

最新老人与海读后感(优质10篇)

无论是刚开始的就职还是工作中的每一天，我们都应该保持积极的心态和对未来的信心。就职总结应该具备一定的启示意义，能够给读者带来一些有价值的思考和启发。以下是小编为大家收集的就职范文，供大家参考，希望能给大家提供一些启发和帮助。

老人与海读后感篇一

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来谈：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一

个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

老人与海读后感篇二

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副

鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

小说以写实的手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍然保持的优雅风度。这种精神上的永远不可战胜使圣地亚哥成为文学史上的一个典型的硬汉形象。这样的硬汉在生活中是比较难以找到的。现实生活中随处可见的是被打败的人而不是被毁灭的人。也许有人怀疑老人的智商，认为与这么大的鱼战斗，简直是自讨没趣，兴许还会把自己的命赔上()。但是在巨大的诱惑下，人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

总之，我想说，我要说，在现实生活中，有太多太多的竞争与合作，拼搏与妥协。我们要学习《老人与海》中的圣地亚哥，要与这位硬汉一样，用不怕、不退、不屈、不放弃的毅力去击退敌人，为自己的人生划上一个圆满的句号。

老人与海读后感篇三

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼

更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

老人与海读后感篇四

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅

的态度与厄运抗争.

无数次失败和打击.然而,他英勇卓绝.他从1832年失业后,他经过了13次竞选,然而有12次的竞选是失败的.他在最后一次,也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统,他终于成功了,这是一件多么令人兴奋的事情,他的努力终于得到了回报.

我们碰到挫折时,应该要勇敢面对,在困难面前迎难而上.我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气,就有了征服困难的精神力量.正如歌德所说的:“你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来,他们永不言弃的精神感动并激励着我们个个人吧!

老人与海的读后感(四): 800字

老人与海读后感篇五

小说很短,三四个小时可以读完,我读了好几天,这也是我唯一读完的一本书。

故事很简单,一个老人乘一条小船出海捕鱼,跟一条大鱼拉扯很久,最后收获了那条大鱼。

返航途中遇见鲨鱼,又跟鲨鱼搏斗,大鱼被鲨鱼吃的只剩下鱼骨。

最后老人带着一条鱼骨返航。

当我们遇见“大鱼”的时候,就尽一切所能去征服它,即使

伤痕累累、筋疲力尽，可以被困难打败，但从不屈服与困难，因为我们的身份就是“渔民”，那是我们活着的使命。

工作、爱人、健身是“我”的使命。

当遇见“鲨鱼群”，我们可能已经预料到了结果——丢失掉鱼，但是还是要拿起身边所有可利用的武器，跟鲨鱼群做全力的斗争，即使明知归途遥远、鱼群巨多。只要“我”还在，就要试试看。

失败、被嘲讽、被看不起并不是很重要，重要的是你自己，要不要去守护你的“鱼”。

当大鱼只剩下一条鱼骨的时候，就会船舱好好休息休息吧，你终于可以不用担心鱼肉被鲨鱼吃掉。

人总会在事业、爱情上面临某个重大的挫折，当自己尽力做了、爱了，如何最后失败了、失去了，就歇一歇，回“船舱”歇一歇。

我可能达不到老人的那种精神，也不是每一种情况都适合。

但对于自己的热爱，一定会怀着这种精神，热爱。

老人与海读后感篇六

是船，就要驶向大海，纵使前方浪比天高，心，也要去远航！

老人与海这本书围绕一位古巴老渔夫与一条巨大的马林鱼在离岸边很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。老渔夫圣地亚哥用一生来诠释一个人的生命哲理——有志者，事竟成。

在现实生活中，遇到困难总是难免的。对于我们，最重要的是要去勇敢面对，并持之以恒，有坚持不懈的精神。即便是

失败，也要从从失败中吸取教训，就好似窗外迎着风雪屹立的梅花，始终地坚信着：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香！

其实，老人的经历也同时勾起了我对我的童年的回忆。

在5岁左右的时候，我还没有熟练地掌握英语的交谈。每当我在旅游时自信满满的去找外国人交谈时，他们总是要思考好一段时间才能理解我所说的话。渐渐地，我对自己的英语水平产生了疑惑。后来我再碰到外国人时，我都特意绕开他们，以避免我们交谈产生不必要的误会。直到我遇到了我的第一位英语启蒙老师，他告诉我：“成功从来不是一天就可获取，我们需要等待、需要努力，最后才能收获美好的自己。”我明白，老师是想让我在口语更多的练习，从而让我在与外国人交谈时放松下来。于是，我开始慢慢积攒各种词汇，学习各种单词特殊用法，并将它们运用到我和老师的交谈当中。慢慢的，我不再畏惧。最终，我再次遇见外国人时能顺利并且愉快地与他们进行交谈，并为双方留下了美好的回忆。

——有志者，事竟成！

老人与海读后感篇七

在路的上坡处的小棚屋里，老人又睡着了。他依然脸朝下趴着，男孩坐在旁边看着他。老人正梦见那些狮子。

世界上没有万能的人，但也许，有人的毅力可以战胜一切。有多少人在经历八十四天没有收获时，还会坚信明天也是希望；又有多少人在经历拼搏了三天三夜时，还会坚持握紧手中的“方向盘”。

在我13岁那年的夏天，我翻开了《老人与海》，就像忽然间坐上了航船，在海上迎着波浪，一直前进……轻轻合上《老人与海》，我的思绪万千，我的心早已随着书缓缓飘到波涛汹涌的海上。

回想起去年……我很沮丧，带着泪水，轻轻走过红色的跑道，回头看了眼还在比赛的队员们，我百班羡慕。的确，在比赛时，我输了，对于我来说，那是一次严重的打击，我在乎每一次比赛，每一次活动。我喜欢那种有竞争力的感觉，而每次在这个过程中，我被淘汰了，那会使我陷入低谷，不停地对自己说：“你又被淘汰了，又没有把握住一次机会，人生有多少机会是让你去浪费的！”

老人握着鱼竿，紧紧的握住，另一只手拿着船桨，尽管在大海中，船身是那么不起眼可它仍在滑动。老人每时每刻都在跟大鱼作斗争，他在坚持着，他在用他的毅力挑战极限他没有放弃，三天三夜后依旧在坚持，他用自己的方式鼓励着自己。

“人并非生来要给打败的，你尽可以消灭它，可就是打不败他！”老人最后喊出的这句话，便是人生拼搏的意义，人生中，有多少艘航船是在暴风雨中航行过来的，他们不也经历了狂风暴雨的折磨吗？他们不照样好好的过来了吗？这点暴风雨算得了什么呢？人的一生，就像是一艘航船，注定要经历风雨，但只要握紧船舵，船就不会沉没！

“轰隆隆！！”一声雷鸣，打断了我的思绪，下雨了。面对突如其来的大雨，我似乎明白了什么，我冲进雨中，顿时，心中的石头落下了，这大雨洗清了我的大脑，我不再迷惘，我要做一艘敢于在海中航行的船！

仍是这样一个夏日，如此相似的一切，这橙色的残霞。14岁的我，又翻开了《老人与海》，这一年，因为有这本书的陪伴，我成长了不少。在沮丧时，要学会给自己鼓励，希望有的是，他们在前方等你；失败了，不应该只是躲着悄悄哭，而应该是找对路，坚持下去，为人生拼搏出一条航道，做一艘在暴风雨中不会沉没的船！

我的人生也会随着这本书起航，在人生的航海中，勇往直前，

永不放弃……

老人与海读后感篇八

坚持就意味着成功，因为你战胜了自己。只要永不放弃，就还有希望，一个永不放弃的人是不可以被称作失败者的。

——题记

在一次偶然的情况下，我得到了《老人与海》这本书。原本对这本书毫无兴致的我，在打开了它的第一页后，却像着了迷似的被这本书的内容吸引住了。

这本书的内容异常精彩，讲述了一个老渔夫圣地亚哥整整84天没打到鱼了。如果是我，毋庸置疑，早就放弃了。可是，这位老人却没有放弃，反而一天比一天更坚定自己要捕一条大鱼回来的信念。他再次远航捕鱼，可仍一无所获，就在他无精打采准备回去的路上，却偶然钓到了一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。却没想到鱼太大，甚至拖着船往海里走，可是老人依然死拉着不放，丝毫不灰心。经过两天两夜，他终于杀死了大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼却在此时前来抢夺他的战利品。即使他一一地杀死了它们，可大鱼还是难逃被吃光的命运，最终，老人只能筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。

虽然老人最后还是没能钓到鱼，但我仍佩服他，佩服他有一份击败凶恶鲨鱼的勇气，更佩服他坚持不懈、临危不乱、永不放弃的精神。有时候甚至在想，这样一个瘦弱的老人，能承受住一大群鲨鱼的袭击，受住饥饿和劳累，最后平安回来，真是一个奇迹！

坚持不懈，学会动脑筋，临危不乱……千万种好的品质都反映在了圣地亚哥的身上，他的精神传染着我们，就像作者海

明威所说的：“人生来就不是为了被打败的。人能够被毁灭，但是不能够被打败。”绝不轻言放弃，才能活出最精彩的人生！

老人与海读后感篇九

当我读完这本书，我知道了，这一本书，它想让我们知道，老人们也有身份与尊严和老人的这种“打不败”的精神。而且这种精神将代代相传。

这本书主要讲了一位老人他84天没有捕到一条鱼。但老人依然很快乐因为他的身边还有一位叫马若林的男孩。

终于有一天，大马林鱼累了老人趁此机会让鱼不停地旋转着而老人也不停的收鱼线。功夫不负有心人老人终于把鱼拉到了船边并把鱼捆在船上。摇起浆准备返航。

在返航的过程中，先是一只，接着是两只最后一群接着一群的鲨鱼来争抢那条大马林鱼的肉，老人见状立刻拿起身边的武器奋力与鲨鱼群搏斗，但很可惜回到海港时，那条大马林鱼只剩下一副巨大的骨架，但老人却筋疲力尽地倒在了陆地上。那个叫男孩马诺林又带了一点食物来看望老人，他觉得老人战胜了自己，捕到了一条大鱼。

那天老人被孩子扶着睡在了棚屋里。而那时老人正梦见“狮子”。

这一本书告诉了我们，人不是为失败而生的，只要努力一切都可变成现实。

老人与海读后感篇十

让我更深刻体会到了老人搏斗的精神。

老人年纪大了，无儿无女，除了在大海里靠打渔为生，便无依无靠，日子过得异常艰苦。老人很不幸，很长一段时间里都没有钓到鱼了。没有鱼就没有了食物和收入的来源，老人只能驾一条小船，深入大海中去捕鱼。

那条小船根本经不起海浪的袭击，在海上摇摇欲坠，随时可能会被大海吞没。

驾如此一页扁舟，能深入大海中捕鱼，就足够说明老人的勇气了。

或许是上帝以为老人勇气可嘉，老人在努力了半天之后，终于有一条大鱼上钩了。可是，那条鱼太大了，仅凭老人一人之力，几乎无法将鱼钓起。但是老人和凶残的大鱼搏斗，鱼也和老人、小船拼命。

老人用鱼叉、棍子、绳索和鱼搏斗，鱼也用他巨大的身躯撞击小船来还击。小船随时有可能被大鱼撞翻而沉入海底。老人冒着生命危险，用尽所有办法，将鱼杀死捕获。

此时，原以为老人制服了大鱼，得以回航享受胜利的成果了。可是，还没等老人喘口气，大鱼的血液腥味引来了鲨鱼。

这鲨鱼的凶残程度和大鱼相比，何止强上百倍。鲨鱼大口吞噬着老人的劳动成果，此时已经精疲力尽的老人为了保持劳动成果，不得不和鲨鱼搏斗。

老人又和鲨鱼搏斗一阵，顺利回航。可是，那条大鱼已经被鲨鱼吃光，只剩下一具骨架了

看到这里，我为老人可惜的同时，深深地被老人的勇气、意志折服了，老人虽然没有保住大鱼，但是他是个胜利者。他不仅战胜了大鱼和鲨鱼，还战胜了自己。

我要向老人学习。