

# 最新小王子的读后感 小王子读后感(大全9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 小王子的读后感篇一

读一本好书，是幸运，推荐一本好书，却有点难，但今天，我一定要试一试，为大家推荐我最爱的两本书，而且是打包推荐——《活了一百万次的猫》《小王子》。

### 01大人小孩都能读，还都读得津津有味

我在三年前读到绘本《活了一百万次的猫》，一只骄傲的虎斑猫能死而复生，它经历了无数个主人，但从来没有一次感受到快乐。直到有一次，它成了一只只属于自己的猫，遇到了一只美丽的白猫，它们在一起生活，有了许多小猫。再后来，白猫死了，它也再不能活。

跟孩子读这本绘本的时候，我总是恍惚到另一本喜欢的童话《小王子》，小王子从自己的b612星球出发，最后到达地球，经历了各种历险，看到了不少有趣的人和事。

看似没有关联的两个故事，讲的都是虚幻的童话，一只可以活一百万次的猫，一位可以在宇宙中自由穿行的小王子，它们无论是在时间的无限中，还是在空间的无限中，追寻的仅仅是一份爱。

### 02作家背后的故事，比故事本身更精彩

阅读一本经典，千万不要忽视了书背后的故事，特别是作者本身的故事。写作是内心的表达，每个精彩的故事背后，都有着作者自己的人生印记。

佐野洋子创作了经典又畅销的绘本《活了100万次的猫》，而佐野洋子的人生，就如同那只活了一百万次的猫，有一颗痛过无数次的心。她为母亲而痛，这个为人冷漠但坚强能干的女人，在洋子眼里是不合格的母亲，“小的时候没有被母亲抚摸过，也没有被她紧紧拥抱过。因为指出母亲说谎，被当场扇了一个耳光。”积攒的母女怨，使母亲老年开始痴呆后，佐野把母亲送进了养老院。她在心底里反复地说：我清楚地认识到，自己用金钱抛弃了母亲。佐野洋子一生都在寻找爱，但艰难与苦闷却始终没有离开过她，经历了3个兄弟的先后死亡，童年在北京的生活与回到日本后的艰辛，让她始终如一片浮萍，找不到根。

而《小王子》作者安托万·德·圣·埃克苏佩里的人生则更为传奇，一生只爱两件事：飞行和写作，他与妻子的分分合合也在感情生活中烙下了印记。一生中，他曾两次参战，离世也异常传奇：1944年7月31日，在二战时期的一次飞行任务中，他驾驶飞机飞向蓝天，从此一去不复返。

因为人生的坎坷和求而不得，才有了那只可以死而复生，但深爱一次便不再活的虎斑猫；因为对飞行和写作的热爱，因为有与爱妻康苏罗的故事，我们才有幸读到这本有飞行，有王子，还有玫瑰花，充满着爱与哲思的宝藏童话。

### 03孩子和成年人，看到不一样的故事

许多成年人认为，那些绘本，只是给孩子读的书，或者是大人讲给孩子的童话故事中，殊不知，有许多绘本的适读年龄可以是0—99岁。

对于《活了一百万次的猫》，我与孩子们探讨过结局，我的

看法可能与大多数成年人一样：猫是自己不想活了，因为有爱的人生，一次足够。而孩子们的想法是：可能那只猫还会活过来，遇到它的孩子们长大了。

而对于《小王子》，许多小学生就读过，但几乎我遇到的所有孩子都谈到一个问题：故事很有趣，但似乎朦朦胧胧的，有点读不懂。我们在阅读中也遇到过这样的情形，所有的字都认识，但书里的内容却似乎看不透彻，这跟人生阅历和理解能力有关，但不能因此否认我们读过的那些书。譬如小王子，他单纯、透明的思想，他在宇宙间遇到的那些稀奇古怪的人，只要给孩子讲讲其中的象征指向，大部分孩子是能明白的，只是关于“驯养”，关于爱的本质，我想这是这本书中的重大命题，是需要时间，需要孩子身心的成长，才能慢慢领悟的。

也许，这就是阅读的魔力，同样的书，不同的人，不同的视角，不同的经历，都会有属于自己的“读后感”，即使你和孩子一起读一本绘本，你讲的，他想的，可能都不同，你不能说谁对谁错，而这一切，正是每个人独有的阅读乐趣。

#### 04只需要一句话，一个画面就够了

想要推荐一本书给别人，其实特别难，你所感动的点，也许别人并不以为如此，因此，我总认为一本好书，如果读完后能有一句话深深地印在心底，或者有一幅画面让人无法忘却，那就是一本好书，值得推荐。下面，我试试看：

《活了一百万次的猫》：感谢唐亚明先生的翻译，让我每读到结尾这一段，总是泪崩。而那只悲痛欲绝的猫的脸，在并不优美的画面中却具有打动人心的力量。

有一天，白猫躺在猫的身边，安安静静的，一动不动了，猫第一次哭了，从早上哭到晚上，又从晚上哭到早上，整整哭了一百万次，一天又一天的过去了，有一天中午，猫停止哭

泣了，它躺在白猫的身边，安安静静的，一动不动了。猫再也没有起死回生过。

《小王子》：没有什么，比小王子和飞行员告别的情形让我感到空灵迷离，我甚至能听到沙漠星空下，小王子咯咯的笑声，对于一个成年人来说，简单和单纯就是最美的礼物。

小家伙，我真爱听你这笑声！这正是我要送给你的礼物.....这也跟水一样.....你将拥有能欢笑的满天星星！我送给你的就不是满天星星，而是能发出笑声的无数小铃铛.....你能有五亿个小铃铛。而我也会有五亿口水井。

阅读是一生的修行，遇到好书就像遇到一个好老师，是多么幸运，书里打动里的一句话，惊艳你的一幅图，都一定要好好珍惜，牢牢记住，不管你是孩子，还是父母，还是任何人。

## 小王子的读后感篇二

暑假里我看了不少小说，包括和学习以外的书当然也包括老师让我们看的书。

《小王子》就是一部童话故事，主要讲述的是：小王子的他的小花闹别扭了，于是，小王子离开了他的星球，去其它星球探险去了。在前6个星球，他分别遇见了国王，虚荣心强的人，酒鬼，生意人，点灯人和一个地理学家。最后，他来到了地球，他遇上了一只狐狸，并开心地和狐狸交上了朋友。就在旅行快要结束的时候，小王子遇见了作者，在和作者平淡而又感人的相处中，他们产生了深厚的友情。他们相互鼓励，相互帮助，经过长途跋涉，终于在沙漠里找到了水，成为生死之交。就在小王子要回星球的那一刻，作者全身瘫软，虽然只是眼巴巴地看着小王子倒下，但作者心里却在流泪。

挺让人揪心的。

我大概明白了这本书的意思：我们不可能永远活在自己的童话世界里，可是我们应该永远保持一颗童心。

这本书使我想到了同学之间的友谊。我觉得，同学之间也应该相互照顾、相互帮助，在同学遇到困难时，我要尽力去帮助他们；在同学之间发生矛盾时，我会去劝他们珍惜同学之间的友谊。我要让同学们和睦相处，就像小王子对待事物一样认真、善良、友好，使我们班成为一个充满爱的大集体。

### 小王子的读后感篇三

第一次看《小王子》，心中就一直有个疑问挥之不去：为什么这个黄头发、蓝风衣、灰皮靴的小男孩会被叫做“小王子”？难道是因为他拥有一个星球？可是那个b612行星未免也太小了些吧：比一座房子大不了多少，只有三座高不过膝的火山，一朵再普通不过的玫瑰花，而且，只要稍稍把椅子挪动几步，就可以随时看到想看的夕阳余晖……后来，我才慢慢明白，其实被叫做“小王子”，不是在于他拥有多少的疆土、多少的星星、多少的臣民……而在他拥有一颗纯净高贵的心灵！

小男孩似乎相信世间的一切：相信飞行员信手涂鸦的箱子里睡着一只令他满意的小绵羊，相信他的玫瑰花“是跟太阳一起出生的”、“是整个宇宙中独一无二”的存在，相信狐狸告诉他的秘密——只要好好驯养，再普通的事物也会成为你独一无二的拥有，相信黄蛇谜一般的话儿……心如明镜，不惹尘埃，多么纯真而可爱的小人儿啊！

小男孩也从不像大人那样，只关心那些空洞无义的数字，他一心牵挂的唯有他的星球、火山和玫瑰花。尤其是那朵钟爱的玫瑰花，细心地给她浇水、除虫，就像照顾一位高贵而娇弱的女王一样；和她说话、聊天，像一个挚友一样容忍她的抱怨和自诩；在离开星球之后，他时时刻刻惦念着这朵玫瑰，还常常深感自责；甚至为了回到玫瑰身边去照顾她，他居然还让

小黄蛇咬他一口，不惜付出生命的代价……多么真诚而勇敢的小男孩啊！他永远有着一颗装满了沉甸甸的爱与责任的心灵！

所以，亲爱的人们，不要再因为丰厚财富而傲娇，不要再因为显赫地位而炫耀，一个人唯有保持着心灵的纯净，让爱与责任永驻心间，才能成为真正的永远高贵的“小王子”！

## 小王子的读后感篇四

大人们什么都可以得到吗？不。至少，《小王子》这部童话不是每个大人都被允许阅读的。法国作家圣埃克苏佩里在《小王子》的前言中强调，这部童话是献给孩子们和莱翁维尔特——他“在世界上最好的朋友”的。作者担心孩子们不能原谅他把这本书献给了一个大人。因此在诚恳的解释之后，他再次强调：“要是这些理由还不够充分，我就把这本书献给这个大人曾经做过的孩子。”

忧伤，除了忧伤，我不知道怎样表达我的歉意，尤其是了解到我们的作者圣埃克苏佩里已经离开半个多世纪了。他是驾驶飞机神秘失踪的。或许，他一直没有等到小王子的消息，便自己去寻找了，或许，此刻他正在小王子的那颗星球上陪小王子看第四十三次日落呢！

当我相信小王子真的回到了b612星球上的时候，我便觉得自己的思维也不再是个大人了，那么我向作者表达的歉意似乎也是多余的。然而，我又会固执地告诉自己：“小王子死了，他是再也不会回来了。”这时，我明白，我又变回大人了。

于是，我终于明白了作者为什么要拜托人们帮他打探小王子的下落，因为每个大人都曾经是一位小王子。这些小王子们在时间的路途中，不断地丢东西，来不及寻找，丢着丢着，他们就变成大人了。

看看我们的大人们到底丢掉了什么？作者在他的作品中无时无刻不在提醒着我们，虽然这些提醒多少都有些像谜语。然而，当我们耐心思考，或许能找回一点自己丢失的东西：

一位土耳其天文学家首先发现了一颗叫b-612的小星球，当他第一次在国际天文会议上论证他的发现时，没人相信他，第二次他穿着一套雅致的西装又做了一番相同的论证，这次，大家附和了他的意见。为什么同样的真理却受到两次截然不同的待遇呢？因为大人们以貌取人，连真理都要向人们的偏见让路。看，大人们偏执起来是多么不讲理啊！

一位国王是小王子在离开自己的星球后拜访的第一个小星球325上仅有的居民。这个国王称自己统治所有一切，他的统治必须被尊敬和不容忤逆。事实上他只能让别人去做别人自己想做的事。为什么明知道只能顺应自然规律，却还要盲目妄自尊大了？看，人们对权力的推崇到了一种多么荒谬的境地！

这些大人们的身上是不是也有我的影子呢？有人忘记了自然的美妙，有人忘记了生命的宝贵，有人忘记了过程的重要，有人为了名誉、金钱做自己不乐意做的事情，有人利用地位、金钱强迫别人做别人不乐意做的事情……作者借狐狸之口说得一点都不假：“只有用心灵才能够看到事物的本来面目。因为人的肉眼根本就不能看到对他真正很重要的东西。”那些至真至纯至美至善的东西原本就只有用心才能发现和领悟的。

我们会时时用心去发现和领悟吗？当我们能够这样做的时候，我们或许不用为自己在不被作者允许的情况下阅读《小王子》而羞愧，甚至可以欣慰地对作者说：“不要忧伤，我们的小王子回来了。”

## 小王子的读后感篇五

我读这本书的时候，总觉得身边一直有一个小王子陪伴着我，

让我觉得每一天的生活都很充实、快乐和美满。这本书被称为“是一部诗情洋溢的童话”，是法国作家圣埃克苏佩里为大人们写的童话故事，但却受小读者的喜爱，因为所有的大人曾经都是孩子。作品以纯净的语言写出人类的孤独寂寞及飘忽不定的命运，对真善美予以热情讴歌，所以我喜欢这本书。

## 小王子的读后感篇六

故事应该从小王子离开狐狸讲起，由于悲哀才容易让人思考。

“最好还是在原来的那个时间来。”狐狸说道，“比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……应当有一定的仪式。”

爱上一个人就是爱上一种习惯，习惯他的缺点，当然也习惯关于他的一切。狐狸是爱小王子的，也许正由于爱他，结局才令人落泪。

有时候，你认为坚强的人并不是由于真的坚强，只是由于她在流泪的时候，总是习惯从你面前转过身去……你认为可以的事情并不是真的可以，只是由于在她失控的时候，总是用伤害自己来尊奉你的希望。

他说，他要对他的玫瑰负责。

“我一定会哭的”，狐狸说：“可是，你不应该忘记她。你要对你驯养过的一切负责到底，你要对你的玫瑰负责……”

我想，不是每个人对爱都可以有这份宽容和坚强的。大多数的女孩是依赖的，柔弱的，甚至歇斯底里的，为了一句“我爱你”在自我和失重里苦苦挣扎。如果真的要让你爱的人快

乐，就不该用捆绑撕扯的方式，苦苦挽留纠缠，由于留下的永远不会是他的心。眼泪只是有情人的累赘，而怜悯并不是爱情的催化剂，只是自以为可以相守的误区罢了。

不要让你爱的人为难了，这并不能让你得到你真正想要的。

“我伤心得想哭了。”狐狸说。

“难道不是你自己的错吗？”小王子说，“我从没想过要伤害你，可你却希望我驯服你……”

“就是嘛！”狐狸同意小王子的说法。

“因此，这一切对你毫无好处！”

“不，有好处！”狐狸说，“你的头发是金黄色，从此麦田那金黄色会使我很难过。”

狐狸心底的悲伤，小王子永远不会明白。世间没有一个人可以体会另一个人的伤口，即使离别时狐狸把自己的伤口鲜血淋漓地袒露在爱人面前，木讷的王子只会更加犹豫不决，倍受煎熬罢了——两个人的错，一个人承受已经够了。

我最后也不知道王子究竟懂不懂爱，或许他只是在履行一些保护的责任。不懂拒绝，因此接受了狐狸驯服的祈求。天真地想长大，想保护，于是又毅然奔向娇弱的玫瑰。在小王子眼里，玫瑰是那样需要他，如果他不回去，她一定是活不了的。在花儿叵测未知的命运中小王子感觉到了自己的无比重要，有时候需要这个字眼是很可怕的。而狐狸够坚强，又很聪明，懂得如何逃避猎人的追捕，懂得爱与生活的真谛，即使没了他，一切依旧会很好。

## 小王子的读后感篇七

小王子单纯善良脆弱童真，关心呵护他的小小世界，又充满好奇心探索，对新鲜事物留有疑问同时爱憎分明。书的言语间有种魔力，是在单纯地讲故事又禁不住浓厚的哲学意味。作者描绘了一个十分浪漫的意象，绘了一幅幅可爱的画。可爱有时候就是很有能量的东西，当一个人小时候，他纯真可爱，就免不了脆弱。当长大了强大了，他往往就不可爱了，可爱和纯粹并不是我们努力要去做的事情，我认为是要对世俗既能接受又把自己恰到好处地安放和遵从内心以及缘分。人是社会的动物，处在社会就必须要与别人相处同人交际并且需要钱。小王子不需要钱，他是自由甚至缥缈的，他的忧伤和快乐都简单，地球人是自私和无私的结合体，是合作和竞争的结合体。幸好小王子是掉到了沙漠啊。

最喜欢的两段话：

- 1、如果你四点来，那么我三点就开始期盼、开心，到了四点甚至焦灼。
- 2、如果星星上有一朵玫瑰花，那么你在看所有的星星的时候，就想象每颗星星上都有一朵玫瑰花，这样每颗星星都变得可爱。

希望心里的小王子安好，用他温柔的力量给我一点对抗和自信的勇气。

## 小王子的读后感篇八

每个人都有自己独特的性格，有的人比较幽默，有的人比较踏实，有的人比较调皮……而书中的小王子很喜欢冒险。

书中的小王子在各个星球上游玩，发现了骄傲自大的国王，虚荣的人，爱喝酒的人……这不禁让小王子感慨“大人的世

界真奇怪”。我跟着小王子一起游历六个星球，感觉大人的世界我们小孩永远都不懂。

小孩是那么天真，我们每人都曾是小孩，都有一颗天真的心。在长大的同时，在心里越来越虚伪。像六个星球上的人一样，在生活中变得麻木。可是文中的小王子永远都是天真的，他热爱自己的玫瑰，即使在地球上有一花园的玫瑰，可是他却对花园里的玫瑰花说：“她比你们全部加起来还重要。”正是这样，小王子才跟着玫瑰花聊天，一起玩。

他跟狐狸交了朋友，狐狸跟他说过，如果他驯服了狐狸，他们就都彼此独一无二了。最后，小王子驯服了狐狸，他们像朋友一样友好，这也使我感触很深，他们的感情很单纯，永远不会破灭。狐狸也叫了小王子要对人有好坏之分，小王子要离开时，他们还念念不舍呢。

读完《小王子》，我认为不要因为外在的东西而忽略本质，生活的意义就是一步步踏踏实实地走下去。

## 小王子的读后感篇九

我经过同学的推荐，选择买《小王子》这本书！我翻开书后，发现我越来越被其中的剧情所吸引，并贪婪的吸取着其中的精华。

小王子居住在一个比房子大一点的星球上，在这个星球上，只有小王子和他的房子，还有一朵“玫瑰花”。玫瑰花因为他的自以为是，使得百般照顾他的小王子心灰意冷，离开了这个星球上。

小王子去了很多星球，有高傲的国王、戴高帽子的叔叔、喝酒的醉汉、数星星的叔叔和知识渊博的地理学家，最后踏入了地球，遇到了很多事，他依旧是如此的单纯，像个不食人间烟火的天使。

可他的单纯，有时却会让伤害他的人趁虚而入，就如那个拥有剧毒的蛇，他还以为蛇会好心带他离开！其实我们有时不也是如此吗？只是因为时间的推移，让我们不得不成长，不得不学会带着一张拥有笑脸的面具，其实呢，我们并不快乐！

我读了《小王子》后，才突然发现，那个原来的自己，似乎离的我越来越远了……

我合上书后，认真的想了想：“为什么要为了别人而改变自己呢！我为什么不做原本快乐的那个自己呢！”小王子那颗纯洁的心和那爽朗纯真的笑容，仿佛有种魔力，把我从暗无天日的黑洞里解救了出来！

我会努力一步一步重新找回自己，以后我不会再让“真正的自己”离开了！小王子，你是否在天上的某个星星里呢！如果在的话，“记得要快乐，要幸福啊！”