卡片上写出对妈妈的爱，让孩子们懂得感恩、懂得回报。为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个作业，回到家，把小卡片送给妈妈并把上面的话深情地读给妈妈听。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，虽然有的仅仅是只言片语，却浸透着真挚的情感，当孩子们在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，到处浸透着深深的爱。

在教学中，我还有很多不足之处，比如课堂中对孩子们的精彩回答评价有些单一；小练笔时，引导孩子们对妈妈感恩、感谢的同时，如果再引导孩子们用实际行动感恩妈妈会更好。

总之，这节课达到了教学目标，突破了重难点。在今后的教学中，我要多动脑筋去思考课堂的设计，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。同时，这节课也让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，希望各位老师多提宝贵意见以提高我的教学水平。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇六

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，教学预设在实际课堂教学中落实反思如下：

- 1、在导入时，向经典致敬，用唐诗《游子吟》的背诵奠定了本节课的感情基调，调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。导入自然，不露痕迹，同时也落实了传统文化进课堂的指导方针。
- 2、让学生负责板书课题、阅读学习目标、画画，自主完成板书，充分体现了学生在课堂上的主体地位和重要作用。
- 3、一线串三珠，一个大的问题，衍生三个小问题，通过学生的自学、对学、群学、展示来完成，体现了新课标倡导的自主学习、合作探究的学习方式。
- 4、通过认读、解读、品读、创读四个层面，和文本亲切对话，体现了“语文是学生读出来的，不是老师讲出来的”的教育思想和教学理念。同时在朗读的过程中，让学生的带着问题进行倾听，使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。
- 5、根据学生的年龄特点，在中间安排课间放松活动，在《最美的画》的歌声中，四位同学在黑板上画出了自己的妈妈。ppt播放的是所有学生和自己妈妈的亲密合照，让孩子们在放松愉悦的氛围中受到爱的教育。
- 6、注重学生的词组训练和句子训练，让他们用“的”字词组描述自己的妈妈，并且能够看图片自己创作拟人句。体现了低年级语文课“读写结合”特点。

7、联系生活实际、根据学生已有经验，发挥想象力理解字词、理解句子、理解课文内容。

8、在上课伊始，出示学习目标，课堂结束之际，让学生根据学习目标谈本节课的收获，做到目标明确，且有始有终。

1、课堂的时间结构掌控的不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的问答浪费课堂时间了，导致后面的小组展示不够充分。

2、教师的语言还不够精练，应该继续锤炼自己的语言，多磨课、多洗话。

1、教师备课时候应该自己在无学生状态下，试讲一下，能够更好的掌握好时间。

2、教师再备教案时再精练自己的语言，精致自己的环节，精细自己的细节。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇七

这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综合以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

1. 在导入时，我让学生齐读课题，简单的一句“你们这样的声音妈妈会醒的”学生能马上根据平时的生活经验，知道《妈妈睡了》要小声读，如果大声会吵醒妈妈。根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了

文本。

2. 一个问题：“那睡梦中的妈妈是什么样的？”清晰明确妈妈的三个样子“真美丽、好温柔、好嘞”，同时在朗读的过程中，让学生们带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3. 注重学生对文本的朗读。

1. 由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。2. 我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次地培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。文中的语言阅读教学不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

1. 小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她会帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。2. 由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但不知道从哪写起、怎么写句子就会更好地做到了用积累的语言有条理地写出自己想说的话来。

1、在教学中，我要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。

这样会让学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

3、在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么并写下来。

## 部编版妈妈睡了教学反思篇八

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，在以后的教学中还要不断地努力，争取让每位学生在学好课文的基础上感受到语文的魅力。《妈妈睡了》这篇课文字里行间都流露出深切的母子之情，因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。引导学生用心读书，体会文中的母子深情，并适时设置环节“我想说说我的妈妈”，课前布置学生准备几张妈妈的照片，或者画几幅关于妈妈的画，说说自己的妈妈，学生边看照片或画通过亲自回忆自己的经历，感受母爱。再把文中的妈妈当成自己的妈妈读读课文，把自己对妈妈的感情通过朗读传达出来，学生有感而读，感情自然流露，读出来也自然充满深情。在作业布置上也以情为主，延续课文内容。一方面把自己最想对妈妈说的话，写在一条纸条上，回家后悄悄放在妈妈能看到的地方；另外，启发学生以后该怎样回报妈妈对我们的爱。

这样，通过学文，能够明理做人，达到了预期的效果。下面我就对我自己设计的教案在实施过程中的几点感想：

1、在导入时，幸福做字眼，说起给我们带来幸福的人——妈妈，引入课题《妈妈睡了》，我让学生自己读读课题，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“睡梦中的妈妈是什么样的？听老师读课

文。”在教师动情的朗读下，在学生听课文的过程我也让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。不过，在让学生回答问题之前应该让学生再次有感情地朗读课文，让学生边读边思考，以读促思。遗憾的是当时因为时间的关系删去了这一环节，导致理解课文时学生对于文章情感的把握有些欠充盈。

2、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题。课文只分三部分：睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累。我通过让学生带着问题“妈妈为什么睡得那么沉？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

3、在理解这部分有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“深沉”和“均匀”。对于“呼吸深沉”的理解应采用联系上下文，但是我在处理时，一带而过，从“汗珠儿”引入妈妈累了，怪不得妈妈的呼吸那么深沉那么均匀。在阅读教学中，通过学生的自身体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，分析语言现象，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。很可惜我做得都不是很到位，没有真正走近学生，也没有给学生搭建好走进文本的桥梁。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的

眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用读文分析的方法。出示这段文字：谁最会读书了，能在课文中找到写妈妈慈祥的句子。我让学生自己通过读、想，在课文中找到写妈妈慈祥的句子，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、现代阅读教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大课堂。在教学中，我们要将课堂的感情朗读和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。在此思想的指导下我利用一首阎维文的《母亲》让孩子们回忆起自己的妈妈是如何关心自己照顾自己的，等充分激发起他们的内心情感以后，让他们张开嘴，说出妈妈对自己的爱，继而也表达自己对妈妈的感激。此时是整堂课的高潮，也是情感的升华之处，孩子们都有满腹的话要说。不足之处是歌曲选取的有些沉重，如果换成贴近孩子们生活的儿童歌曲，效果或许会更好一些。

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，在以后的教学中还要不断地努力，争取让每位学生在学好课文的基础上感受到语文的魅。