

2023年文成公主进藏用了多长时间 四年级语文文成公主进藏教案(大全10篇)

意见建议可以是对个人行动的指导，也可以是对团体决策的参考。下面是小编为大家整理的一些优秀总结范文，希望能够对大家的写作提供一些参考。

文成公主进藏用了多长时间篇一

- 1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。
- 3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

布置搜集关于文成公主，的资料。多媒体课件或文成公主进藏图。

关于文成公主，你都知道些什么？

根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问

- 1、汇报朗读。请学生分部分朗读课文，通过师生评价，把课文读好。

因为是民间故事，应用讲故事的口气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

比如读“公主找了一段树干横在上面，搭了一座桥”“文成公主听了，剪了一把羊毛撒在地上，就走过去了”“文成公

主就把乃巴山背到旁边去”等句，要读出公主做这些事的轻而易举。

2、交流疑问。

学生可能提出这样的疑问：

a□为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

可以从几方面引导思考：

鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主。

公主和其他人什么都一样，只有头上花不一样，这也是惟一能看出区别的地方。

鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背动乃巴山呢？

可在学生交流的基础上这样引导：

为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的人？文中还有许多这样美妙的小故事，你能找到吗？引导学生找到“建桥、撒羊毛、跟鸟说话、树木变化”等地方，感受民间故事的丰富想象力。

2、自己练习讲述。

3、指名讲述，进行评价。评价中指导学生理清文章思路：答应求婚——进藏途中——贡献。

2、自己练习讲述。

3、指名讲述，进行评价。评价中指导学生理清文章思路：答

应求婚——进藏途中——贡献。

文成公主进藏用了多长时间篇二

1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。

2、有感情地朗读课文。了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

一、课文的题目是《文成公主进藏》，谁能说说那些部分具体写文成公主进藏？

从第5自然段到13自然段，写文成公主进藏。

师简要讲述“文成公主入吐蕃的”历史事件。

二、请快速浏览课文这一部分，你能简要说说文成公主进藏中发生了几件事吗？

四件事。一条河挡住了去路，她找了一段树干搭了一座桥；在沼泽地上撒了一把羊毛，就走过去了；遇见恶乌鸦，以为松赞干布死了，修了一座石头房子纪念他；把乃巴山背走；遇见神鸟天鹅这件事。

三、抽学生简要概括。

师：我发现你们概括得都很简洁。如果把这部分的内容简要地讲述，你想怎么讲呢？

1、文成公主和她的随从们，跨过一条条河，翻过一座座山，走了一程又一程，终于来到西藏，和松赞干布结成夫妻。

2、文成公主向西藏出发，一路上，她搭桥、铺路、遇到恶乌鸦和神鸟天鹅、移走乃巴山，终于来到西藏和松赞干布结成夫妻。

五、四人小组讨论交流。

六、关于考验智慧一段，还可以说得更简洁一些？

“两个难题”就概括了，这样就简洁了。

七、我们来看课文最后一段，能用一句话说说它的意思吗？这件事仅仅是对西藏有好处吗？再读读第一句话。

八、课文可以分为几个部分呢？

第一部分是求婚成功，第二部分是文成公主进藏，第三部分是文成公主的贡献。

九、把故事简要地与同桌交流一下，抽学生复述。

十、学生交流自己读过的民间传说故事。

十一、回家把故事讲给父母听。

文成公主进藏用了多长时间篇三

1. 认识7个生字。

2. 有感情地朗读课文，了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3. 抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

学习重点

有感情地朗读课文，了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏的美妙与神奇。

学习难点抓住文章主要内容，联系简单地讲述故事。

教具、学具准备

学习活动过程

活动1. 出图导入你了解青藏高原的地理位置吗？看图了解了解故事背景初步了解

拓展延伸公主进藏给国家带来了什么？让大家畅所欲言动手写一片段习作训练

小结文成公主进藏，汉藏联姻，促进了民族团结，给国家带来了安定，给百姓带来了安宁，特别是带来了生产技术。

板书设计求婚辨认马母子

接见使臣考智慧 { 识别公主

文成公主进藏 { 允婚

进藏途中遇到所有的事

给西藏带去生产技艺

作业设计1. 填空

我最喜欢_____。因为：_____

教后反思

文成公主进藏用了多长时间篇四

学习目标：

1认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。

2有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重、难点：

引导同学独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发同学阅读民间故事的兴趣。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、导入课题，交流资料。

关于文成公主，你都知道些什么？

师述：文成公主知书达理，不畏艰险，远嫁吐蕃，为促进唐、蕃之间经济文化交流，增进汉藏两族人民亲密友好合作的关系做出了历史性贡献。藏族人民热爱美丽的文成公主，把她当成神一样崇敬，因此，民间流传着许多关于文成公主进藏的故事。今天，我们要读的，是其中的一个故事。

二、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自身的疑问。

三、交流汇报阅读收获。

1、汇报朗读。要求：用讲故事的语气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

请同学分局部朗读课文，通过师生评价，把课文读好。

2、交流疑问。

a.为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

引导：鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主；公主和其他什么人都一样，只有头上花不一样，这也是唯一能看出区别的地方；鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背得动乃巴山呢？

引导：为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的人？文中还有许多这样美妙的‘小故事，你能找到吗？引导同学找到“建桥、撒羊毛、、跟鸟说话、树木变化”等地方，感受民间故事的丰富想象力。

四、练习简要讲述这个故事。

2、自身练习讲述。

3指名讲述，进行评价。

评价中指导同学理清文章思路：答应求婚——进藏途中——贡献。要重点讲进藏途中发生的几件小事。

五、课外拓展。

搜集有关文成公主的其他民间故事。

文成公主进藏用了多长时间篇五

《文成公主进藏》是一篇阅读课文。本课教学以自读自悟为主，提倡学生的自主学习，同时，在自主学习中有所得有所感的前提下开展合作交流，先小组后全班，以便吸取别人的精华，促进学生的共同发展。在阅读中引导探究学习，首先确立研读专题：“文成公主给你什么样的印象？”，之后就开展板块式研究性阅读，从而积极引导学生学习方式的转变，实现从体验到构建，提高阅读教学的效率，培养了学生探究创新的能力。

进行研究性阅读的环境和氛围，使课堂上产生融洽的师生情感，积极的情绪体验，

让学生在知识的探索、能力的发挥上达到最佳状态。尽量让学生独立观察，尽量让学生独立思考，尽量让学生多读多说，尽量让学生总结归纳，尽量让学生多练多做。变课堂为一个充满创造与发现的乐园，从而充分发挥研读的自主性，使学生个性发展获得最佳效果。

当然，课堂是生成的，预设得再好，也难免会有缺点，尤其是对于刚刚接触“指导——自主学习”这一教学模式的我，本课的不足之处在于：

- 1、学生和我都刚接触这种教学模式，因此我还是有点担心他们“研读”不到“重点”，不大敢放手，唯恐学生理解不到位，扶得太多，导得太多。使学生的个性阅读未能充分展开。
- 2、朗读指导还不够到位，因为个性阅读未能充分展开，使部分学生对文本的感受深度不够，感情没有达到共鸣。
- 3、时间的安排上，研读文本时间过长，导致后面的复述故事时间不够。“自读自悟”这一环节如果课前让他们预习的好的话，课堂上就不用花这么多时间，直接把重点放在“交流

汇报阅读收获”这一环节，这样一来，后面的复述故事的时间也就够了。

文成公主进藏用了多长时间篇六

- 1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。
- 3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

【教学重难点】

抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

【课前准备】

布置搜集关于文成公主，的资料。多媒体课件或文成公主进藏图。

【教学过程】

一、导入课题，交流资料

关于文成公主，你都知道些什么？

导语：（播放文成公主进藏图——布达拉宫壁画中的图）文成公主知书达礼，不畏艰险，远嫁吐蕃，为促进唐、蕃之间经济文化交流，增进汉藏两族人民亲密友好合作的关系做出了历史性贡献。藏族人民热爱美丽的文成公主，把她当成神一样崇拜，因此，民间流传着许多关于文成公主进藏的故事。今天，我们要读的，是其中的一个故事。

根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问

二、交流汇报阅读收获

1、汇报朗读。请学生分部分朗读课文，通过师生评价，把课文读好。

因为是民间故事，应用讲故事的口气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

比如读“公主找了一段树干横在上面，搭了一座桥”“文成公主听了，剪了一把羊毛撒在地上，就走过去了”“文成公主就把乃巴山背到旁边去”等句，要读出公主做这些事的轻而易举。

2、交流疑问。

学生可能提出这样的疑问：

a□为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

可以从几方面引导思考：

鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主。

公主和其他人什么都一样，只有头上花不一样，这也是惟一能看出区别的地方。

鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背动乃巴山呢？

可在学生交流的基础上这样引导：

为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的

人?文中还有许多这样美妙的小故事,你能找到吗?引导学生找到“建桥、撒羊毛、跟鸟说话、树木变化”等地方,感受民间故事的丰富想象力。

三、练习简要讲述这个故事

2、自己练习讲述。

3、指名讲述,进行评价。评价中指导学生理清文章思路:答应求婚—进藏途中—贡献。

四、练习简要讲述这个故事

2、自己练习讲述。

3、指名讲述,进行评价。评价中指导学生理清文章思路:答应求婚—进藏途中—贡献。

文成公主进藏用了多长时间篇七

教学目的:

1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。

2、有感情地朗读课文。了解文成公主的功绩,受到民族团结的教育,体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3、抓住文章主要内容,练习简单地讲述故事。

教学重难点:

了解文成公主的功绩,受到民族团结的教育,抓住文章主要内容,练习简单地讲述故事。

教学过程：

一、课文的题目是《文成公主进藏》，谁能说说那些部分具体写文成公主进藏？

从第5自然段到13自然段，写文成公主进藏。

师简要讲述“文成公主入吐蕃的”历史事件。

二、请快速浏览课文这一部分，你能简要说说文成公主进藏中发生了几件事吗？

四件事。一条河挡住了去路，她找了一段树干搭了一座桥；在沼泽地上撒了一把羊毛，就走过去了；遇见恶乌鸦，以为松赞干布死了，修了一座石头房子纪念他；把乃巴山背走；遇见神鸟天鹅这件事。

三、抽学生简要概括。

师：我发现你们概括得都很简洁。如果把这部分的内容简要地讲述，你想怎么讲呢？

1、文成公主和她的随从们，跨过一条条河，翻过一座座山，走了一程又一程，终于来到西藏，和松赞干布结成夫妻。

2、文成公主向西藏出发，一路上，她搭桥、铺路、遇到恶乌鸦和神鸟天鹅、移走乃巴山，终于来到西藏和松赞干布结成夫妻。

五、四人小组讨论交流。

六、关于考验智慧一段，还可以说得更简洁一些？

“两个难题”就概括了，这样就简洁了。

七、我们来看课文最后一段，能用一句话说说它的意思吗？这件事仅仅是对西藏有好处吗？再读读第一句话。

八、课文可以分为几个部分呢？

第一部分是求婚成功，第二部分是文成公主进藏，第三部分是文成公主的贡献。

九、把故事简要地与同桌交流一下，抽学生复述。

十、学生交流自己读过的民间传说故事。

十一、回家把故事讲给父母听。

文成公主进藏用了多长时间篇八

说教材：《文成公主进藏》是人教版第八册第八单元的第二课。这组单元以故事为主题，有寓言故事，民间故事，神话故事。这篇课文属于民间故事。关于文成公主进藏的故事有很多版本，这个民间故事以历史为依托，却又与历史有出入。反映了百姓对公主的崇拜与爱戴。故事首先讲述了公主进藏的原因，接着介绍了进藏的经过，最后讲了进藏的功绩。文章语言生动，叙述张弛有度，扣人心弦，极富传奇色彩和浪漫主义风格。

这是一篇略读课文，基于文章的特点和我对教材的理解，把教学目标定为：

1、认识7个生字，有感情地朗读课文。

2、通过对比阅读，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇，感受故事的魅力。

3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重点：了解故事内容，简要讲述故事，感受故事的传奇与美妙。

新课程总目标中指出：具有独立阅读的能力，能初步理解、鉴赏文学作品，受到限制新风尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。第二学段目标中指出：能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

为了完成教学目标和突出这个重点，我准备从以下两个教学环节进行教学。

一、听读故事，感受魅力

1、老师讲述《昭君出塞》的历史故事。尽量做到讲得生动具体，让学生感到我喜欢这个故事，并且要让他们觉得我也要向老师一样讲故事。

讲这个故事是因为：一是这个故事与《文成公主进藏》相类似，两个故事都是讲联姻，都是对双方有好处的事，是两桩比较美满的婚姻，不含有屈辱的和亲关系。二是为下一个环节让学生讲述故事作个铺垫。

2、问：老师讲得怎么样？总结出讲故事的注意点（课件出示）：讲故事就得讲清楚，讲明白，而且要生动，要是能做到有声有色更好。

3、（课件出示）历史意义：昭君出塞后，一直劝匈奴首领呼韩邪单于不发动战争，因此六十年无战争。她促进了民族团结，给国家带来了安定，给百姓带来了幸福安宁。

4、还有一位公主，她的远嫁使百姓幸福安宁以外，还对藏族经济、文化等方面的发展起了积极的作用。她把汉族的纺织、建筑、造纸、酿酒、制陶、冶金、农具制造等先进生产技术，

以及历法、医药等都陆续传入了藏族地区。同时，汉族也吸收了不少藏族的文化。所有的百姓都很崇拜她。

5、接下来我们再读一篇这个故事的姊妹篇《文成公主进藏》。

1)、默读文章，有趣吗？学生可能会说太神奇了，文成公主真是个富有传奇色彩的人物。太有趣了，没想到文成公主进藏前还有这么多有趣的故事等等。

2)、激发起学生读故事的兴趣后，再推荐学生读《文成公主进藏》的历史故事（课件出示）。

3)、比一比有什么不一样。

通过对比阅读概括出民间故事中有5件神奇的事：

搭木桥撒 遇乌鸦 见天鹅 背乃巴

这时让学生想一想为什么人们要编出这些神奇的故事来，那是因为对文成公主的崇拜和爱戴！

意图：因为故事内容很浅显，学生一看就能懂。所以设计这一环意在让学生从更多的故事中去感受故事的魅力，并通过与历史故事的对比阅读使学生分清历史与民间故事是不一样的，民间故事是以历史为基础，增添了许多神秘的色彩，而历史却不同。

二、讲述故事，积累语言

这么神奇的故事想不想讲给你的朋友或家人听？意在激发学生讲故事的热情和欲望。

1、首先得理清文脉：

进藏原因

进藏过程

进藏功绩

2、回忆讲故事的要点：有条理，讲清楚流畅，尽量用生动的语言讲述。要重点讲途中的几件小事。

3、集体合作讲述故事。由于是四年级的学生让一个人把这么长的故事讲下来有点难度，于是让学生四人一小组先合作讲一部分。然后派代表合作把这个故事讲下来。如果有时间的话，就让一个孩子把所有的故事串连下来，因为有了前面的基础。

意图：这一环节，主要是培养学生复述故事的能力，在复述的过程中内化并积累语言。

二、 拓展故事，培养兴趣

读另一传说《文成公主进藏》和《同步阅读》中的《一幅壮锦》《猎人海利布》等民间故事。

文成公主进藏用了多长时间篇九

以下是关于文成公主进藏的说课稿范文，欢迎阅读！

学习目标：

1. 通过读、讲、听、编故事等一系列言语实践活动，积累、运用语言，初步了解民间故事的特点。
2. 通过根据信息扩段训练，感受文成公主进藏的艰难，培养整理、运用信息的语文能力。
3. 在阅读中重塑文成公主形象，感受文成公主与藏族人民间

的深情厚意。

教学重点：1. 抓住文章的主要内容，复述文成公主进藏途中发生的故事。

2. 通过读、讲、听、编故事等言语实践，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

教学难点：了解文成公主进藏的艰辛，感受藏族人民与文成公主间的深情厚意。

课前准备：1. 学生课前预习，搜集相关资料。

2. 制作多媒体课件和文成公主进藏图

教学流程：

一、创设情境，走近历史。

1. 图片欣赏，了解西藏风情。（定格布达拉宫画面，引出古文）

大家熟悉这首歌吗，听到这首歌会让你联想到什么？（生说。）

青藏高原上独特的风光吸引着每一个人。（放图片。）

（定格布达拉宫）1300多年前，一位深明大义的女子——文成公主，为了藏汉两族人民的团结，不畏艰辛，长途跋涉了两年多，来到了这块神奇的土地上，在这里生活了一辈子，给西藏人民做了许许多多的好事。

2. 古文欣赏，了解历史。

史书上是这样记载的：

从这段古文中，你能读出哪些信息？

史书真实、简洁地记录了这段历史。那么在藏族百姓心中，文成公主又是如何进藏的呢？我们来学习一个民间故事。

3. 揭题并板书：文成公主进藏

二、初读故事，感受故事的神奇。

1. 知道什么叫民间传说吗？（语言浅显、通俗，是民间传说。老百姓口头流传下来的故事。）

2、检查预习情况：通过预习，你们学到了什么？

预设一、词语积累

吐蕃 拉萨 路纳 乃巴山 达尤龙真

使臣 求婚 绢花 青稞 沼泽地

豌豆 首领 松赞干布 吉祥如意

读词。哪些词让你联想到西藏？

预设二、课文第5~13自然段写了公主进藏的经过。

顺势理出课文思路：求婚——进藏——贡献

预设三、进藏途中，文成公主又遇到了哪些事？

指名板书（搭桥过桥 过沼泽 遇到恶乌鸦 遇见神鸟 背走乃巴山）

小结过渡：藏族的孩子就是听着这样的故事长大，等他们长大后又讲给他们的孩子听，就这样，这故事在藏族百姓口

中传了一代又一代，距今已有1000多年了。今天，让我们也来说一说这些故事吧。

3. 复述故事。

1) 同桌合作简单讲故事。(每人讲一件)

2) 指名学生讲故事。(教师适时评价)

4. 交流：同学们，听了文成公主进藏的故事，你们觉得她进藏容易吗？

预设二、不容易：你从文中哪句话体会到的？

出示倒数第2自然段：“就这样，文成公主和她的随从们，跨过一条条大河，翻过一座座高山，走了一程又一程，终于来到了西藏。”

三、创编故事，体会进藏的艰辛。

(一)在藏族百姓的心目中，文成公主就是这么一个无所不能的“神”。但我们知道，她不是神，而只是一个有血有肉，有思想有情感的人”。那么作为一个人，真实的进藏情形又是怎样的不容易呢？(看路线图、介绍地名)

让我们来看看一位历史学家提供的信息吧。

1. 出示文字：公元641年，文成公主忍痛辞别了家乡亲人，带着一批能工巧匠，马队驮着农作物的种子、生产工具和各类书籍，行进在通往西藏的道路上。唐蕃古道全长3000多公里，其中有100多公里是高寒无人区，一路上气候恶劣，道路艰险，高原上空气稀薄，还会引起强烈的高原反应。文成公主历尽千辛万苦，长途跋涉两年多，终于来到了吐蕃首府——拉萨。

2. 同学们，你们听了刚才的故事，了解到文成公主在进藏的

过程中遇到了哪些困难?(生交流。)为了帮助大家想象，老师给大家提供几条信息。

(二)展开想象，根据提示扩段训练。

1. 让我们尽情地发挥我们的想象，选择其中一条信息扩写成一段话好吗?

出示：文成公主进藏多么艰辛啊!

□

2. 学生扩段。交流。

3. 回读课文“就这样，文成公主和她的随从们，跨过一条条大河，翻过一座座高山，走了一程又一程，终于来到了西藏。”

三、再读故事，体会文成公主作出的贡献。

一)读懂文成公主对西藏的贡献。

既然文成公主是个人，为什么在老百姓口中却成了神了呢?

1. 课文最后一段。“往来更密切了”有多密切?(师补充：在文成公主和亲后200多年间，藏汉两族人民没有发生战争，为藏汉两族人民的团结做出了卓越的贡献。)

“其他技术”还有哪些技术?(师补充：她在雪域高原传播汉族文明，使藏族人民学会了医药、历法、种植、纺织等技术，在藏族人民心中，她是救苦救难、大慈大悲、无所不能的神圣的观音菩萨，被称为“绿度母”。所以，在人民的心中，她可不是个普通的人，而是个神。(板：神)

二) 读懂人民对公主的情感。

1. 你们能从文中哪些字里行阅读懂人民对她有着深厚的情吗? 请同学们快速浏览课文找找。

(“内地桥”、“牛羊肥壮”、树木稀疏、公主脚印)

师解说：藏族人民把身边的一切都与公主联系起来，还有这公主柳、公主庙、各种寺庙、唐卡上的公主塑像等等，人们用各种方式怀念她。有关公主的传说就像高原上的格桑花，开遍了整个雪域高原。(配以图片、青藏高原音乐)。

小结：人们就把这种对公主的朴素而真挚的情感化成这朴素的文字，一代代流传下来，这也是民间故事的特点。

2. 播放录像，升华情感。

文成公主入藏，虽然在史书中只留下了34个字，但却永久地留在人民的心坎里。

板书设计： 文成公主进藏

神——人——神

《文成公主进藏》说课稿

各位老师：

大家好！

这次团体赛，我们学校上的是《文成公主进藏》。首先选课也是好事多磨，因为选择范围太广，竟让大家没了意见，结果我们就去征求学校特级教师工作室的盛新风老师，她刚在我们学校上了一堂《青海高原一株柳》，那份高原情结打动着每个人，她建议我们不妨上上《文成公主进藏》，这是她

一直想上而未上成的课。于是，我们也借着这份情缘开始了对《文成公主进藏》的磨课。

《文成公主进藏》是一个民间故事，主要介绍了唐朝时期，吐蕃首领松赞干布向唐朝皇帝求婚，文成公主经历千难万险到达西藏和松赞干布结成夫妻，加强了藏族和内地的交流。文章重点描写了文成公主进藏的过程，赞扬了文成公主为民族团结和西藏繁荣昌盛做出的贡献。

《文成公主进藏》是人教版小学语文四年级下册第八组课文中的一篇课文，本组教材是以“故事长廊”为主题进行编排的，单元训练的重点是读懂故事内容，体会故事讲述的道理，并激发学生讲故事的欲望。这是一篇略读课文，是一个民间故事。民间故事有它自身的文体特点：语言直白，通俗易懂，情节虚构。课文所选的这个民间故事以真实历史为依托，以“求婚—进藏—贡献”的顺序，以进藏的过程为重点。有意思的是，在文中，“求婚”安排的是史料，而进藏的过程赋予了神奇的色彩。如何读懂作者寄寓文成公主身上的神性？首先要读懂老百姓对她的情，民间故事是流传在民间的，所以，在这个故事中，有很多信息值得我们去关注，老百姓把身边的一切都跟文成公主联系起来，达尤龙真的树木北稀南密，路纳这个地方牛羊长得肥壮，还有乃巴山的脚印——这些无不折射出藏族人民对公主的情。公主为何会充满神性？这归功于在四十多年间，对西藏做出的贡献，这是她作为一个普通人所做出的贡献。这恰恰是文本的空白处留给读者遐想的空间。所以整堂课我们以“神性”——“人性”——“神性”的探究过程展开。

根据对教材的反复琢磨，我们制定了以下教学目标：

- 1、通过读、讲、听、编故事等一系列言语实践活动，积累、运用语言，激发对文成公主的崇敬之情，初步了解民间故事。
- 2、通过根据信息扩段训练，感受文成公主进藏的艰难，培养

整理、运用信息的语文能力。

3、在阅读中重塑文成公主形象，感受文成公主与藏族人民间的深情厚意。

教学重点：1、抓住文章的主要内容，复述文成公主进藏途中发生的故事。

2、通过读、讲、听、编故事等言语实践，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

教学难点：了解文成公主进藏的艰辛，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

说教学过程：

在课堂教学过程中，我们预设了以下四个教学板块：

一、 古文导入，了解历史。

一、 读讲故事，初悟神性。

二、 创编故事，回归人性。

三、 再读故事，升华神性。

下面说说具体的教学流程：

第一个环节：创设情境，走近历史。

通过一组富有西藏风情的图片欣赏，帮助学生拉近与西藏的距离。从世界海拔最高的宫殿——布达拉宫作为背景，出示古文“贞观十五年，以文成公主妻弄赞，弄赞率兵至柏海亲迎，归国为公主筑一夸后世。”这里出示古文，只要学生能猜到这座世界上海拔最高的宫殿为文成公主所建即可，让学

生了解史书中的真实信息，初步渗透史实与民间故事在文体上的不同点。

第二个环节：初读故事，感受文成公主的“神”。

这是一篇略读课文，四上的学生已经具备了一些预习能力，因此我们在课前安排了学生预习，在检查学生预习的过程中，安排三个环节：第一：检查生字词的读音，通过用设计“哪些词让你联想到西藏？”和“哪些词让你联想到古代”这两个问题，把词语教学和检查自学课文内容相结合。第二：运用课题“文成公主进藏”，理清课文思路，直奔重点。课文分三部分：求婚—进藏—贡献。尽管历史上有五难或六难婚使之说，我们虽觉不舍，但还是把重点放在了主要内容——“进藏”上面。第三：梳理进藏过程中的事件，运用几个词来概括一段话，同时安排学生板书，让学生更积极地参与到课堂学习。

在学生熟悉课文内容的基础上，我们安排了简要复述故事，这也是本单元训练的重点。通过组内说一说，个别说的形式训练学生的口语表达能力。教师从学生的声音、表情、语言是否流畅等角度，在评价中指导，让学生在言语实践中增强转换语言的本领。学生在讲“找树干搭桥”“撒羊毛过沼泽”“背乃巴山”时，轻轻点拨三个字“找、撒、背”，一来把握复述故事的基调——“神奇”，二来引出：你认为文成公主进藏是“容易”还是“不容易”的思维碰撞，进藏容易是因为在老百姓的心目中，文成公主是个无所不能的神，而一个不容易则留给孩子更多的思考空间。

第三个环节是教学的难点，也是我们所做的一个尝试。填补文本的空白，让学生在看一看、听一听，动手写一写的过程中，让文成公主回归人性。课文中所描述的是文成公主传说中的进藏过程，其实文成公主真实的进藏过程是充满艰辛的，这个环节的设计，我们制造了这样一个悬念后，我们预设了四个小环节：1、回归文本，从课文重点句、重点词(跨过、

翻过、终于等词)体会艰辛。

2、出示进藏路线图，让学生从蜿蜒曲折的行进路线中感受唐蕃古道的崎岖不平，快速出示经过的地名，再次感受进藏的艰辛。

3、看了这些，你有什么想说的?让学生想象路途中遇到的困难，感受道路的艰辛。

3、出示历史学家提供的一段文字信息，再加上课前我们布置学生搜集相关信息，培养学生整理信息的能力。

以上三个环节主要是为学生的想象写话做铺垫。

4、展开想象，把遇到的困难写具体，让学生在让学生在语言实践中运用语言，感受文成公主进藏的艰辛。

第四个环节主要是对文本的升华，对文本作适度的拓展，体会老百姓对文成公主深深的情。首先，引导学生回归文本，从民间故事的字里行间找到已浸润到百姓生活中的，实实在在存在的事物，如“乃巴山的脚印”“内地桥”等，再一次感受民间故事的特点。其二，补充相应图片资料，如“公主柳、公主柳、公主塑像”等进一步感受藏族百姓对文成公主的深厚感情。

文成公主入藏，虽然在史书中只留下了34个字，但却永久地留在人民的心坎里。本节课的设计就围绕着进藏展开，一条线索是想象中文成公主进藏的情景，一条是真实的进藏情景，想象与真实两者交融，给学生留下一个既神奇又真实的人物印象。

文成公主进藏用了多长时间篇十

教材简说：

《文成公主进藏》是一篇民间传说故事，内容丰富，篇幅较长，主要讲了西藏松赞干布向唐朝求婚，唐朝皇帝考验使臣，允婚后文成公主进藏途中经历的众多坎坷，最后终于到达西藏，为西藏做出巨大贡献。

教学案例及分析：

一、阅读“预习提示”，明确问题及阅读要求。

二、依据课题展开谈话，了解故事背景。

三、初读课文，扫清字词障碍，初步了解故事内容。

四、重点导读，详略分明。

1、考验使者。

生：因为松赞干布听说文成公主漂亮又聪明，就派大臣到唐朝去求婚。（第一自然段）

生：因为她想为少数民族人民造福。（已有后文的回答了。）

师——引导学生朗读第一自然段，了解西藏的地理位置，并简要介绍青藏高原的气候。

（有效阅读了课文第一自然段，这既是故事的开头，又是文章背景的一个介绍，了解青藏高原的气候资料，为文成公主进藏途中遭遇困难以及理解文成公主的坚强和伟大埋下伏笔。）

生：他让使臣把混在一起的一百匹母马和一百匹小马分开。

生：还让他在500个姑娘中认出一个真公主。

师：这些难题难在什么地方？

生：结合自己的理解谈，从而体会到使臣的聪明。

师：其实，让真公主戴真花，也是别有用意的，鲜花不仅会吸引蜜蜂，也显示了公主的高雅，同时真花假花也寓意真公主假公主。

（在引导学生读懂课文的基础上，适当向课外拓展，加强文本与生活的联系，增加学生理解的兴趣。）

2、进藏途中。

师导：唐朝皇帝见这些问题难不倒使臣，心里很高兴：使臣都这么聪明，他们的首领就更能干了，同意了他们的求婚。可是，文成公主进藏途中，并不是一帆风顺的。请同学们略读课文6-13自然段，了解文成公主进藏途中的艰辛。

生：汇报文成公主进藏途中的四次磨难：河流挡住去路，搭起内地桥；遇上沼泽地，撒羊毛走过去；恶乌鸦谎报，修石头房子纪念松赞干布；背走乃巴山。

师：如果是别人遇上这些困难，可能会怎么处理？

生：有河流的话，她可以让下人搭桥，一个公主怎么可以亲自搭桥呢？

生2：沼泽地可是很危险的，人走在上面摇摇晃晃的，踩不稳，有些地方还会把人“吸”进去，如果别人去拉的话，还会把人扯成两半。

生3：不过我看了资料，遇上沼泽地，人要赶紧平躺下来，可以避免越陷越深。

生4：文成公主又不是要救自己，她要让身边的人都过去呀，撒羊毛真神奇。

生：是啊，文成公主真是个好重感情的人，还没见过松赞干布，就纪念他，还那么难过，没有心思梳妆。

生2：她忘不了自己的使命——还要帮助西藏的百姓呢！

……

生：我从“一条条”、“一座座”、“一程又一程”这几个词语读出了文成公主走了很远的路，也遇到了许多困难。

生2：我还从“终于”这个词也体会到了。

生：修建了青藏铁路。

师：是的。这条世界上海拔最高的铁路，可费了工人们不少的心血，有的工人，还牺牲在铁路线上。它的成功，使我们祖国的骄傲。

生：“不经历风雨，怎能见彩虹”，我从后一句读到，因为经历了许多磨难，也算是考验了文成公主的真心，松赞干布也更喜欢文成公主了，所以，“隆重”地迎接她，和她结成了夫妻。

师：那就让我们突出这些能体现文成公主经历坎坷的重点词句，有感情地齐读第13自然段。（这部分内容是故事的主要故事情节，但脉络清晰，引导学生重点读懂情节，做到了长文短读。）

3、解读文成公主进藏的历史贡献。

生：家具，电器，首饰，衣服……

师：课文成公主带的，却是——

生：读课文第5自然段。

师：这些东西可以用来做什么？

生：青稞、豌豆、油菜、小麦、荞麦等种子可以去西藏耕种，让西藏的人们吃上更多的食物。

生2：耕种技术，可以教本地人自己学习种。

生3：匠、木匠、铁匠，也可以把这些技术传授给西藏人民。

生4：人民学习更多的技术，变得更加文明。

师：的确如此，文成公主进藏，教老百姓学会了耕种和其它技艺，也让西藏和内地的关系更为密切。

（结合所见所闻谈不同，重点分析突出了人文教育的特点——了解文成公主进藏的历史贡献。）

五、总结拓展。

引导学生读最后一然段，并交流了解的文成公主进藏的贡献等资料。

《文成公主进藏》教学点评 章建军

本课属于一篇神话传说，课文篇幅较长，李老师能理清文章脉络，让学生找出文成公主进藏的几件事，重点指出一路进藏的艰辛。因此，在教学的设计上李老师将重点放在了读文上，在读中体会中原和藏族人民之间的深厚情感，体会文成公主在藏汉文化中所做出的卓绝的贡献。

李老师一个最大的特点就是“在课堂上充分体现了学生的主体地位，使学生真正成为了阅读教学课堂的主人。每一个学生都蕴藏着想学习的可能性，每一个学生都拥有学习和发展的

的权利。当学生们进行研究性阅读时，学习活动愈是自主，那么研读的过程就愈是反映学生的个性，就愈能发展学生的个性。因此，李老师把学习的自由还给学生，把学习的权利还给学生，把学习的空间还给学生，把学习的欢乐还给学生，让学生有充分的条件去自主探索，去读书研究，真正实现自我发现和发展。而教师的指导则主要在于营造一种有利于学生进行研究性阅读的环境和氛围，使课堂上产生融洽的师生情感，尽量让学生独立观察，尽量让学生独立思考，尽量让学生多读多说，尽量让学生总结归纳，尽量让学生多练多做。变课堂为一个充满创造与发现的乐园，李老师还让学生发挥想象，例如：当文成公主路过沼泽地，沼泽地变成了草地，老百姓会怎么说？随从人员会怎么说？从而充分发挥想象力，使学生个性发展获得最佳效果。本课教学从初读感知到选择性检查，再到研读专题、交流汇报、推理想象无不充分发挥学生的自主性。