

小班美术画太阳教案与反思(通用19篇)

在编写三年级教案时，还要根据学生的学科特点，注重培养学生的基本能力和方法能力。接下来是一些初二语文教案的编写要求和评价标准，供大家参考和思考。

小班美术画太阳教案与反思篇一

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的.哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师 and 小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是

非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢

不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位的语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的。

小班美术画太阳教案与反思篇二

- 1、尝试用点、短线和简单的几何图形表现太阳散发的光芒。
- 2、学会用简单的线条或图案装饰太阳宝宝的脸，选择自己喜欢的颜色装饰太阳。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

ppt课件、画纸、勾线笔、油画棒。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语导入：早晨跳出东海面，傍晚休息下西山。夏天我们躲着它，冬天人人都喜欢。

让幼儿猜出谜底(太阳)。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

3、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

4、总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

小班美术画太阳教案与反思篇三

活动目标：

1、尝试用点、短线和简单的几何图形表现太阳散发的光芒。

2、学会用简单的线条或图案装饰太阳宝宝的脸，选择自己喜欢的颜色装饰太阳。

- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

ppt课件、画纸、勾线笔、油画棒。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语导入：早晨跳出东海面，傍晚休息下西山。夏天我们躲着它，冬天人人都喜欢。

让幼儿猜出谜底(太阳)。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

3、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

4、总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的'体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小班美术画太阳教案与反思篇四

1、尝试用正确的方法练习画封闭的圆形。 2、能大胆想象不同颜色水果并均匀地涂色。 3、体验参加美术活动的快乐。

1、画有太阳公公图案的白纸若干张，太阳公公胸卡一个，糖葫芦一串。 2、幼儿用油画棒每人一盒。

尝试用正确的方法练习画封闭的圆形。 活动难点：能大胆想象不同颜色水果并均匀地涂色。

1、出示“太阳公公”和糖葫芦，引起幼儿的兴趣。

(1) 教师（以太阳公公的口吻）：小朋友们好，我是每天都在天上看着小朋友做游戏的太阳公公，我一直有个愿望，我想吃一种天上没有的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，可我没有见过这个叫糖葫芦的东西，小朋友知道它是什么样子的吗？ (2) 教师出示糖葫芦，让幼儿仔细观察。 教师：“看，老师这有个糖葫芦，请你们看看是什么样的？”

(幼儿回答)

2、请幼儿给太阳公公画糖葫芦 教师：“现在我们来给太阳公公做糖葫芦，太阳公公把穿糖葫芦的工具都准备好了，请小朋友们仔细看一看太阳公公给我们准备了什么穿糖葫芦的工具？（幼儿回答） 教师：“原来太阳公公想我们把糖葫芦一个一个地穿在他的光芒上。糖葫芦上裹了一层厚厚的、甜甜的糖，小朋友画糖葫芦的时候一定要用糖包住里面的水果，可别让里面的水果跑出来哦！”引导幼儿画封闭的圆，教师指导。

3、鼓励幼儿大胆想象，制作各种水果口味的糖葫芦。 教师：“小朋友都吃过什么味道的糖葫芦呀？（幼儿回答）刚刚太阳公公告诉我他喜欢吃各种水果口味的糖葫芦，我们让他尝一尝各种水果味道的糖葫芦吧！”引导幼儿把画好的糖葫芦涂上各种水果的颜色。

4、请幼儿和自己的好朋友说一说，你画的是什么口味的糖葫芦。

小班美术画太阳教案与反思篇五

3-4岁幼儿手指肌肉群发育还不太完善，这一练习画封闭的圆形的美术活动不仅让幼儿的小肌肉得到发展，也让幼儿了解各种颜色。这节课以游戏的方式引导幼儿练习画封闭的圆形，富有童趣，更能激发幼儿的兴趣，让幼儿在快乐的氛围中学习画圆。

- 1、尝试用正确的方法练习画封闭的圆形。（重点）
- 2、能大胆想象不同颜色水果并均匀地涂色。（难点）
- 3、体验参加美术活动的快乐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

经验准备：

1、丰富幼儿的水果生活经验，能说出多种水果并认识相应的颜色。

2、有认识或吃过糖葫芦的生活经验。

物质准备：

1、太阳娃娃图案的大开纸一幅，和人数相等的画有小棒的纸条。

2、幼儿用油画棒每人一盒。

3□ppt□《太阳娃娃的糖葫芦》

4、画架(或移动黑板)

宝宝看，这是什么?(糖葫芦)吃过糖葫芦吗?

什么味道?(甜甜的)单击出现图片

1、甜甜的糖葫芦，是什么样的呀?(红红的、圆圆的)

2、红红的、圆圆的糖葫芦，一个一个串起来，真好吃。

3、圆圆的、红红的里面会包着什么好吃的呢?

4、水果：哦，红红的的水果可以做糖葫芦，还可以用什么水果做呢?

5、哦，圆圆里面包着各种颜色的水果，黄黄的水果做黄黄糖葫芦，绿色西瓜做绿色糖葫芦，用甜甜的糖把各种颜色的水

果包起来就成了各种各样的糖葫芦。

师：甜甜的糖葫芦，谁喜欢吃？宝宝喜欢吃，她也喜欢吃呢？（出示太阳娃娃）你们愿意请他一起吃吗？现在我们大家一起做糖葫芦请太阳娃娃吃吧！

1、完整示范

（出示小棒纸条）糖葫芦要穿在小棒上，我请他吃红红水果味的吧！

第一次：选出红色的小蜡笔，用甜甜的糖把红红水果包起来，水果什么颜色的？（涂上红红的颜色）。好，做好一个。

2、重点引导幼儿画封闭的圆

第二次：再做一个，用甜甜的糖把红红水果包起来，（示范画o）做的时候一定要用糖包住里面的水果，可别让里面的水果跑出来哦！（故意画出缺口）又做好了一个，几个（2个）小棒还有这么长，还可以再做呢。

3、幼儿示范操作

第三次：这次，那位宝宝愿意上来做。（请一名幼儿上来示范）

还可做，我们一直要把它都做满，这样太阳娃娃可以吃好多糖葫芦的！（贴示范红色的‘糖葫芦’）

4、发散性思维

刚才我们请他吃的是红红水果味的，你还想请他吃什么颜色水果味的呀？

1、鼓励幼儿大胆想象，制作各种水果口味的糖葫芦。

师：我们可以把自己最喜欢的各种颜色的水果做成糖葫芦送给他吃。注意哦，糖葫芦一定用甜甜的糖把水果包成圆圆的，不能让水果跑出来，还要串在小棒上，不然太阳娃娃吃的时候就会掉下来的，好，现在我们来做糖葫芦吧！

2、幼儿绘画，教师指导。找一找，有没有水果可能会跑出来啊？

1、糖葫芦做好了，就请太阳娃娃吃吧，想一想要说一句好听的，有礼貌的话哦。（幼儿自由送作品）

2、你请太阳娃娃吃的是什么水果味的？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：糖葫芦又名冰糖葫芦，冰糖葫芦是中国传统美食，它是将野果用竹签串成串后蘸上麦芽糖稀，糖稀遇风迅速变硬。冰糖葫芦，酸甜适口，老少皆宜，它不仅好吃，而且还十分好看，红彤彤的山楂果按大小排列穿在竹签上，外面裹着晶莹透明的糖稀，出售它的人往往把一只只糖葫芦串插在特制的木棍上，像一颗结满硕果的小树，煞是诱人。

小班美术画太阳教案与反思篇六

活动目标：

1. 初步学习向一个方向来回涂色。
2. 会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。

活动准备：

教师示范用水果轮廓图。

活动过程：

1. 引起幼儿涂色的兴趣。

教师出示水果轮廓图。

提问：这是什么说说应当给这些水果穿什么漂亮的衣服

2. 示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

3. 练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

4. 相互欣赏作品。

提议：

1. 在美工区继续供给水果轮廓图让幼儿练习涂色。

2. 幼儿能够尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。

活动结束：

1. 幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。

2. 能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班美术画太阳教案与反思篇七

设计思路：

新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激活兴趣；培养幼儿的创新意识；赋予幼儿满足感和成就感。传统的幼儿艺术教育要求通过模仿掌握技能、技巧，现代幼儿艺术教育则强调精神创造的意义；强调艺术活动对幼儿心理发展的影响。我选择了幼儿既感兴趣，又能充分动手动脑的美术创作活动——天线宝宝，让幼儿自由选择活动内容，为他们提供丰富的材料、宽松的环境，尊重个体差异，为不同水平的幼儿考虑。通过“棉签涂画”等多种美术活动形式，让幼儿去体验、感受色彩的美丽以及活动带来的愉悦、满足感、成就感。

教学目标：

- 1、幼儿能知道天线宝宝天线的不同之处，能进一步感知红、黄、绿、紫四种色彩。

2、幼儿用蜡笔大胆涂色，充分体验美术活动的乐趣。

3、幼儿能感受集体活动的快乐，培养他们团结友爱、活泼开朗的性格。

准备：

1、天线宝宝图片四张

2、人手一份天线宝宝涂色纸、四种颜色的颜料棉签。

过程：

一、幼儿观看天线宝宝vcd□

二、请出四个天线宝宝，引导幼儿认识它们的天线的不同之处，知道它们的名字，并会和它们打招呼。

1、师：告诉小朋友一个好消息，天线宝宝要出来和小朋友做游戏呢。你们看，他们都来到了小一班，他们要和小朋友做一个“猜猜我是谁”的游戏。

2、出示小波的天线，让幼儿猜猜是哪个天线宝宝。幼儿猜出后出示小波天线宝宝，向小朋友问好：小朋友，你好！（小朋友和小波问好）

提问：小波的天线是什么样子的？它是什么颜色的呀？（幼儿回答）

3、出示拉拉的天线，让幼儿猜猜是哪个天线宝宝。幼儿猜出后出示拉拉天线宝宝，向小朋友问好：小朋友，你好！（小朋友和拉拉问好）

提问：拉拉的天线是什么样子的？它是什么颜色的呀？（幼

儿回答)

4、出示丁丁的天线，让幼儿猜猜是哪个天线宝宝。幼儿猜出后出示丁丁天线宝宝，向小朋友问好：小朋友，你好！（小朋友和丁丁问好）

提问：丁丁的天线是什么样子的？它是什么颜色的呀？（向幼儿强调紫色）（幼儿回答）

5、出示迪西的天线，让幼儿猜猜是哪个天线宝宝。幼儿猜出后出示迪西天线宝宝，向小朋友问好：小朋友，你好！（小朋友和迪西问好）

提问：迪西的天线是什么样子的？它是什么颜色的？（幼儿回答）

6、说说你最喜欢哪个天线宝宝，它的天线是什么样子的，它穿着什么颜色的衣服？

三、为天线宝宝添画天线，衣服涂色。

师：小朋友这么喜欢天线宝宝，老师也喜欢，桌上放着一些天线宝宝，可是没有天线，衣服上还没有颜色呢，让我们选择一个你喜欢的天线宝宝，帮它把天线画好，把衣服涂上颜色吧。

六、和天线宝宝一起跳舞，结束活动。

师：天线宝宝们都装上了天线，穿上了漂亮的衣服，真开心。现在我们一起听着音乐和天线宝宝跳舞吧！

音乐声中，师幼一起跳舞，结束活动。

小班美术画太阳教案与反思篇八

活动目标：

1. 学习选择不同的颜色，用水粉笔涂染的方法表现太阳。
2. 在教师的讲解、示范下进一步了解水粉笔绘画的步骤与方法。
3. 初步建立换笔作画的常规，知道换色时把笔放回原处。

活动准备：

1. 幼儿听过神话故事《后羿射日》。
2. 蜡笔、水粉笔人手1支，多色水粉颜料若干盘，白色铅画纸人手1张。

活动过程：

(一)教师以故事导入活动，引起幼儿的兴趣。

1. 教师：小朋友，还记得《后羿射日》的故事吗？(师幼共同回忆、简要讲述故事)。
2. 教师：故事中说，天空原来有几个太阳？每个太阳的颜色都一样吗？
3. 教师：今天我们就来画七色太阳。

(二)教师通过示范帮助幼儿掌握画圆、涂染的技能。

1. 教师：太阳是什么形状的、你们喜欢太阳是什么颜色的？
2. 教师：谁愿意用自己喜欢的颜色来画一个太阳？还有谁愿意

换一种颜色画太阳?请你用水粉笔给太阳涂上漂亮的颜色。

3. 教师示范涂染步骤和方法：水粉笔先在颜料里蘸一蘸，在盘子边上舔一舔，然后在圆内涂颜色，尽量不将颜料涂到圆外。

4. 常规要求：在想换颜色的时候，要将手上的笔放回到原来的地方。

(三) 幼儿绘画，教师指导。

1. 引导幼儿大胆用蜡笔画圆、水粉笔涂染，并自由地在太阳周围添画光芒。

2. 提醒幼儿大胆使用不同的颜色和绘画工具作画。

(四) 展示幼儿作品，共同欣赏。

1. 教师：谁画的太阳是不同颜色的?谁涂的颜色最干净、漂亮?

小班美术画太阳教案与反思篇九

活动目标

1、激发对美术活动的兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

活动准备

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

活动过程

一、导入

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

二、展开

1. 感知苹果的颜色

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

2. 学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

三、结束

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

幼儿园小班美术教案：花叶子

活动目标

- 1、引导幼儿给叶子涂上各种好看的颜色，并尽量涂在轮廓内。
- 2、激发幼儿对涂色活动的兴趣，锻炼手部动作的灵活性。

活动准备

- 1、图片—枫树叶
- 2、涂色—树叶，枫叶。
- 3、幼儿用图画纸，油画棒。

活动过程

一、导入

出示图片：叶子

小朋友，你们看看这些叶子漂亮吗？

仔细观察一下，这些叶子是什么形状的、什么颜色的，叶子上长着什么。

二、展开

1、出示涂色—叶子

教师：今天我们来为小叶子们穿上花衣服好不好？

什么颜色最漂亮呀？

(教师鼓励和引导幼儿大胆发言，表达自己的想法)。

2、教师示范涂色方法

涂色时，顺着一个方向涂，

尽量将颜色涂在轮廓内，顺时涂，把颜色涂均匀。

小朋友们涂色时，可以选择不同的颜色，涂红、黄、绿色都可以。

3、幼儿绘画，均匀涂色。

鼓励幼儿自己大胆的涂不同的颜色，教师巡回指导，对涂的好的小朋友加以鼓励、表扬，涂的慢的小朋友给予指导、帮助。

三、结束

1、把幼儿作品布置在展板上，请幼儿互相欣赏，教师讲评幼儿涂色作品。

小班美术画太阳教案与反思篇十

2、宝宝们真是太聪明了妈妈要为你们庆祝一下。看，妈妈还给你们带来了什么？（出示撕好的小纸片）原来是许多花瓣，哦，下花瓣雨啦，下花瓣雨啦。（把准备好的彩色小纸片撒向空中）——激起孩子玩耍的兴致。

3、宝宝们高兴吗？那宝宝们看看地上的小花瓣是什么变成的呀？对了，就是刚才妈妈手里的彩色纸条变成的。看，妈妈是怎么变成的。（教师示范）

小班美术画太阳教案与反思篇十一

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的

时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来

光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

小班美术画太阳教案与反思篇十二

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一点一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，

呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的。

小班美术画太阳教案与反思篇三

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

(1) 谜语导入：一个勤劳小宝宝，天一亮就上工，若有一日不见他，不是下雨就刮风。

让幼儿猜出谜底（太阳）。

(2) 出示太阳。

师：“今天，老师就把太阳宝宝请来了，你们看太阳宝宝怎么啦？”

(3) 教师讲述太阳宝宝的光芒和笑脸到哪里去的故事。

2、范画展示，引导孩子欣赏画面，学习装饰太阳宝宝。

(1) 教师引导幼儿欣赏画面，说说：图上有什么？

太阳宝宝的头发、眼睛、脸以及光芒是什么样子的？

(2) 师生共同讨论如何表现太阳的光芒，说说：你想画什么样的光芒，鼓励幼儿大胆想象，用点、线、和简单的几何图形表现，教师可根据幼儿的回答，在操作纸上画一画，帮助幼儿学习装饰的基本方法。

3、交待绘画要求，幼儿操作，教师指导。

(1) 先用笔勾画出太阳宝宝的基本形象，然后用油画棒进行涂色。

(2) 鼓励幼儿表现出与他人不同的太阳光芒和太阳宝宝的笑脸。

(3) 教师交待绘画要求，提醒幼儿选择鲜艳的色彩装饰太阳宝宝。

(4) 帮助能力较弱的幼儿，大胆地在纸上进行装饰。

4、总结评价，结束活动。

展示太阳宝宝，让幼儿说说：你最喜欢的太阳宝宝，并说出原因。

小班美术画太阳教案与反思篇十四

1、教师扮太阳妈妈。幼儿扮太阳宝宝。先请太阳宝宝看看自己是什么颜色的宝宝，再看看同伴是什么颜色的宝宝。

2、太阳妈妈带太阳宝宝玩捉迷藏游戏，妈妈把眼睛捂起，宝宝们听儿歌躲起来。提问：我的宝宝找不到了，和妈妈一样颜色的宝宝在哪里呀？和妈妈衣服一样颜色的宝宝快到妈妈这里来！和妈妈丝巾一样颜色的宝宝也快过来吧！

互换胸饰再玩一次。提问：绿色的宝宝在哪里呀？黄宝宝和绿宝宝一起到妈妈这里来。

小班美术画太阳教案与反思篇十五

1、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

“太阳公公的年纪很大了，每天都在天上看着小朋友做游戏，今天他想吃一种天上没有的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，太阳公公没有见过，小朋友知道它是什么样子的吗？对，这就是圆圆的糖葫芦。”

2、请幼儿给太阳公公画糖葫芦

“太阳公公把穿糖葫芦的工具都准备好了，请小朋友把糖葫芦一个一个地穿在太阳公公的光芒上吧。糖葫芦上裹了一层厚厚的糖，可甜了，小朋友画糖葫芦的时候一定要用糖包住里面的水果，如果没有裹住，里面好吃的水果就会跑出来。”引导幼儿画封闭的圆。

3、鼓励幼儿大胆想象，制作各种口味的糖葫芦

“小朋友都吃过什么味道的糖葫芦呀？太阳公公爱吃各种口味的糖葫芦，我们让他尝一尝各种好吃的糖葫芦吧！”引导幼儿吧画好的糖葫芦涂上各种水果的颜色。

小班美术画太阳教案与反思篇十六

活动目标：

1、尝试用各种材料制作太阳，

体验动手的乐趣，

2、认识太阳，知到太阳有圆的身体和和不同形态的光芒。

活动准备：

橡皮泥、纸盘、彩条、树枝、颜料、胡萝卜、雪花片、水彩笔、乳胶、报.....

活动过程：

一、开始部分

（一）情景导入、激发兴趣。

1、师：南极的企鹅先生收到了远方的燕子寄来的礼物，我们

一起来看看是什么？

2、师：原来南方的太阳实在是太漂亮了，燕子拍了好多好多照片给企鹅先生看呢！

3、师：我们一起来看看太阳是什么样子的呢？

（引导幼儿说出太阳圆圆的身体和不同形态的光芒，有的光芒大，有的光芒小，有的光芒像圆...）

有的光芒像线条，

二、基础部分

（一）提供材料，发挥幼儿想象力，尝试用不同的材料做太阳。

太阳漂亮吗？企鹅先生也这么觉得。

1、你们觉得太阳漂亮吗？企鹅先生也这么觉得。

你想用哪些材料做太阳呢？怎么做？

（二）分组活动，幼儿操作，教师指导。

1、请小朋友选择自己喜欢的材料去做一做吧？

欣赏与评价

（一）这些太阳漂亮吗？她是用什么做的呢？

（二）总结

企鹅先生太开心了，他也有这么多的漂亮的太阳了！谢谢你们。

小班美术画太阳教案与反思篇十七

- 1、会用牙刷沾颜料刷画。
- 2、能添画花茎和叶子。
- 3、体验用牙刷作画的乐趣。

- 1、彩色卡纸、各色颜料。
- 2、牙刷每组5份、抹布，圆片每组若干。

会用牙刷沾颜料刷画花。

能添画花茎和叶子。

一、谈话导入。

- 1、交流分享：你们看见过牙刷吗？
- 2、牙刷可以干什么用？（幼儿自由交流）

二、欣赏范例。

- 1、今天我们要用牙刷来画画。
- 2、出示五彩花范例：它是什么样子的？这幅画就是用牙刷画的。

三、观察作画材料，了解画五彩花的步骤和方法。

- 1、先把圆片粘贴在纸上当花的花芯。
- 2、用牙刷沾颜料刷在花芯周围当花瓣。

- 4、选择另一颜色，用同一方法画花朵。
- 5、等整个画面画满后，用棉签或排笔画花的叶子和花茎。

四、幼儿操作。

- 1、幼儿动手操作，老师巡回指导。
- 2、老师提醒幼儿注意卫生，互相谦让。

五、讲评幼儿作品，让幼儿感受成功。

- 1、幼儿展示作品。
- 2、讲评有创意的作品，花朵排列的位置等。

小班美术画太阳教案与反思篇十八

活动目标：

- 1、了解花朵的外形特征。
- 2、尝试用卷、搓、贴的方法装饰花朵，发展动手能力。
- 3、初步体验表现与合作所带来的快乐。

活动准备：

- 1、花朵课件、《心灵花园》轻音乐
- 2、花园背景图一幅，大花朵示范作品一个，大花朵幼儿操作材料四个
- 3、毛根、皱纹纸若干；小鸟、蝴蝶、兔子图片各一张

活动过程：

一、语言游戏，导入活动。(2分钟)

1、“眼睛小鸟”飞起来。

2、好朋友分享游戏。

二、播放课件，观察讲述。(5分钟)

看，这是哪里?花园里有什么?

小结：我们刚才看到了美丽的向日葵花，很多花朵在一起就成了一个漂亮的大花园。可是有一片草地不高兴了，为什么呢?(展示花园背景板)

三、自主选择，创造表现。(10分钟)

(一)是哦，绿草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。那我们有什么办法来帮它们呢?

(二)讲解示范。

1、老师也想到了一个好办法，我做了一朵大大的花要送给绿绿的草地。看，我用了哪些材料?(毛根、纸头)

2、这些像棒棒糖一样的图案是怎么做的?(教师出示一个毛根制作的“螺旋形”图案给幼儿自己尝试探索，然后再示范制作的方法，幼儿集中学习)

3、花朵中还有一些漂亮的圆球，这又是怎么做的呢?(用皱纸搓成一个小圆球)

(三)幼儿操作。

1、小朋友你们想做一朵花打扮绿草地吗?老师也为你们准备了一些材料，咱们五人一组去试一试吧。

2、幼儿分组合作操作，老师观察指导。(播放背景音乐)

四、分享交流、体验情感。(3分钟)

2、你觉得现在绿草地漂亮吗?哪里漂亮?是呀，花儿都开放了，蝴蝶拍拍翅膀飞来了、小鸟叽叽喳喳飞来了，小兔子也快快乐乐跳来了(贴上小教具)，小朋友你们也想去绿草地玩一玩吗?(想)那跟老师们说再见，我们出去玩喽!

评注

目标围绕认知、能力、情感三个维度制定，定位准确，符合美术领域的发展要求，贴近小班幼儿实际。

创设充满情趣的语言情境，对于小班幼儿来讲，一方面能够尽快适应新环境，减少陌生焦虑，能够以积极的状态融入到活动中。另一方面也能把幼儿的注意力集中过来，促进幼儿的有效学习。

这个导入环节既是拉近师幼之间的关系，也顺利地延续到下个环节。

以生动形象的图片引导幼儿仔细观察，建立对花朵的初步经验，通过说说花朵的外形特征、颜色，巩固幼儿的认知经验，为动手操作提供经验支持。

在这个环节，幼儿的情感表现欲越发增强，孩子们纷纷表示要给绿草地画上一只兔子，画上一条小河，画上一朵花送给它。显然，幼儿对美术的基本经验只是停留在绘画的层面。

通过前面环节的观察、讲述，孩子们能够初步感受到花儿的

美丽，已经在心中种下一颗美的种子。这时，呈现教师的示范作品，对于小班幼儿来讲，可以萌发他们对美的感受和体验，丰富其想象力，激发创作的欲望。

小班美术画太阳教案与反思篇十九

作为一无名无私奉献的教育工作者，往往需要进行教案编写工作，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那要怎么写好教案呢？下面是小编为大家收集的小班美术太阳公公教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘
中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的，以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一点一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每

一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位的语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的。