

适合两人朗诵的文章美文摘抄 适合朗诵的文章美文(精选19篇)

爱国标语以简洁明了的语言形式，将爱国主义价值观灌输给人们。创作爱国标语要注重创新与传统的结合，既要有新颖的表达方式，又要继承和发扬优秀的传统文化。小编特意为大家整理了一些鼓舞人心的爱国标语，希望能够唤醒我们的爱国之心。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇一

题记：在中秋来临之际，感谢那些帮助过我和给我温暖的恩师和朋友，当然也包括那些给我生命感动的一切路人，在我心里，您们就像那故乡的一轮月亮，时时照耀着我，时时温暖着我。

暖暖的月光，黄土地上滞留的乡情，“月是故乡明，月是故乡圆。”故乡的月亮呀，您就像那一棵棵开花的树儿。抬头，就能看到那满树的繁华；低眉，就能嗅到那一地的芬芳。年年中秋月儿圆，岁岁月圆人团圆。同是一片天，共赏一轮月。故乡的月亮啊，那一刹，我们千里若咫尺；故乡的月亮呀，这一刻，我们天涯共此时。

无论是在无人的路上，还是在这萧瑟的秋季。月亮的清香早已洒满了这来去的路口，朦胧的温情也早已在这醉人的月色中弥散着过往、恬淡着时光。那离乡的人儿、天涯的浪子，仿佛只要看见遇见这故乡的月亮，霎时沧桑漂泊的心儿就会倾时温润起来，就仿若那生命的重生、这隔世的重逢，这般那般清水涤心般的温暖和美好。我们微笑着遇见，微笑着与过往道别离。虽然，转瞬间，一切都在变，但不变的是亲情，不变的是乡情，不变的是咱那故乡的月亮。

也许，生命她本身就是一场旅行，因为一直感恩着，所以才

会一直无数次的遇见您，遇见您故乡的月亮，是您给了我信心和勇气，是您给了我头脑和灵感，是您让我无时不带着花儿的芬芳，是您无刻不让我镌刻在自己的生命里，永不褪色，就好像每一个片段就是一朵花瓣，每一瞬间就是一个永恒，值得珍藏，难以忘却。也许，只因您，您那故乡的月亮，您那我生命中最可爱的人。所以，我才这样一直珍藏着，珍惜着这淡淡的幸福、浅浅的温暖。

夜，静静的；情，暖暖的。故乡的月亮呀，冷了，别忘了给自己加件外衣；饿了，别忘了给自己买个面包；痛了，也别忘了给自己一份坚强；失败了，不妨给自己下一个目标；跌倒了，不妨在伤痛中爬起，微笑着继续前行。这不为别的，只为您是那故乡的月亮，您是那故乡最可爱的人。

故乡的月亮啊，你看，你瞧，今晚的明月她圆圆的挂在天空，还有几朵灰白一直荡漾在她的身旁。她是那么的皎洁，那么的温柔，那么的善良，那么的让人舒畅不已。也许，这正是因为有了月光的爱，月亮的情，这静静的山，高高的树，平平的田野，弯弯的小径，曲曲的小河，还有我们那些深深浅浅的村庄，才会在这朦胧多情的影子下面，渐渐的明朗起来，温润起来。

月光如水，花似焚香，微风徐来，故乡的月亮呀，似乎有着格外耀眼的光芒，使得每一条路儿都清清楚楚的在我面前蜿蜒出来。而此时的月亮呢，刹那间就仿佛像是从那树木、花草、巷子、乃至屋檐下的墙垣内滴滴微微慢慢的渗透出来。又好似那每一种事物在月光下，顿时有了自己的光芒，顿时有了自己的月亮。淡淡的，真好，真的很好。这光明虽不如阳光般温暖，但却一直温暖着心窝，滋润着心房，让我无时无刻不能从头到脚感受到、深深的体会到，这故乡月亮的浓浓温情，深深地爱意。

人生，是磨难在枝头被晾晒成的坚强，而故乡的月亮却在那坚强的路上洒满了点点清露，瓣瓣花香。橙橙月光，徐徐清

风，一年一度一中秋，一朗一轮一明月。一缕花香，几点清露，轻扰心间，滑过指尖，余留人间。感谢您，感谢您那故乡的月亮。

瞧，故乡的月亮今又圆，故乡的月亮今又有。借酒问青天，只可惜，我不是那蚕儿，吐不了那缠绵的丝，结不成那相思的茧，留不住这曾经天长地久的美好，但我却有一颗最真挚感恩的心，愿故乡的月亮越来越美好，愿故乡的月亮幸福万年长。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇二

静谧的午后，一个人伫立在窗前，看窗外车水马龙，人来人往。

我像被这扇玻璃窗与世界阻隔开来，我站在远离人世烟火的莫名空间，静看这尘世的花开花落。时钟的钟摆，节律地走动，微微的滴答声，每一声都是时间在流失的提醒。心，不由的有点惶恐，现在的每一秒钟，都是下一秒的过去，此刻的一切，随即会是明天的过去，未来的总是在下一秒我们看不到的地方，而过去，我们却不一定是实实在在的走过。错失与后悔，让时光恍然如梦，此时此刻就变成了残酷的现实。走过的山水岁月，走过的季节轮回，走过的悲欢离合，走过的成败得失，都是心路的曲曲折折，一回首，那些青葱岁月，黯然失色，像一幅老画，像一首老歌。

经历过的事，走过的人生，即使悔，也早已惘然，没有岁月可回头。可是，却总会在某个夜深人静的时候，反复的咀嚼那些回忆的剪影，怪自己太白痴，叹命运的无情。同时腐蚀着自己的思绪，折磨着自己的灵魂。

人的心，有时就像风一样，好像永远都有一种悲鸣在风里回旋，也找不到安全感。随着风的百转千回而千回百转，忐忑，烦躁，迷茫，恐惧……这些不安的情绪随时折磨着自己，紧

张的情绪就会如影随行的跟随自己。“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，心头的紧张，来自于放不下，放不下心头有过的阴影，过去的影子，就像一根隐形的绳子，丝丝缕缕的缠绕在记忆的深处，它让生活陷于混乱。过去，尤其是心头的雾霾。心念的放下，是那一抹阳光，是一缕清凉的风，再抬头已是天高云淡。

岁月的那一面苍白，就像失去了水润鲜活的玫瑰，只是凋落着凄凉的味道。纵然余香绕指，也只能是时空散落的烟花，只是珍爱里的一抹妩媚，不丢掉残败，只会看着它与其心伤叹息。

试着去放眼天下，才发现，但凡成事者，都不能缺少胸怀。心太小，世界就小，则事事悲观，只能看到瑕疵，忽略了大局。心宽如大海，容纳千川万河，把该吸收的吸收，该沉淀的沉淀，才能让自己的世界碧海晴天。

话说春秋时期的齐桓公，他可以放下过去的恩怨，重用管仲。最终，在管仲的帮助下，得了天下。汉高祖刘邦也能放下过去的恩怨，封雍齿为方侯，巩固了天下民心。生活中的我们，也应放下过去，放下恩怨情仇，才能让脚下的路越走越平坦。

如果生活中的小事，我们都不懂得放下，累的不仅仅是自己，还会失去明天的美好。太多的时候，我们在今天的阳光下，寻找昨天的足迹，把光阴虚度。无论过去是好是坏，不及时放下，我们错失的不仅是现在，还会丢掉未来。人生没有如果，更不可能从头再来，所以不要以一种万般无聊的假设来安慰自己脆弱的灵魂，而不愿意放下过去。我想，我要做的是好好的面对现在的阳光。

人心，是一个世界，也是一种力量。所以我相信，一念拿得起，一念应放得下。记忆可以很长，也可以很短。每天行走在纷扰的红尘，过着柴米油盐的日子，每个人或多或少都有烦恼忧愁，只是自己应懂得化解以及丢掉，生活才会是一路

阳光，一路欢笑。

生命中，过去永远是无法抹去的烙印，不管是开心，还是失意。发生的事情无法更改，没有人可以穿越时空回到过去而改变历史。唯一解脱的办法就是让过去的过去，让该来的到来，让昨天的泪水变成晨曦的露珠，在第一缕阳光升起时就让它消失吧，让微笑同阳光一起灿烂。欣然四季山河，欣喜人生点滴温暖。

愿心有一支画笔，画出生命最美的色彩。让美好的现在，旖旎成心中美丽的景色。让那些对未来的憧憬，氤氲成一抹微光，照亮脚下的路。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇三

一、白色山茶花

山茶花又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放；从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去端详，你就能明白它所说的每一句话。就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的，它们是那样慎重与认真地迎接着唯一的一次春天。

所以我走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

二、信念

窄窄的木板，是一支飞鸣的利箭。

小小的三角帆，是一只彩色的大翅膀。

我替哥耽心，手心捏一把湿漉漉的汗。

哥哥上岸了，身上的汗比我手心捏的多得多；可脸上挂着笑——爸爸闯海归来那样的笑。

我问：“那么急的海风、海流，帆板为什么不倒，难道它乖乖听话？”哥哥点头：“驾驭者是帆板不弯的脊梁，帆板是驾驭者踢波踩浪的脚丫，驱使帆板听话的是直往无前的信念！”

“信念是什么？”

“信念是凝聚的智慧、力量与胆！”

我好像听懂了，

我觉得手心发痒。

三、春天吹着口哨

沿着开花的土地，春天吹着口哨；从柳树上摘一片嫩叶；从杏树上掐一朵小花，

在河里浸一浸，在风中摇一摇；于是欢快的旋律就流荡起来了。哨音在青色的树枝上旋转，它鼓动着小叶子更快地成长。

在河里浸一浸，在风中摇一摇；于是欢快的旋律就流荡起来了。它悄悄地掀开姑娘的头巾，从她们红润润的唇边溜过去。

它追赶上了马车，围着红樱的鞭子盘旋。

它吻着拖拉机的轮带，它爬上了司机小伙子的肩膀。

呵，春天吹着口哨，漫山遍野地跑；在每个人的耳朵里，灌满了一个甜蜜的声音——早！

四、金色花

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗的在那里匿笑，却一声儿不响。我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过“金色花”的林荫，走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，却不知道这香气是从我身上来的。

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，我便要突然的再落到地上来，又成了你的孩子，求你讲故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

五、橡树

初春，大地从沉睡中苏醒。田野里飘来一阵阵泥土的清香，草儿吐露出娇嫩的幼芽，好奇地窥视着人间；姑娘们穿着艳丽的衣裳，在碧绿色的草地上欢快地歌唱。

万木争春，小溪哗哗作响，两岸铺上翡翠般的地毯。举目眺望，大自然一片生机，令人陶醉，使人神往。

只有一棵橡树默默地站在一旁。它没有穿上新装，它那饱经沧桑、满是皱纹的老皮一丝不挂地袒露着；它雄伟、挺拔、巍然屹立，干枯的树枝直指天穹，犹如高举双臂，祈求上帝的怜悯。可是它的血液已经凝滞，生命的火花已经消失，严酷的寒冬结束了它的残生。

不久前，它还神采奕奕，英姿勃勃。然而，自它睡下去，就

再也没有醒来。几天之后，来了几个人，七手八脚把它锯断，又把它连根刨出，装车运走。在生长过它的地方，只剩下一堆黄土。

橡树啊，我童年的伙伴与朋友，你曾赋予我多少甜蜜的幻想！我喜欢在你高大的躯干上攀登，在你坚韧而富有弹性的树枝上尽情地悠荡。

多少次，我在你那幽静、凉爽的浓荫下悠闲地歇息，自由地畅想。如今，那些甜蜜的时光同你一起离开了我们可爱的故乡。

幼小的橡树长出第一批嫩叶，又把枝条向四处伸延，转眼之间填补了你留下的空间。茁壮的幼苗变成参天大树，孩子们又会在它的树荫下嬉笑、玩耍，成年人又会在哪里歇息、畅想。

六、雨之歌

我们是上帝从天上撒下的银线；大自然将我们接住，用我们来美化山川。我们是从阿斯塔特女神王冠一落下来的美丽的珍珠，早晨的女儿抢走了我们，将我们撒遍大地。

我在哭，一个个小山丘却在笑，我往下掉，花儿们却高高地昂起了头。乌云与大地是一对恋人，我同情他们，并为他们传递书信。我倾注着，冲淡了他们俩中间的这一个强烈欲念，抚慰了另一个的受创的心灵。

雷声与闪电预报着我的到来，天空的彩虹宣布了我旅程的终结。生活就是这样，它从愤怒的雷电脚下开始，然后在安谧的死亡的怀抱里结束。

我从海里升起，在天空的羽翼上翱翔。看到美丽的花园，我就下降，我去亲吻鲜花的嘴唇，拥抱树木的枝条。

万籁俱寂，我用纤细的手指敲着窗上的水晶玻璃，这声音组成了歌曲，使多愁善感的心灵沉醉。

大气的炎热生育了我，我却要驱散这炎热的大气，正像女人一样，她们总是从男人那里取得了征服他们的力量。

我是海洋的叹息，是苍穹的眼泪，也是大地的微笑。爱情也是这样，它们是感情的海洋里发出的叹息，是深思的天空滴下的泪水，是心田里浮出的微笑。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇四

似水青春，往日玄幻。有谁知道，天地之间，有多少人等待在千百万人之中，只为一次在三生石上插肩而过；有多少人邂逅万千风雨，只为旅途之时的一阵心安；有多少人误入人生苦海，只因年少无知而一时的兴起。多少往事，让人难舍，多少牵挂，让人苦恼。再好的时光，再美的流年，弱水三千，都只能随梦而别。

我们曾经仰望星空，希望自己如星星一般自由和浪漫。曾静思奇想，期待一次山川奇遇，从而讨论天下传闻，争论人生梦想，逍遥而来，逍遥而去。偶然间，希望在天地间寻一片属于领地，一素琴，一洞箫，我们意气风发，说文歌赋，学做古人，故作矜持而论苍生。然而时光流逝，生活的线捆住自己，有时候自由仅是一个梦想。而有些人，携阳光，渡春水，奔跑在祖国大地。揽一地风光，知几家方言。路尽而归，三更半夜，拾书而读，不觉生活无味。时过变迁，花谢花开，那些经历竟是自己一生中最大的财富，一生一世，受用不尽，感激不尽。

活在当下，最难抉择。生活的压抑，精神长期被禁锢，梦在脚下，却不能远行。空闲时，望着窗外，思华年，念过往，叹云鸟惜别。夕阳落在昨日的记忆，再回首，走过的路，吃过的苦，相遇的过客，竟都是自己的风景。睡梦中，魂灵出

窃，毫无牵挂，披一件蓑衣，抱一卷诗书，在一个人的世界漫游。那些足迹，那些微笑，酿成了一世缘分，三世守候，不离不弃。

佛曰：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”一个人活在尘世中非常不容易，造梦唯美，若要坚持下去，却需要莫大的勇气和坚强。凡尘如梦，多少人在遗憾之海苦渡，没有轻舟，没有港口，时常为迷茫之梦担忧，为迷茫之人生而苦恼。生活的知足，竟不属于你我，亦无处寻觅流失的过往。其实，活在当下，把握当下，最让人满足。若岁月静好，莫过于一花一世界，一树一菩提。心静了，花就开了；梦醒了，天就亮了；情缘散，就开始放下；泪尽后，就懂得了坚强。

天地烟雨，似锦流年。说繁华，却是让人神往；说凋零，却让人愁殇几度。与春的一次邂逅，与亲人的一次离别，与时光的一次较量，与梦的一次擦肩，居然让人如此回味，如此感叹。但是，云海之中，我们依旧相信有一些情感让人迷恋神伤；有些荒芜让人回味无穷；有些记忆可以随心而念；有些华梦触动心肠而不忘。

活在自己的世界，最怕孤独，最怕嘲笑，最怕被世人遗弃。所以，有些人，努力装饰自己，时不时闯入别人的世界，只希望成为别人希望的自己；而有的人笑对万物，厌恶虚伪的灵魂为自己而活，努力，奋斗。活出精彩，活出自我，得到众人的认可和追捧。其实，再多的恐惧，再多的荣誉，最终没有人会记起，简简单单最好，平平淡淡最美。交叉的十字路口，各有各的方向，别人没有太多时间浪费在你身上，为你忧心，为你烦恼，这就是社会。天地常情，人间真理，谁也无法改变，谁也不愿意去改变，这就是人心。

天地之大，雾幻梦境，待到回忆，打开逝去的行囊。世间一切都如浮萍，如云彩，若尘埃，似流水，缥缈而来，逍遥而去。谁也不为谁离别，谁也不为谁落泪，谁也不为谁忧伤，

谁也不为谁失意。谈笑间，昨天过去，留我一人在荒废身心，消磨我的美好时光。天空看在眼里，长辈忧在心中，而我却一无所知，随遇而安，漫漫而无期。我总想把梦想成真当成明天的向往，把挫折当成眼前走过的石头，把今天当做昨天的记忆，把悲伤作为微笑的榜样。我愤怒，我孤独，大声呼救，却没人懂得我的言语，每人为我牵挂，因为我活在我的世界，我只是我自己，惊不动尘世风雨。

万事万物都有变数，一缕春光，一夏惆怅，一秋忧怨，一冬冰寒。每个人心里都有一座城，有山有水，有花有草。如此完美，这座城被万山包围，云雾缭绕，清水荡漾。处处充满诱惑，处处安藏暗香。有的人，走进来，不习惯风花雪月，看淡冷暖，最终毅然离去。而有的人迷恋风光，至从走进以后，再也逃不出来，被紧紧禁锢。这座城就像温热的花瓶一样，不知不觉间，慢慢消逝曾经的激情和憧憬，再也找不回曾经，寻不回自己。

有些事谁也说不清楚，谁也无法理解。有时意欲而为之，竟流失荒漠；有时愁容难眠，苍老了岁月情殇。星星远行高空，鸟也不解风情，一只流浪的狗竟不解风情，见着行人，没有了往日疯狂，眨眼间，逃得无影无踪。动物世界如此，人又会好多少呢？人与人的关系，其实，很简单，见或不见，亦是一种缘分，理与不理，亦让人情伤。

过去的岁月，静美如月。穿越时空的河，望穿苍穹，星星月亮之间，让梦想在一边静躺。羞怯地仰望远方，璀璨美幻，几人陶醉，几人兴奋。寻觅一种自由，傲漫，虚无的缥缈，无需计划，无需担忧，无需为情而愁，携飞仙以遨游，抱明月而长终。于一山一水之间寻找趣味，在一叶一草里闻到四季芬芳。这样的人生，快乐有故事，心结得解脱，言语不再虚伪，青春不再入梦。

古人亦有许多风流之事，让人羡慕，许多不解情怀，惹人疼爱。诗仙李白，携一把长剑，当一回侠客，仰天长啸，我辈

岂是蓬蒿人。刹那间，随即游洞庭，下四川，看祖国壮美山川；迎月光，喝美酒，三分酿成月光，七分酿成剑气，秀口一吐就一醉解千愁。东坡居士，为一地安宁，新修水利，劝学种桑。隐居山林，盖一茅屋，几卷诗书，没有素琴，没有君子相伴，书斋称之为东坡斋，万年不朽。吃一片回锅肉，世传东坡肉，穿一双布鞋，人称东坡履。赤壁一站，谈尽古今风流人物，最后醉了自己，美了历史，照亮了后人。翻阅百家，这样的人物又有多少。凡尘似水，人心难料，世事无常，人心多变。当闲情殆尽，激情消磨，待到山河踏遍，又是一年美梦初醒，人去楼空。

流年牵不住记忆，牵不住点滴温暖。多少人在无人之夜难眠，知音难觅；多少人苦对黄连，迷恋过往；多少人丢失梦想，从此流浪；多少人陷入泥潭，从此没有了自由。过去的，再坚持也回不去，再遗憾也独泪别。抓住现在最好，浅谈时光，展翅飞翔。未来的，再憧憬，亦迷茫，再执着，苦了自己，累了别人，伤害了现在。

流年逝水，时光飞转。一切都是浮云，一切都是幻化的虚无，只有珍惜现在，握住今天，让过去随梦而别，没有流年，没有过往，没有牵挂。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇五

□a□我喜欢文化，它能让我们的民族知书达理，坚韧不拔。

□b□我喜欢文化，它能使我们的社会源远流长，生生不息。

□a□中华民族历经磨难五千年屹立不倒，是文化的力量，使我们融合了一切外来的冲击。

□b□犹太子民永不磨灭的立国精神，是精神的感召，延续着整个民族的历史命脉。

□a□山钢的整合，是我省钢铁行业的重组飞跃。

□b□山钢的整合，是我们企业文化的融合提升。

□a□若说企业是一棵大树，那文化就是她的根，根在地下看不到，但它是生命的源泉，它汲取着水分，输送着营养，滋润着企业的成长。

□b□如果一个企业没有了文化，就等于断了根，市场竞争如狂风暴雨，风雨过后，首先摧毁的是那些无根的树。

□a□有多少企业因为打造了灿烂辉煌的文化，百年以来屹立不倒，傲视寰宇。可口可乐说过：即使我们的厂房一夜之间夷为平地，只要我们的品牌还在，我们就能打造一个崭新的帝国。

□b□又有多少企业因为文化的缺失、道德的沦丧一夜之间名声扫地，变成永不可再的‘明日黄花。三株、三鹿瞬息之间的土崩瓦解让我们悲叹穹庐，在心中留下了永远的痛。

□a□强盛的企业文化就像肥沃的土壤厚载累累的硕果，繁衍生息，永续发展。

□b□贫瘠的企业文化如同腐朽的绳索驾驭狂奔的怒马，手足无措，危在旦夕。

□a□六十年前，强大的文化让小米加步枪的人民解放军打败了美式装备的飞机大炮。

□b□六十年后，沉稳厚重的山钢文化将塑造我们的品格，点燃山东钢铁新的曙光。

□a□山钢的文化是融合，她吸收了莱钢、济钢等子公司传统的

文化，融合之后，又产生了新的光芒。

□b□山钢的文化是提升，她立足全省，放眼国际，用高屋建瓴的愿景抒写出未来发展的豪迈。

□a□从这一刻，信恒如山、创新超越的山钢精神深深的烙在我的心里□□b□从这一刻，同心方胜、翱翔飞翼、飞扬旗帜和巍巍泰山的红色冲击注入了我的灵魂。

□a□信恒如山，我们要传承泰山精神，舒张志气，开拓心胸，百折不挠勇于攀登最高峰，没有比脚更长的路，没有比人更高的山。山川展开视野，江海舒其壮阔，山登绝顶我为峰！

□b□创新之翼，我们要展开创新的翅膀，不断地超越自己，为企业发展注入永恒的动力，思想的源泉汇流成海，创造的灵感畅游九天。大鹏一日同风起，扶摇直上九万里！

□a□引领之旗，我们要引领行业发展，引领后来者进步，做标杆，当表率，勇立潮头扛大旗，成为合格的山钢第一代。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

□b□发展之力，我们要努力进取，奋力拼搏，用饱满的工作热忱对待崭新的每一天，用奋斗打造信心，让信心凝聚力量。会挽雕弓如满月，豪气如山对苍黄！

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇六

又一幕拉开了，舞者登场。

舒缓的音乐声中你轻盈地走来，站立于鲜花堆满的舞台上。没有人知道你是谁，你的现在和将来会怎样？但所有的人都知道，你是一名舞者。当你安然地站在那儿的时候，音乐会漫过我们的视线，掌声会潮水般响起来。你旋转的身体顷刻间会书写一首诗、唱起一支歌、绘出一道风景。你是一名舞

者。张开双臂，伸展四肢的瞬间，你已经开始拥抱这个世界了，开始用你的肢体写下人生和命运的每一篇诗行，用你的言语告诉江河山川、大地海洋_____我是一名舞者，我可以演绎你们的人生、爱情和对梦想的追求。舞者把身体交给舞台，而我们把故事交给舞者。

站在舞台的面前，用心就能听到舞者那悠然的脚步声，近了又远了，远了又近了。舞者，你是天边飘来的一片云吗？缓缓行走在我们的思想里，慢慢飘散在我们的情感中。抬起手臂，你把一种思念捧在手中，然后轻轻滑落，滑落到云底山下的一座孤岛上。让伫立的人站成一块石头，让等待的人枕歌入眠。你轻声呼唤着，远方的人呀，是不是在这轻柔的步履中越走越远，流浪漂泊？等待的心是不是在这瞬间的舞动中消隐掉最后一滴眼泪？你是一名舞者，舞者的心也在漂泊。舞者，你轻柔的脚步声不曾唤醒云的相思、雾的缠绵，你舒展的手臂不曾碰碎一颗梦幻般的心呀。那就让一种哀怨爬上你的眉梢，以超然的心情看庭前花开花落，观天上云卷云舒吧。舞者在脚趾间变换着生命的颜色，变换着思念和爱的色彩，在云水间霓裳广带，飘拂天行。

暮夜降临。舞者随着夜莺的歌唱缓缓前行。我们也随着舞者扣开黑夜的大门。舞者，你的脚步已不再如行云流水般轻盈，你的思绪已不再如云雀般跳动。夜很冷，而你很累、很疲惫。一朵盛放的花开始枯萎，颜色开始凋殒。而此时，你只有同自己的灵魂对话、同一座孤岛对话。你拖着沉重的渴望开始了艰难的爬行，一步一步向黎明的方向爬行。不远的地方似乎有一盏灯在闪亮，你奋力爬起，用黑夜遮住脸上羞怯的红潮，把疯长着的希望抛向夜空。那是一盏不灭的灯呀。它静静地站立在航塔上，站在夜风中。你的渴望怎么也打不湿航塔的衣襟，怎么也打不破这孤岛的安宁。你在风中伫立，在黑暗中找寻光明。你是一名舞者，孤独的眼泪怎么也望不穿这寂寞的灯火。

天亮了。当所有阳光和温暖都倾泻在你身上的时候，舞者，

你的热情和帆篷一同扯满，等着风来、等着雨来、等着浪来。站在孤岛上，你设想自己变为十步追风、百步取命的. 大漠英雄，变为风卷残云、气吞山河的豪情壮士，变为纵横万里、手擎乾坤的雄风豪杰。风声、雨声、大浪波涛声，声声淹没不了你的勇气。在你的脚下，一切艰难险阻、一切苦难厄运都变为一缕阳光、一阵春风、一片晴朗的天。站起来吧！你是一名舞者！你用双腿支撑着你的生命，你用双脚解释着你的人生，你用双手描绘着你的爱情。你是一名舞者，就让你的脚步伴着思念和渴望、伴着孤独和坚强，继续演绎一段又一段人间悲喜故事。一个人的舞蹈很艰难但又很精彩。你是一名舞者，舞者的脚步永不停歇。你是一名舞者，鲜花永远为你堆放。

（孤独站在这舞台，听着掌声响起来，我的心有无限感慨.....）

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇七

夜深人静，独自一人抱紧双膝，喜欢听着音乐，反复烘烤一些言之不起，歌之不出的心情。往事一幕幕在眼前掠过，有离别的惆怅；有历经风雨的无助；有生命中无法把握的温柔；有亲人善良眼眸一路深情的烛照。不觉之中，脸上一阵温热，泪水悄然滑落，黑暗中犹如两束湿漉的阳光，在我冰凉的思绪上撒上一层暖暖的慰藉。一种无法言状的解脱也从灵魂中超然而起，激荡的神经驱使我开始了行云流水般的回想过去。

眼泪，是对往昔的深情拥抱，是对未来虔诚的向往，也是对生活的感动和无奈。一颗泪，从眼眶明朗的溢出，便完成了一个炽热的歌唱，完成一个伤感或欢愉的过程，当所有飞翔的际遇都放下翅膀，它仍在你生命的深处荡漾，声声不息的吟唱，而久久地溶入了我的记忆的最深处。

其实，我们平时是有着许多机会可以流泪的，可以无所顾忌地任情感宣泄殆尽，任泪水横流满脸，稀里哗啦好痛快。这

样的时候，我独自在这里，可以尽情的流泪，可以把对亲人的思念和怜惜，尽情的抒发出来。没有人在，没有人懂，都不重要。重要的是，我在想念。

眼泪，是心灵的洁净剂，是由迷茫走向清醒理智的沐浴，是人生旅途中深刻而惬意的体味，也是生活冷艳而美丽的调色，因为有感伤和思念，有心底的触动。无论是谁，只要你选择了生活，便毫无理由的选择了眼泪，在心底或在脸上。

很多时候，过去是无从想念的！遗失了发黄的照片，遗失了曾经保存很久的东西，遗失了枯萎的记忆．．．伸出手，抓不到任何东西！

也许，总有些东西会留在生命最深处，深深浅浅的痕迹，当心轻轻拂过，已不会感到疼痛，只有一份麻木！喝着咖啡，苦苦的滋味；快乐与忧伤，一切都已成为过去，依然能感受到的那份真实与感动、虚伪与悲伤！眼泪，悄悄滴落在咖啡里。

记得有人说过：“当你的眼泪忍不住要流出来的时候，睁大眼睛，千万别眨眼，你会看到世界由清晰到模糊的全过程！”心，却在眼泪落下的那一刻变得清澈明晰！

窗外，微风轻拂，月华如水，因为脸上淌着真诚的泪水，内心从而变得异常恬静与轻松。尽管明天我可能依然因为种种外在的顾忌而不得不佯装很坚强的样子融入人群中去，但起码今夜我痛痛快快地流了一回眼泪，做了一回真实的我。流泪，让我可以更坚强。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇八

有两枚尚未恋爱的“单身狗”，一个叫小伤感，一个叫小感动。

小伤感看见恋人坐在长椅上热吻，她会觉得落单，听到闺蜜们说出来的甜蜜，她也羡慕嫉妒。

看见悲伤的故事，她不自觉地联想到自己：万一遇见这样的臭男人，我该怎么办？

每逢各种情人有关的节日，遇见电影里的圆满结局，她也倍感落寞：幸福是他们的，我什么也没有。

然而，小感动常常不是这样。

看到恋人成双成对，她心里感到幸福，坚信自己到时定能同他们一样。

当朋友诉说甜美的生活之后，她也分享自己的快乐，因为无爱的生活，同样被她过得有声有色。

偶然碰到悲伤的故事，她会安慰自己，不是所有爱情都要经历坎坷才得以成全；若是结局完美，她也跟着流泪，但流下的泪水不是寂寞，而是感动。

就这样，小伤感愈发伤感，与朋友玩耍的时候不痛快，与家人团聚的时候不开心，独自一人的时候，心中的失落感愈发明显。

然而，小感动一个人的世界同样很幸福，懂得感恩，懂得知足，没有伴侣的日子，一样过得完美自在。

没错，即便没有爱情，我们一样可以有生活，而且生活得自在洒脱。

幸福与爱情有关，但绝不是爱情的专属。无爱的生活，一样还有更多的东西，值得我们体验和感悟。

一个人在家，你可以下一部电影，吃喜欢的零食，找个最舒

服姿势慢慢观看。

周末的时候，你不用早起，去规定的地点见面，为对方喜欢的样子去梳妆打扮。

睡觉时，你不必在意睡姿，起床后，你也不必在意散乱的头发。

放心好了，未来的恋人绝不知道你现在有多狼狈难堪。

去一个新环境学习或工作的时候，不要把自己孤立起来，觉得别人都不懂你。

想要得到别人的理解，就必须先与别人分享自己的感受。把痛苦分享出去，他们才能够给你安慰、建议和拥抱，不至于让伤感一直积压在心中，始终无法宣泄。

遭受委屈、挫折，不要一直憋在心里，整日闷闷不乐。

明知道没人安慰没人陪，何不主动去找一个值得信赖、会安慰人的闺蜜，向她倾诉你的不幸？或者干脆大哭一场，把所有坏情绪统统发泄出来，之后洗个澡，睡个好觉，明天重新来过。

想明白就好了，其实恋爱中的人，未必有你看到的那样甜蜜。

你只看得到热吻，却看不到争吵；看得到拥抱，却看不到别离；看得到结局，却看不到过程。

不是每个恋爱中的人都能收获甜美的爱情，也不是每个收获甜美爱情的人都一路顺风。当你妒忌羡慕别人恋爱的时候，他们兴许还在羡慕着你。

既然现在得不到爱情，便不如试着接受单身的生活，从自己的拥有中获得幸福。

幸福的人，常常懂得感恩的艺术：对自己拥有的一切都很知足，不羡慕和嫉妒那些他们不及的生活，也不盲目去追求。

一个人的幸福感，往往都不是被致命的失败扼杀的，而是被一些反复出现的小事情渐渐分解掉的。

通常毁了我们生活的，不是那些大痛苦，而是一些小伤感。

人，切不可一路成长，一路悲伤。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇九

凋零，叶枯萎，梦残桥断。物事人已非，人去楼已空。唯留下夜空中那一声叹息！

浅灰色的房子和着泛白的墙，室内再回荡着忧伤的旋律，感觉显得不那么协调。这好像就是人生的一个缩影，单调而乏味。五月的夜已很燥热，也不再那么沉寂，变得热闹起来。闪烁的灯光，点缀着这个夜晚，只是有点不那么真实。

宿舍很安静，坐在台灯前，写着属于自己的文字。文字有点硬涩，但记录着我的成长。静下心来一想，不禁感叹时间过的好快。我的大一生活不知不觉中已接近尾声，08-09学年就这样悄无声息的过去了。仔细回想，这一年的生活就好像是在彷徨中前进，索然无味。犹如独行在沙漠中的一个疲倦的侠客，寻找着传说中的那一弯绿洲，孤独而疲惫。曾经的热血已变得凝固，激情已荡然无存。只剩下一个还会呼吸的躯壳，延续着自己的生命。青春年少的我们，生命的历程本该绚烂多姿。可在时间的洪流中，迷失了自我。我习惯了晚睡晚起，也习惯了让时间从我玩手机的指缝间悄悄溜走。人啊，空虚之后，必然怀恋。怀恋那充实的高中生活，回味那曾经的点点滴滴。

宁静柔风的夜晚，行走在昏暗的街灯下。四处霓虹闪烁，忽

发现自己走错了地方，不该来到这个陌生的海角，也许是成就我梦想的地方。身处异地，更多的是多了一份怀恋与思恋。有时真盼望做一只西飞的鸿雁，落巢于那美丽的巴山蜀水之中。同一个人，在陌生的城市，走在不同的路上，呼吸着更新鲜的空气，经历着平常的事，这就构成了简单的生活。只是这生活参杂了悲情成分在里面。

在无数霓虹闪烁的夜晚，我搁浅了时光，搁浅了记忆，也搁浅了我的青春。生活就好像是一杯加了糖的咖啡，苦中带甜。每每晚上回宿舍，看见在大门口摆地摊的人们，心中更多的是充满了一种感动，对他们的一种敬意。他们对生活的执着鼓舞着我。也许那熟悉的叫卖声，将来也会成为我们的口头禅。对于生活我不求绚烂无比，但求平淡真实，真实自精彩。我很羡慕风中的蒲公英，飘飞的柳絮。她们的生活就是我的期待，自由自在。海角天涯，遍布她们的足迹，在陌生的土壤上，发芽开花。也许这就是生命的本质。

有时觉得自己就是一叶漂流在海面上的孤舟。无论什么方向的风，都能改变我的轨迹。漫无目的的航行在迷茫的海面上。只是荒凉了时间，沧桑了我的青春。关于理想，好像已变成了一个遥远的梦。美好但不真实，伟大却难实现。只是如今，暗淡了那远去的背影。

天涯路上，也许没有终点。出发了，不问终点在哪里？我只顾风雨兼程，一路向北，做个经历了人世的过客。在我驻足时，给自己一个温馨的祝福，一个灿烂的微笑。用文字记录我的心情，用笔尖勾画我的人生，用记忆收藏过去的美好时光。飘零的路上，怀着一颗感恩的心，用好奇的眼光来欣赏这个世界。此生亦足矣！

一切随缘吧！

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十

海边，有个年轻人，捡了一条遗弃的漏船，补了又补，可以出海打鱼了。每天唱着歌出海，即使空网而归，下了船，躺在沙滩上，晒着太阳，唱着歌，非常快乐。

有个鱼贩，住在岸边的别墅，每天早出晚归，回到家后，总是忙着算今天赚了多少钱、失了多少钱，整天愁眉苦脸。每天看着大海和天气，担心鱼价的涨跌，根本没有一时一刻的快乐。

鱼贩的老婆，听见年轻渔夫的歌声，羡慕年轻人，怎么这么开心。

鱼贩看见渔夫每天早上出去打鱼，唱着歌回家，自己却每天担忧，一点也不开心。

鱼贩非常困惑，心想，我拥有这么多鱼，可这么不快乐；他一条鱼都没捞着，怎么这么快乐。

鱼贩觉得要好好找出原因，找个方法让渔夫也不要太高兴。

鱼贩对老婆说，我有办法试试他，是不是老天真的厚待他。

趁渔夫在岸上唱歌，鱼贩偷偷在渔夫的小船上，放了一大块金子。

太阳落山，渔夫回到小船上，一眼看见这块金子，喜出望外，这是老天给的礼物吗？

渔夫手里掂着这块金子。这块金子，可以换掉这条补了又补的漏船，换一条大船，这样他每天都可以打上一船鱼，然后再买更大的船，雇几个渔夫，为他去打鱼。船，越换越大，整个大海的鱼，都可以属于他了。他在岸上做最大的鱼贩，把鱼价垄断了，他就可以是岸上最富有的人了。

渔夫想了整整一夜，那一晚他忘了唱歌。鱼贩在外面一直观察，他明白了让渔夫不再唱歌的原因是什么。

从那夜起，渔夫就有了烦恼心，再也听不见他唱歌了。他卖了漏船，用那块金子，负上高利贷，买了一条大船。扛了一大笔债务，每天活在压力下，他再也快乐不起来了。

鱼贩的老婆再也没听见渔夫的歌声。她从窗口看见渔夫下了船，面有忧色，心事重重。

她问老公：“你是怎么做到的，让他也像我们一样，不知快乐为何物。”

鱼贩说：“我只不过是让他拥有比他需要的更多而已，这样就引发了他的贪欲。贪多一点，就是贫，他就再也没有了快乐。”

很多年以后，渔夫也成了鱼贩，住在岸边的别墅，忙着算钱，整天愁眉苦脸。他每天看着大海和天气，担忧鱼价的涨跌。他有太多的忧。内心没有一时一刻的安静，没有一时一刻的快乐。

一场龙卷风让几条渔船触礁，损失惨重。渔夫心情糟透了，一脸焦灼，到沙滩上踱步，碰到一个流浪汉在沙滩上唱着歌。

他想起了自己无忧的日子，问流浪汉：“你一无所有，怎么这么快乐呢？”

流浪汉说：“怎么会一无所有呢，我有沙滩，有阳光，有健康，衣食无忧。”

渔夫略有所悟，这个世上，只有知足，才能快乐。知足常乐，不是说说，而是每时每刻，内心真的知足。

他看着快乐的流浪汉，本来他也是这样知足常乐的人。他再也回不到从前，再也回不到他的本真。从那一块金子开始，他不再知足。

那一块金子，夺走了他的快乐。

而那块金子，又是什么呢，让人这样轻易而又彻彻底底，丢失了本真，丢失了快乐，丢失了内心的宁静。

从那以后，他在每条船上，都刻上“知足”二字。他知道，对抗压力，唯一的药，就是“知足”。

但是，没有一秒钟，他是知足的。欲望，像雪球一样，越滚越大。有了大船，要更大的船。有了更大的船，要更多的船。有了别墅，要更大的别墅。有了更大的别墅，要更多的别墅。有了貌美如花的女人，要更年轻风情的女人。欲望，再也不能满足。压力，再也摆脱不了。

欲望，是永远也不能满足的。永远不知足，是一种流行病。

我们仔细一看，身边没有知足的人，包括我们自己。

我们来到世上，每天忙忙碌碌，无非为了内心快乐。而我们沉迷于外相，一生都在向外找寻快乐。我们不停地抱怨，压力山大。这些压力，细细想来，不是别人给的，恰恰是自己给自己的。一生就这么过了，没有几个快乐的日子。

快乐，本来就在内心里，反而是财富，让我们忘了快乐。

说起来，快乐很简单，就是知足。

可当下的人，没有一分钟，是知足的。

或许，每天醒来，让自己“知足”三分钟，真心地对自己说，“我们拥有的已经足够了，该是知足的时候了，”我们就会

渐渐拥有最初本真的笑容。

人生很简单，感恩，知足，微笑。

人生的道理，就这么一点点，却没几个人做得到。

知足，才能无忧。无忧，才能心静。心静，才能自在。自在，才能发自内心的快乐。

不知足，拥有再多财富，也是穷人。

知足，才是真正的，不可思议的财富。

让知足成为一种习惯，念念不忘，必有回响。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十一

妈妈笑了，说：

圣诞节穿着红衣服。

两千年前上帝挥着手指写了个爱字，圣诞节就来了。

坐在金秋的院子里，

我掰开一根根胖乎乎的手指，

期盼着我的圣诞节又一次地来临。

哈哈，

冬爷爷穿着白棉袄，

舒展着白眉毛

白胡子一颤一颤地，

乘着西伯利亚寒流跌跌撞撞地赶来了。

遥远的伯利恒在夜色中闭上双眼，

夜，吞没了鸟儿的影子，风，吹落了每片叶子。

大地埋在冰雪中透着微弱的气息。

星星疲惫地眨了几下眼皮。

钟声！钟声！圣诞的钟声！生命的钟声！

光华射！歌声传！万民的信息！大喜的信息！

夜睁开了眼睛！

星星喜悦地闪烁着！

月亮摇摆着身姿！

大地冲破了积雪的捆绑！

万物，万物的救主，万物的救主耶稣，他来了！！！！

上帝温和地把写好的爱放在主耶稣的马槽里。

主耶稣把上帝的爱背在十字架上。

圣诞节就这样地来了。

妈妈，您说得对，

两千年前上帝挥着手指写了个爱字，圣诞节就来了。

可这一次，圣诞节来拥抱我了。

我闻到了他红色衣服上主耶稣的安详宁和。

我睁开眼一看，圣诞节红色衣服上布满了主耶稣的爱。

永恒的爱正源源不断地流向我们。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十二

未曾向你告别，也没有回来祭奠。此刻，我们已经身处在不同的空间里，我依旧感受着这颗星球的晨辉和月落，你却不知，我知你离开这个世界时我哀伤难过的样子。

外婆，我有些想你了。

我想起了去年五一劳动节，那是我最后一次去看望你，短暂仓促，温馨凝噎。

那天，我过来看望你，一开始，我和老爸都寻不见你。你还是那样的宽心，屋子没有上锁，只是现在没了可爱的小黑狗，不过，仍然有一只可爱的小猫咪陪着你。屋子里整体略显凌乱，沙发和那些陈旧的农具都是歪歪斜斜的，你老了，再也搬不动它们了，它们陪了你一辈子，也老了，它们已经散尽了忙碌的光芒。床上的被子看着还很整洁，那张熟悉的方型大餐桌还是特别的干净，客厅里没有太大的变化，只是多了一副黑白色外公的相片。

在农村的老宅里，在这偌大的房子里，陪伴你的，仅剩一猫，一相片。

后来我在隔壁邻居家找到你，你和邻里乡亲有说有笑，看着你精神还不错，心里稍多了一丝安慰。

我向你道明来意，你很高兴。可此刻你已身影佝偻，行动迟缓，照顾自己都已吃力，再也不能挽留我，为我做好吃的晚饭。还好左邻右舍都很朴实热心，有个照应，我也安心了许多。

五月的玉米地装着快要成熟的果实，他们欣欣向荣，而外婆已然衰老。临走时，外婆让我在邻居地里挑选了一些快要成熟的玉米，虽然不是她种的，她却告诉我，就当是自己家的，不要顾虑，多选一点。

我每每留念的，无不是这种朴实可爱的感情，很难重现这种质朴的情怀，它温暖人心，比一杯美酒来的更彻底一些，我需要这种温馨，我渴望这种美好，我怀念这种幸福。

从前我从外婆家回去，都只是简单的告别，不会挥手，也不会给予下次看望的'期许，可能是那时的我还不太明白，苍老只是一次转身后的再回首。

而这一次，我也不知为什么，临别时，突然觉得有些悲伤了。我坐在老爸的车上，车速比较慢，我看着外婆慢慢远去，她身形太过弯曲，踉踉跄跄的跟着车子走去的方向，她努力的喊道：好好工作，放假记得回来。

而这一次，我奇迹般的一改多年的作风，一边回应，一边挥手再见：外婆，我国庆一定回来。

青山将我阻隔，河流将我分开，而后来，就再也没有后来了。只剩空荡的回忆，只剩临别的挥手，只剩弯曲的身形。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十三

父母带给我们生命，带我们来到这世界上，仅此一点我们就是用尽一生都难以报答。

请花一分钟的时间好好看看我们的父母，看看父母黝黑慈祥的面孔，那是为了我们所操劳的。

请花一分钟的时间，好好看看父母两鬓的白发，那是为了我们而担忧愁的。

请花一分钟的时间，好好看看父母布满皱纹的脸颊，那是为了我们所记下的年轮。

当你看到这一幕幕你想到了什么？

孩时，屎尿带给父母亲不厌其烦的洗涮。

孩时，我们的病痛带给父母无数个彻夜不眠，无数的眼泪。

孩时，我们的淘气带给父母一次次的无奈。可是父母的爱始终如一，父母只说我们还是孩子。

当我们步入青春期，父母更加小心对待，我们的一意孤行，我们的叛逆，带给父母的是一次次的哭泣一次次的心碎，而我们却视而不闻。

而我们的父母只有一次那就是从始至终对我们的爱。

如今我们长大成人，奔走他乡，为了生活而忙碌，曾几何时我们有想过还在为我们操劳的父亲母亲？父母的爱皆一生。

父母一天比一天老了，父母不求我们给他们带回多少钱，因为再苦的日子他们也过来了。父母惦记得只有我们能过的好，过得幸福。可是我们有想过父母亲所要的幸福吗？父母的心就像是村口的那棵苦树，日夜守盼游子的归来。

父母不期望别的，只想得到我们一个电话的候。

父母不期望别的，只希望每到逢年过节时有我们的陪伴。

父母不期望别的，只希望有一天瘫坐地上，我们能去搀扶一把。

父母没有更多的期望，只希望有一天当他们拿不起碗筷时，有我们热乎乎的粥荡送到嘴边。

我们也有老去的一天，我们也会有那简简单单的期望，别让遗憾、悔恨留我们一生。别等到父母亲记不得我们的时候才去关心。

儿行千里父母担忧，父母行千里儿都不愁。

我们只需常回家看看就能满足父母一生的夙愿。

请花上一分钟的时间好好看看我们的父母……

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十四

屋子里烟雾缭绕，李大娘的几个子女，连同一些关系不错的邻居把这间平时冷清的小屋挤得满满的。

自从两年前老伴去世后，李大娘一直一个人生活。若不是前两天她在抱柴禾时滑倒摔伤腿，儿女们可能还想起87岁的老妈实在需要有人在身边照顾了。

李大娘有六子一女，孩子们逢年过节都来看她，拿钱的，买东西的，谁都不空手。但提到把老妈接到家里，兄弟几个就有难处了：

老大夫妻俩要到南方给女儿带孩子，得等到孩子上幼儿园才能回来；老二离婚了，现在在外打工；老三夫妻俩忙着做买卖；老四身体不好，自己还得媳妇照顾；老五夫妻感情不好，正在闹离婚；老六媳妇刚生了二胎，照顾孩子忙不过来。兄弟几个都觉得自己没有能力把老妈接到家里照顾，争论了好

久没有得出结论。

李大娘一直坐在炕头，默默地听着儿子们争论。也许是屋里的烟味辣了嗓子，她忽然剧烈地咳嗽起来，坐在身边的女儿容连忙给她捶背，顺手把一件棉袄给她披上。

“还是让妈住我家吧。”荣说完此话，屋里出奇地安静。李大娘也恰好止住了咳嗽，眼睛不自觉地看向姑爷，姑爷低着头，没接话。

“那怎么行，有儿子让女儿养活，会让人家笑话的。”这次几个哥哥意见倒是很统一。

又一个冬天到来的时候，李大娘去世了。我回村的时候正赶上李家出灵。扬起的纸钱如黄色的蝴蝶飞起又落下，由村里一路相跟到村外西山李大爷的坟前。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十五

很多人，像我一样没见过海。却听了不少关于海的故事，从而想象海的面貌，感悟海的博大。

海的优点，一时半会说不完，要想真的了解海，不是一件容易的事，因为它也因生活中的潮起潮落，而神秘。

父亲今五十岁，用他带点幽默的话说，今年正好星光五零了，年少时，因为社会与家庭的束缚，没有机会走出黄土地，去实现自己的梦想，但他从不怨天尤人，而是脚踏实地的走着他的路，有滋有味的品着自己的生活，细心细致的刻画着他的蓝图，默默的奉献着他的爱。

自小爱听故事的我，像父亲的影子，寸步不离的缠绕在父亲的左右，父亲像一台不知疲惫的故事编织机，每天生产那么多五彩缤纷的故事，让我陶醉在幸福之中。故事伴着我渐渐

长大，为了让女儿听到更多，更新的故事。父亲从温暖的怀中将我拖出海面，并扶持我左右，我像一只小船，放开胆子，在海上做梦，观景，看日月星辰的轮回，而父亲的视线始终没离开我漂泊的范围。

父亲没有想到，我的野心一发不可收拾，终于有一天，一股向往新鲜的冲动，驱使我踏出了海面，离开了海的视线，临行前，父亲用沉着认真的语气，告诉我：去吧放心去飞，记住无论成功还是失败，家是你永远的后盾。默然回首，才发现父亲的面容是那样的憔悴，忧郁，和无奈，脸上却带着笑容，目送我到海的尽头，那时我心中唯有兴奋和冲动，却忘了嘱咐父亲多保重。

如今，父亲把对女儿的思念与牵挂，像平静的海水一样化为沉默，父亲有些累了，但他却不舍的眨一眨眼皮，生怕船儿驶进他的港湾时，错过了迎接的机会，一脸紧张的等待。

漂泊的日子并非一帆风顺，时间长了我却觉得好累，面对未来，我迷失了方向，父亲的话像暖暖的海风，将我抚慰。让我坚强面对多彩的人生道路，而不在后退。

听了那么多海的故事，忽然间觉得海就在眼前，因为有海一样的父亲而骄傲，我因是海的女儿而自豪，我深知，海上没有船会变的孤单寂寞，也深知船儿离开海寸步难行，船和海是天边一道独特的风景，我爱海，恋海，离不开海，但愿人长久，千里共婵娟。祝我的父母永远健康长寿。祝天下的父母开心快乐！天下的儿女常回家看看。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十六

她们还在园里玩，也不理会细雨丝丝穿入她们的罗衣。池边梨花的颜色被雨洗得更白净了，但朵朵都懒懒地垂着。

姊姊说：“你看，花儿都倦得要睡了！”

“待我来摇醒他们。”

姊姊不及发言，妹妹的手早已抓住树枝摇了几下。花瓣和水珠纷纷地落下来，铺得银片满地，煞是好玩。

妹妹说：“好玩啊，花瓣一离开树枝，就活动起来了！”

“活动什么？你看，花儿的泪都滴在我身上哪。”姊姊说这话时，带着几分怒气，推了妹妹一下。她接着说：“我不和你玩了；你自己在这吧。”

妹妹见姊姊走了，直站在树下出神。停了半晌，老妈子走来，牵着她，一面走着，说：“你看，你的衣服都湿透了；在阴雨天，每日要换几次衣服，教人到哪里找太阳给你晒去呢？”

落下来的花瓣，有些被她们的鞋印入泥中；有些粘在妹妹身上，被她带走；有些浮在池面，被鱼儿衔入水里。那多情的燕子不歇把鞋印上的残瓣和软泥一同衔在口中，到梁间去，构成它们的香巢。附：应该思考。可总是喃喃地说，花儿的泪都滴在我身上呐。

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十七

亲情，像是一碗清新的绿豆汤，清凉，可口，令人回味无穷。咀嚼亲情，咀嚼那份美好的感动。

从小，我就非常喜欢喝奶奶烧的绿豆汤。尤其是她总会在里面放上一颗薄荷，在炎热的夏天，堪称极品！每年，喝着奶奶烧的绿豆汤，咀嚼这一颗颗饱满、甜美的绿豆，心里的快乐洋溢在心头。

记得有一年夏天，天气特别特别热。又一次，社区组织我们这些“宅男宅女”参加社区运动会，让我们好好锻炼锻炼自

己。因为大家的推荐，我极不情愿地参加了接力跑比赛。由于自己当天体力不支，没有拼劲自己的全力，在中途摔了一跤，并且引来了其他同学的责骂。我非常难过，拖着自己疲惫的身体回到了家。

奶奶还是一如既往地慈祥，出来迎接我。一上来就问：“囡囡啊，得了第几名啊？”看着她笑嘻嘻的模样，再想到自己被其他不认识的同学的责怪，心里气不打一处来，非常无力地奶奶吼道：“最后一名，就因为——我，摔了一跤。有什么好笑的？”说完这话，我既对她感到后悔，又感到万分抱歉。但自尊心强的我，还是自己一个人进了房间。我几乎没有看到奶奶听到这话之后的表情。

房间里，空调开着。与外面热死人不偿命的天气形成鲜明对比。桌子上，一碗绿豆汤静静地放着。清凉的薄荷气味扑鼻而来。我迫不及待地喝了一口——哇！好甜！好清爽！细细的咀嚼那一颗颗绿豆，亲情的滋味充满全身。不知不觉的，眼泪又流了下来。眼泪里，不仅有受伤的疼痛，还有无尽的抱歉。

过了一会，奶奶拿着一块毛巾进了房间。还是那么地慈祥，脸上还是有着不变宽慰人的微笑。“囡囡啊，失败非常正常的。这么热的天，去跑步，出状况非常正常的，不要自责了！”我接过奶奶手中的毛巾，擦干眼泪。朦胧的泪眼中，奶奶还是那么的慈祥。身旁的绿豆汤的味道依旧清新。“快点喝了吧，否则时间长了就不好喝了。”看着奶奶，我笑了。再喝一口绿豆汤，那份清凉、那份亲情，还是如此清晰、难忘。

几年来，绿豆汤陪伴我走过了无数个夏天。一碗小小的绿豆汤，包含了无数深情！我会一颗一颗细细地品味——咀嚼那份伟大的亲情！

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十八

大家都清楚，他知道。

我们是出巢的小鹰。

歌舞，他清楚？

“六一”的舞蹈

为什么这样多情？

“六一”的花朵

为什么这样芬芳？

“六一”的集会

为什么这样欢腾……

你清楚，

必将长成参天大树，

红领巾在胸前燃烧，

明天将飞得很高很高、故事？

“六一”的孩子们

为什么这样欢畅……

你知道，

今天的小苗。

我们就是我们，

全世界最天真的节日

就在今朝，

捧起现代化的祖国，

明天将姹紫嫣红，分外妖娆、集会

表达儿童的幸福，挑起河“六一”的歌

“六一”的太阳

为什么这样辉煌？

“六一”的红领巾

为什么这样鲜艳？

“六一”的故事

为什么这样引人。

“六一”的歌声

为什么这样动听。

全世界最年少的节日

已经来到，

大家全知道。

我们是含苞的小花。

请看明天

我们将举起山

适合两人朗诵的文章美文摘抄篇十九

友情是一缕很淡的花香。越淡，是人越依恋，也越能持久，越沁人心脾。

她们曾是室友，大部分时间是形影不离的。但自从她有了男朋友，和她形影不离的便成了他。她和她们不再像以前那样亲密，因为她爱他，但在她的心中，却从来没有忘记过她们。但在她们看来，她为了男朋友抛弃了她们。渐渐的，她们的距离越来越远了，彼此的心里都觉得是对方抛弃了自己，她们不再谈心，甚至不再交流，于是，很普通的事情在她们看来是对方针对自己的，误会越来越深，她们都曾为了对方醉过酒，但谁也没有解释，谁也没有低头终于，她们删掉彼此的所有，刚好又换了寝室。她们绝交了。

她也曾问过自己，当初是不是真的被爱情冲昏了头脑，是不是真的把她们完全置之脑后了？只是，冷静下来的她，早已跟她们分道扬镳，来不及道歉，就已成为陌生人。

她常在梦中见到她们，梦中她们还是那么好的朋友，没有意外，没有插曲。而现实中的她见到她们，只会默默低下头走过。

时间能够见证一切的真与假。失联半年多的她们，最近偶尔在联络了。当她其中的一个她第一次敲她寝室门，她的心中竟是那么激动，并为此高兴了好久。她也在元旦那天鼓起勇气对她们说了声新年快乐虽然接下来是蒙着脸赶紧溜了。她知道，这会是她们的新的开始。

新年果然新气象，故事到了这个时候，终于开始向好的方向

发展了。新年第二天，她们偶然在一起晒太阳，时间长达两小时。这是她们绝交以来，第一次悠闲地在一起。

在这之前，她不是没想过跟她们谈谈，她想过不止一次，但每次都被她那懦弱的内心打败了。现在她想顺其自然，她相信时间会给她一个满意的答案。

对不起，那段逝去的友情。