

2023年大班人物画教案 大班美术活动教案 (汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

大班人物画教案篇一

1. 通过提问和观看幻灯片,引导幼儿运用各种线条和图案,大胆的、富有个性的创作各种动画形象。

2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

引导幼儿能够根据自己已有的经验,运用各种线条和图案,大胆的、富有个性的进行创作。

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

1. 课件、示范画。

2. 每位幼儿一份画材:卡纸、记号笔。

3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

1. 导入。

设计意图:激发兴趣,引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去,你们想去吗?好,我们出发!老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

《灯光下的舞蹈》活动意图：玩色活动是幼儿喜欢的艺术活动，不同的玩色方法总是引起孩子们浓厚的兴趣。本活动旨在突破单一的色彩工具，提供多种材料，尝试将水粉颜.....

《制作螃蟹》活动目标：1. 引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。2. 在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。3. 能正确运.....

——美丽的秋天设计意图：秋天是一个多彩的季节，五彩缤纷的花、树，金黄色的田野，真像一幅彩色的画。而利用这多彩的秋天为契机，能激发孩子们天真的想象，产生强烈.....

美术活动教案大班设计意图：中国的民间服饰和其他民间艺术一样，都是农业文明下的民间创造。在我园进行的民间美术主题活动中，民间服饰一直都是孩子们非常感兴趣.....

大班人物画教案篇二

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

幼儿最好分成一半教学；

宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好；

每人一支毛笔；

绿、黑、红、蓝等其他颜色；

水、擦布；

作品展示区；

教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

大班人物画教案篇三

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻…通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一)讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1)先塑脸型

(2)塑五官

(3)添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二)幼儿操作。

(三)巡视辅导

三、结束部分

作品展示

1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。

2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

大班人物画教案篇四

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。

2、教师出示倒影画，请幼儿观察。

4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。

5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。

6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。

7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。

8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：

(1) 我是直接倒着画的。

(2) 把纸转过来画就行了。

(3) 我是对折描着画的。

9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

（1）画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。（用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画）。

（2）岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。

大班人物画教案篇五

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，

即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。
2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。
3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

- (1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

- (2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

- (3) 介绍创作过程。

a.作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b.贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c.涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

(2) 教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

(1) 组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

(2) 鼓励幼儿自评和他评。

（3）教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

（一）纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

（二）棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课

时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

大班人物画教案篇六

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样

画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班人物画教案篇七

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？(幼儿自由交流回答)

(二)情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1)鱼宝宝的 身体有什么地方不一样？(幼儿讨论交流)

(2)鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？(自由讨论)

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(三) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；

有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。