

2023年三年级语文秋天的雨教案锦集 三 年级语文秋天的雨教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文秋天的雨教案锦集篇一

1、知识技能目标：

1)、会认8个生字，会写12个生字，正确读写“清凉、留意、扇子、炎热”等词语，秋天的雨。

2)、正确、流利地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分，培养学生语言感悟、积累和运用的能力。

3)、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

4)、积累好词佳句。

2、情感态度目标：

1)、激发学生观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

2)、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

二、教学重难点

1、重点：

使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。理解课文是从哪几个方面来描写秋天的雨的。

2、难点：

理解课文中所使用的多种修辞手法，即领悟作者艺术化的语言。

三、教学准备

1、课文朗读课件以及秋景欣赏课件（背景音乐《秋日私语》）

2、根据课文第二自然段内容绘制各色秋景图，如红色的枫叶，紫红的菊花，黄色的银杏等。

四、学案设计：

1、你眼中的秋天是什么样的呢？或者是你心中的秋天也可以，那赶快把它用笔写下来吧！

2、你最喜欢课文哪一部分的内容呢？好好读一读吧！

3、你发现课后的“小喇叭”了吗？课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

4、还去阅读一些其他的也是描写秋天的文章吧，看看和我们的课文有什么不一样呢。也可以把描绘秋天的一些优美的词语积累下来。

五、教学过程

第一课时

一、情境导入，揭示课题

1、对对子：太阳——月亮，春风——秋雨，春风阵阵——秋雨绵绵，春风阵阵送温暖——秋雨绵绵送丰收。

2、你喜欢秋天吗？（说说自己心中的秋天）大地经过春雨的滋润，夏天炎热的洗礼，终于迎来了秋雨姑娘轻盈的脚步，现在就让我们一起来分享《秋天的雨》吧！（板书课题）

二、个性化读书，学习八个会认的字。

1、学生用自己喜欢的读书方式自由练习朗读，并划出八个会认的字。

2、先自己看着拼音读，然后同桌之间互相帮忙认读（一个学生用手指着生字，让另一个学生来读）。

3、老师检查，在平常如果你遇到这些生字你会读吗？

“是谁像一把神奇的钥匙，打开了秋天的大门？是谁吹起了金色的喇叭，告诉我们秋天来到？是谁给柿子、苹果、菠萝穿上了美丽的衣裳？啊！是绵绵的秋雨，是凉爽的秋风！”
（各种形式读）

5、再次出示“一把钥匙”、“趁你没留意”，通过请不同的学生读，使学生发现“钥匙”一词应读轻声。齐读第一自然段。

6、秋天的大门里究竟有什么呢？男生读：“橘子、柿子你挤我碰”女生读“菠萝甜甜的”多有意思的句子啊，其实在课文的第二、三自然段还有许多这样有趣的句子，赶快读读吧！指导“扇”字的读音。

7、秋天的雨真奇妙，不仅有五彩缤纷的颜料和好闻的气味，它还吹起了金色的小喇叭呢，一起读“金色的小喇叭”，“衔来树枝造房子”，“油亮亮的衣裳”。在课文中

找出还有这些生字的句子，读一读。

三、自主选择，记住12个会写的字。

1、板书生字，学生以开火车的形式读，然后试写。

2、你记住这些字了吗？那么请你来说说自己记住这些生字的方法吧！

3、请学生给生字分类。（左右结构，上下结构、半包围、独体字）

4、教师范写“爽”、“紧”字。

四、配乐朗读课文。

第二课时

一、情境导入

“沙、沙、沙”，秋雨姑娘像把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门。秋天的雨是那样的神奇，那样的令人陶醉。现在就让我们一起来分享《秋天的雨》（师指板书，生读课题）

二、初读感悟

1、带着课后问题，听读课文。

2、谈感受：听读了课文，你有什么样的感受呢？谁想来说一说？（小结：是啊，秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。）

3、画、读句子。（画出每段开头的第一句话，读一读）

4、赏读了句子，现在你知道课文是从哪几个方面写秋天的雨

了吗？

5、课件出示那几句话，读一读。

三、品读课文，感受秋雨的特点。

（一）讲读第一段

过渡：秋雨姑娘迈着轻盈的脚步走来了，它就像一把钥匙，轻轻地打开秋天的大门。

1、理解：为什么像把钥匙。（老师可弄不明白了，为什么说秋天像一把钥匙呢？答案就在第一自然段里，请你认真读读，你一定能找到答案的。）

2、指导朗读。（说得真好，你现在拿到了那把开门的钥匙，能把课文读好吗？）（个别读——齐读）

（二）秋天的色彩

过渡：秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料，它把田野染得可美了，请同学们认真默读第二段，找一找、划一划秋天的色彩吧。

1、请同学们把颜色词划出来。

2、课件出示练习。（填一填颜色词。）

3、多种形式调动学生品读句子。（你最喜欢哪一种颜色，把有关的句子读给大家欣赏一下吧）

4、理解“五彩缤纷”：（秋雨的颜色真多啊，有黄色、红色……，秋雨的颜色真是——五彩缤纷（生答））

（三）秋天的味道

过渡：秋天的雨还藏着非常好闻的气味呢，藏着些什么气味呢呢？快到第三自然段里找找吧！

1、指名读。（请你来读一读，老师和其他同学一起来闻一闻，看看是不是真的闻到这种气味了。）（多种形式读）

2、理解：“小朋友的脚，常被那香味勾住？”

（1）小朋友的脚怎么会被香味勾住了呀？

（2）想象拓展：假如你当时就在果树下，你最想做什么事情呢？

3、齐读。

四、师生合作读，体会升华

过渡：秋雨给我们带来了五彩缤纷的世界，带来了水果成熟的香味，给我们带来了丰收，带来了快乐。让我尽情地赞美秋雨吧！

师生合作读。

五、延伸拓展：

1、欣赏秋景。（同学们，秋天是个美丽的、丰收的季节，秋天的美景数也数不完，让我们再次走进这五彩缤纷的世界吧！）课件展示秋景图。

2、学了这篇课文，此刻，你们最想做些什么呢？现在马上动手做做吧！

第三课时

一、质疑导入：

秋天的雨不仅有五彩缤纷的颜料，有好闻的. 气味，她还很会关心人呢？你知道她对好朋友说了什么吗？（冬天快要来了）

二、品读课文，读中感悟，理解体验

1、秋天的雨吹起了金色的小喇叭，同学们都听到了“冬天快要来了，赶快准备过冬”的声音，赶快在课文里找找森林里的动植物是怎么过冬的呀？（引读课文）。

2、课件展示动植物过冬的情景图，请学生选择自己喜爱的动物或植物说说它们是怎么过冬的。

3、同学们喜欢秋天的雨吗？（说说原因，引读第五自然段）

4、问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌？引导找出“看到”“闻到”“听到”的三个方面，让学生了解课文的“分——总”结构。

5、你觉得作者的语言怎么样啊？（有趣，优美）那请把你喜欢的话语读出来。

“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”（打比方）

“橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢。”（拟人）

“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料”，“秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，告诉大家，冬天快要来了”（总起，了解每段的“总——分”结构。）

三、反复诵读、体会升华。

四、背诵自己最喜欢的一句话。（男女生竞赛）

教学反思：

本次教学市教研室苏老师给我提出了很多宝贵的意见：

- 1、本篇课文的教学课时安排不合理，识字重要但不主要；
- 2、课堂教学中没有重视学生对好词好句的积累；
- 4、对于作者语言的品读与欣赏浮于表层，比如“欢乐的情景”，“拟人的手法”等等。

三年级语文秋天的雨教案锦集篇二

由于低年级学生注意力易分散，并且好动、持久性较差。本课设计时注意到这些，采用多媒体现代化的教学手段，充分吸引学生的兴趣。利用学生感兴趣的问题，拉他们走上学习的主体地位，在自然、自如、自娱、自悟中完成学习任务。

教师教，重在“引导”；学生学，重在“自主”

一、画面激趣谈话导入。

- 1、你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）
- 2、（画面）这里的风景到底是哪个季节呢？

（学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天）

画面上出示课题：秋天

二、读课文初步感知

- 2、学生各抒己见（画面出示学生说到的某个句子）

三、自读感受角色体验

- 1、初读课文，（可以选择最喜欢的句子）要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。
- 2、（让小老师上台）点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。（画面也相应点出）领读句子，可提出自己的朗读要求。

四、比较异同感悟语言

- 1、（出示第一自然段）喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句？
- 2、后两句与上面教法相似。
- 3、指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思？理解“多彩的图画”
- 4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用“我认为秋天……我喜欢秋天”说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

五、创设情景表演巩固

- 1、（画面、配乐、头饰）分角色朗读，给时间准备。
- 2、上台表演，巩固课文内容。

三年级语文秋天的雨教案锦集篇三

学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美

学情分析

学生在反复诵读过程中，识字、学词、练句，走进语言文字，体会感悟文本。同时设计了很多激发阅读兴趣的方法。

教学目标

1. 认识8个生字，会写“爽、邮”等12个生字。正确读写“凉爽”等词语。
2. 正确流利地有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，积累好词好句。
3. 感受秋天的美好，激发对大自然的热爱。

教学重点和难点

重点：使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

难点：品味文中语言，学习语言，积累语言，运用语言。

教学过程

一、谈话导入，调动情感。

1. 同学们，从图画上你看到了什么？徐徐的秋风，飘飘沙沙的落叶，多么舒服的季节。让我们跟着《秋天的雨》走进这个美丽的金秋时节。（板书，读课题）

2. 这不是春天的雨，不是夏天的雨，它是（生补充）？再读课题。

过渡：我已经迫不及待了，请同学们打开书42页，读一读吧！读前别忘了带上几个小锦囊□□ppt展示——学习生字□a小组长

带读词语□b小组内开火车轮读。)

二、初读课文，学习生字。

1. 四人小组朗读课文，注意读准字音并在组长的带领下自学生字。
2. 检查生字。重点强调“爽、匙、柿”的翘舌音和“爽”的写法以及多音字“扇”。

过渡：同学们喜欢秋天吗？我们的作者也十分热爱秋天，读一读你就知道到了。

三、再读课文，整体感知。

1. 师范读：

秋天的雨，是一把钥匙。它雨带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

师：谁能学着老师的样子读一读？再轻一点！还要轻一点！带点喜爱之情轻轻读！带点惊喜之情轻轻读！

现在就让我们一起转动钥匙，打开秋天的大门吧！秋天的美景到哪里去了？风景藏在你们的课文里呢！

3. 四小组分读2-5自然段，你们若能读好这一段，老师就用一句话告诉你这段话的意思。（板书、师评价朗读）

师：诗歌一般的句子，想读吗？（生读，师评）

五彩缤纷是什么意思？五彩缤纷含有的颜色太多了。我们看看都给了谁？

四、仔细品读。

1. 默读第二自然段，思考：在这一段中，描写了哪些景物？请用“——”划出来。

黄黄的银杏树叶、红红的枫叶、金黄色的田野、成熟的果子、娇艳的菊花仙子。

2. 你最喜欢哪一种景物？为什么？

句子1：

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

师：银杏树叶像什么？你能用动作告诉我扇子是怎么扇的吗？请大家配合动作读一读这句话。

句子2：

它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

师：为什么喜欢枫叶？到了每年的10月，北京香山就要举办红叶节，那里的枫叶就象一团团的火焰，可美了。同桌读，生互评。从他的朗读中，我们可以想到一幅怎样的画面？你可以把这么美丽的画面通过朗读告诉大家吗？我们再来看看其他的景物吧。

板书设计

《秋天的雨》

“爽、邮”

教学反思

三年级语文秋天的雨教案锦集篇四

今天我说课的内容是义务教育课程语文(人教版)三年级上册的第11课《秋天的雨》的第二课时,《秋天的雨》是一篇抒情味很浓的散文,名为写秋雨,实际上在写秋天。有这样一句话“万美之中秋为最”。那如诗、如画、如歌、如梦的秋天,总能带给我们美的享受。课文把秋雨作为一条线索,将秋天众多的景物巧妙地串起来,从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

(一)教学目标:(出示课件)

(二)教学重点:

使学生通过课文生动的描写,体会课文的语言美,感受秋天的美。

(三)教学难点:

品味文中语言,学习语言,积累语言,内化运用语言。

二、说教法与学法(出示课件)

1、采用“自主朗读、合作学习、自主感悟、训练实践”的教学方法,架起了阅读教学与写作教学之间的桥梁。

2、遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则,引导学生在读中积累、读中感悟、读中运用。

三、说流程(出示课件)

(一)设悬念,赏秋景,揭示课题。(出示课件)

著名教育家布鲁纳指出:“对学生的最好刺激乃是对所学教

材的兴趣”。在导入新课这一教学环节时，我设计一个小小的悬念，因此上课开始，(课件)我便出示一个心型，故作神秘地告诉学生这是秋雨姑娘送给我们的第一份礼物，激发学生强烈的求知欲和好奇心，于是我抓住时机(课件)出示一组秋景图，让学生欣赏完后，说说自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望，我适时板书课题，自然而然地就引领了孩子们走进了课文，让他们进行自由朗读，感受秋天的美。

(二)品小诗，重积累，趣中感悟。

在语文教学中，对写作技能的积累，是要把从阅读中明白的遣词造句，谋篇布局的道理，日积月累迁移到自己的写作上来。学生自由朗读课文后，我就对学生提出这样一个问题，你能将课文的每一段的第一句话提炼出来组成一首描写秋雨的小诗吗?这时孩子们跃跃欲试，一会儿一首描写秋雨的小诗就展现在我们眼前。(课件)通过让学生自由读、比赛读等多种方式，潜移默化地将这些句子储存到学生的知识库中，同时也为作文教学的展开打下了伏笔。

(三)扣文眼，品思悟，落实朗读。(课件)

1、声画并茂，以情助读。

《语文课程标准》中强调“学生探索新知识的经历和获得新知的体验”。在教学课文第二自然段时，我采用了“声画并茂，以情助读”的方式。我先出示一张无颜色的银杏树图，让学生想象秋姑娘会为银杏树穿上了什么颜色的衣裳?指名读课文中的相关语句。在这里主要运用了伊瑟尔的“空白”理论，给学生留下不确定性的“空白”，让他们在阅读活动中用想象去填充，与文本进行对话。然后再出示一组(黄色的银杏树)图片，直观形象的画面，直切入学生的头脑中，再让学生进行朗读，这样一来他们与文本的距离又更近一步了。紧接着出示无颜色的枫树图，运用同样的教学方法，让学生一

遍又一遍有目的朗读。(课件)读完后，则出示这两个句子，抓住表现动态的词语，引导学生通过比较读。体会其中的轻柔美与动感美，达到读一遍有一遍的效果。

2、理解感悟，以悟促读。

引导学生通过比赛的形式，读出秋雨还给我们带来的颜色。(课件)当学生读到“菊花仙子得到的颜色就更多了……”时，进行重点品读。在学生读后便提问：秋雨姑娘，还给菊花仙子穿上了什么颜色的衣服?如果学生所见的颜色很少，我就用(课件出示)各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，引导学生理解了(课件)关键词“五彩缤纷”，并让学生用动作表示“频频点头”的意思。这样在激活学生想象的同时，帮助学生理解了省略号的用法，同时也使学生在无意识中养成了积累的好习惯。为了让学生积累到更丰富的语言，充实自己的语言库。(课件)我再次抓住重点词句，进行范读，并通过师生比赛读的方式，提高读的效果。叶圣陶说过：“课文是例子”，因此，(课件)我要求学生进行仿写“秋雨姑娘把色给了，。这样就使阅读教学和写作教学的通道接轨了，也让学生把吸收到的都释放出来了。

(四)设情境，说中品，提升能力。(出示课件)

新课标指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。在品读第三自然段时，我要求学生闭上眼睛，通过引述让他们仿佛闻到秋雨藏着的气味，并读出来。再让他们小组讨论，秋雨里还藏着什么香味?(课件出示)请学生当小导游，带领我们参观秋天的果园，对于三年级学生来说，如何自由准确地表达内心的想法还存在一定的问题，因此我就出示了这样的例子(课件出示)，为学生思维的表达作出了实例示范，这时的学生也许会说：“板栗树上的板栗球露出了笑脸，板栗们趁此机会溜出来了。等一些句子”此时的我会充当学生忠实的听众，引领学生由阅读迁移到感受

生活，思考生活，从而发现生活之美，让学生们明白：这样美的语言我也可以说出来。

在品读第四自然段时，(课件)顺学而导，以学定教，采用“创设情境”的方式来理解、品味本段的语言文字。首先告诉学生秋雨是个关心别人的好孩子，瞧！它吹起了金色的小喇叭，它会对好朋友关心的说些什么呢？激发学生兴趣盎然地将书面语言转化为口头语言。再让孩子们当森林中的广播员，替秋雨姑娘广播广播！设想有哪些动植物听到了？最后让学生在小组内进行表演，不知不觉中实现对语言的感悟和积累，使学生在与文本的对话过程中超越文本，享受着创造的快乐，同时也培养了他们语言的创新能力。

引导学生齐读最后一自然段。(课件)并让他们课后在爸爸、妈妈的陪同下去踏秋，可以把秋天画下来，也可以写下来。使学生对美的认识在社会生活这个大课堂中得以进一步拓展，从而更进一步激发学生们的创新思维、创作欲望。

(五)评教学，创和谐，民主课堂。(出示课件)

课堂最后让学生说说这节课最大的收获是什么？并评一评谁是“最佳朗读者”、“最佳表现者”、“最佳倾听者”、“最佳导游”、“最佳广播员”。这样实现了行为教育、道德教育、情感教育的无痕，最让学生感兴趣的是评价老师，最欣赏老师的是什么以及对老师提出的建议。这样一来既创设和谐的课堂氛围，又使教育的平台更趋向民主化。

四、说板书(出示课件)

这节课我紧抓秋天的三个方面的特点进行板书设计，(课件)简单扼要，条理清晰，便于学生理解。

总之，这节课的设计，我通过多种方法创设师生之间、生生之间、师生与文本之间自由、开放、弘扬个性的课堂氛围，

实现了“三个课堂”的有机结合，努力使学生在饶有趣味和充满情感的情境中轻松愉快地接受美的熏陶，提高语文能力，真正体现了语文教学工具性和人文性的有机统一。

三年级语文秋天的雨教案锦集篇五

教学中，一上课，我以一组图片导入学习新课，因为本课是描写秋天的，在导入设计上也应与课文基调符合。而且这些图片形象直观，给孩子入情入境做好了铺垫，可以使孩子了解秋天的特点。

对于生字的处理先是自己读，同桌互相认读，再是教师出示生字卡片检查生字学习情况，最后是出示一段话巩固生字词的掌握情况。对于写字的指导，先让学生观察最难写的字，然后生板演，师纠正范写。

对于这篇课文，在设计之初设计了第一课时的教学，对于第一课时我只抓了字词的教学和课文的整体朗读，而忽视了课文的品读。现在小学语文教学的要求是向40分钟要质量，一篇课文要设计成一课时的教学，既要抓字词的教学，又要抓课文的品读。

课文的品读可以设计成这样：“秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。走进秋天，我们看到的是怎样的景色呢？请你一边欣赏画面一边听老师读给你听。”这一教学环节，借助老师的配乐美读，秋天图片的美丽色彩的呈现，给学生听觉、视觉上的刺激，充分调动学习的兴趣，对秋天有一个美的整体影响，引发美读文章的欲望。接着让学生自读课文，从几个方面感受秋天的美。在整体感知全文的基础上，走进秋天的大门，走进文章，抓住“五彩缤纷”感受秋天的色彩美；抓住“好闻的气味”想象秋天丰收的景象，通过“小动物准备过冬忙碌的景象”感受秋天的欢乐。在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、集体读，变抽象为具象，读出秋天的美。秋天的雨把黄

色给了银杏树，银杏叶子的形状多么像小扇子，把黄黄的叶子比作(生说)一把把扇子，为我们扇走了夏天的炎热。请一个同学来读一读，可以边读边做动作通过朗读不仅使学生体会语言文字的韵律美，同时把语言文字化作鲜明的视觉再现学生的想象，激发学生情感中真、善、美的因素，并与作者、与文章产生共鸣，情感受到美的感召和升华，从中受到教育。并且在此句话中，还运用的比较的方法，去掉“扇啊扇啊”，“飘啊飘啊”，通过对比读感受语言的魅力。

可以说，这节课，学生将生活带入课堂，在课堂上他们读着课文，谈着生活，丰富的生活经历帮助他们理解了这么优美的散文，使“晦涩”变成了“通俗”。但课堂确实是一门遗憾的艺术。安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。本节课下来没能完成教学计划，让我遗憾。主要是在第一段一些环节上花的时间的太多。第二段安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来。造成时间不够。这也说明自己教学不娴熟，课堂把握不够。