

2023年暑假读书心得(优质12篇)

读书心得是对阅读过程中所获得的经验和体验进行总结和归纳的一种方式，通过写读书心得可以记录下自己的阅读轨迹和体验，并且能够帮助自己更好地回顾和总结。最近，小编和一位老师进行了一次深入的教学反思访谈，分享给大家，希望能给大家带来启发。

暑假读书心得篇一

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿热情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸取到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的

经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什​​么？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业发​​展应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

暑假读书心得篇二

这个暑假我读了一本励志书——《天才少年维克多》。

维克多是一位早产儿，吐字不清，患有严重的先天性口吃。他是同学口中的傻瓜，也是老师眼中的差生。迫不得以退学后，他不得不与爸爸一起打工。因偶然看到了一个艾弗利公司的广告，知道自己智商高达173，远高于普通人，维克多顿时变得自信起来，在自己不断努力下，成为了莎俱乐部主席。

维克多熬过了十七年的“傻瓜”生活，在那期间也多次受到同学的嘲笑与戏弄，他几乎丧失了信心。他的好朋友罗拉也有类似的经历，罗拉在成为作家后，多次帮助维克多，维克多渐渐接受自己，肯定自己，创造自己，进而信心满满。

小泽征尔是世界的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。演奏之初，他发现了乐谱有些出错，在和评委沟通后，得到的回复却是谱子一切正常。但小泽征尔坚信自己的判断，斩钉截铁地认为是乐谱的差错。颇具喜剧色彩的是，这正是评委设下的“圈套”以此来检验指挥家能否分辨出乐谱的差错的专业度，以及是否有对自己专业的持续坚持的能力。因为他们相信，只有坚信自己选择并不断坚持的人，才可能会取得功。

莎士比亚说：“自信是走向成功的第一步，缺乏自信即是其失败的原因。”机会是留给有准备的人。维克多先天生理条件的缺陷，几乎成为他此后人生的障碍，但在获得对自己的清晰认知后，他不断努力、向上，让自己取得了一个又一个的进步。维克多人生成长的励志故事，正是源于他自信、坚持的品质。相信自己，人生定会有奇迹！

暑假读书心得篇三

莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；智慧里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。”列宁也曾说过：“书籍是巨大的力量。”“书籍是人类进步的阶梯。”这是高尔基的一句名言。不管怎么说，这些名人名言都充分表现了书对人类的重要性。的确，书对人类真是太重要了。沉沦的人可能因一本好书而变得热爱生活，心里充满仇恨的人可能因一本好书而变得无比关心他人，心胸狭窄的人可能因一本好书而变得心胸无比宽广。作为我们小学生，更应多读些有益的书籍，这样不但可以让我们开阔眼界，增长知识，提高写作能力，而且可以陶冶我们的情操。

高尔基说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”对，书籍是知识的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口，改造灵魂的工具，打开知识宝库的钥匙。读书，能使人愉快，使人聪明，鼓舞人的思想感情去爱人类，爱和平。

书是有价的，但又是无价的。世上的书那么多，价钱从几元到几千元，各不相同，可它们内存的知识是无价的天价难及的。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。

为了历史的前进，社会的发展，人们渴求知识。知识就是力量，知识就是生产力。只有知识才能构成巨大的财富源泉，既使土地获得丰收，又使文化繁荣昌盛。

努力读书吧，它是知识的源泉。好读书的人们，让我们一起读好书吧！

中学生暑假读书心得体会7

愉快的假期开始了，但是老师说：假期也是学习和锻炼我们的时期，老师根据我们每个同学的特长和弱点进行了作业的

布置。我的是读一篇感受比较深刻的课外书，写读后感。

炎热的夏天里，在妈妈的指导下，我读了由世界童话安徒生所写的《卖火柴的小女孩》，读了几遍这本童话后，我的脑海里一直反复的出现小女孩在寒冷的冬天光着脚丫一直在街边叫卖：卖火柴，卖火柴，谁要买火柴！小女孩卖火柴的声音虽然传遍了大街小巷，但是也没有卖出一根火柴。想起这些情景，我不由得看看我现在的的生活，在寒冷的夜里，我们却在暖和的屋子里取暖，享受着爷爷奶奶外公外婆爸爸妈妈的爱护。而她只能点燃一根火柴，在火花中看看温和慈祥的奶奶，嘴里不停的一遍又一遍的呼喊奶奶，想象着奶奶把她抱在怀里，不会挨冻受饿，生活没有那么多痛苦。

第二天早晨，小女孩微笑着冻死在街边的墙角，手里还紧紧握着火柴。

虽然这个故事的结局不好，但是小女孩乐观自信的性格是需要我去学习的，让我感受最深刻的是：和小女孩相比，我的生活是那么的好的！那么的幸福！我们一定要珍惜现在的美好生活，好好地学习知识，圆我们五彩缤纷的梦。

暑假读书心得篇四

暑假阅读了《幼儿园一日生活环节的组织策略》，书中的“前言”部分就这样写到：幼儿园的一日活动通常可以划分为九个环节，即入园环节、盥洗环节、进餐点环节、喝水环节、入厕环节、自由活动环节、午睡环节、离园环节及集体教育活动环节。在这九个环节中，除集体教育活动环节之外，其余的八个环节都充满了浓厚的生活气息，统称为生活环节。

本书就详细阐述了八个生活环节。生活环节有其独特的特点：

1. 基础性。生活环节满足幼儿的吃、喝、拉、撒、睡等基本

需求，如果基本需求得不到满足，幼儿的身体必定会出现问题。

2. 独特性。生活环节的每一个环节都是独特的，不可替代的。比如我们的洗手环节代替不了吃饭环节，睡觉环节代替不了运动环节。

3. 真实性。生活环节中的每一个活动都是真实发生的，幼儿真实体验，真实的收获在源源不断的推动幼儿的成长和发展。

4. 多发性。主要表现在两个方面，一是时间长，幼儿每天从入园到离园，在幼儿园会待九个多小时的时间，集体教育活动只占一小时，其余八个小时全部为生活环节。也就是说，幼儿在幼儿园中90%的时间都是生活环节。二是频率高，比如说吃饭、如厕环节，幼儿在每天中会多次重复进行。

生活环节的基础性、独特性、真实性、多发性特点，说明生活环节非常重要，同时也在呼唤着教育行为的产生和相伴。

看过这本书我才忽然明白为什么在刚开始请小朋友做值日时，只有小部分的孩子能够完成，而大部分孩子都是在“帮倒忙”。你让他搬椅子，他搬来搬去，找不到位置；让孩子自己接水喝，他洒的满地都是；自己去洗手，衣服湿了大半；吃饭时，饭桌上满是残渣……搞得孩子很狼狈，自己也在声嘶力竭地叫喊着。

除了孩子能力的个体差异外，最主要的原因是我们没有教给孩子正确的方法和技能。如果我们能够像重视集体教育活动一样，重视生活环节的教育，并且尽我们所能将其组织成集体教育活动，我想这样的话，孩子们了解了日常生活各环节的要求和方法，自然就能够得心应手地做好日常生活环节的工作。

在我们的传统教育理念中，集体教育活动，一直备受大家的

关注和重视，广大幼教工作者倾注了大量的时间和精力，在集体教育活动的理论、方法及策略等方面不断的进行研究和探索。但我们却忽视了最重要的生活环节，生活环节还存在着很多的问题，比如说：

1. 关注少。相比集体教育活动，随意组织的多，精心准备的少，专门研究的更少。所以导致生活环节中的组织基本处于无序、无纲的状态。

2. 包办多。我们总是在告诉家长，不要包办代替，但很多时候，我们自己也在对孩子进行着以包代教。

3. 高控制。由于生活环节多发性的特点，幼儿在这些环节中的异常或违规行为，肯定会有老师“以维持秩序为目的”去制止。我们的语言是强制的、解决问题的方式是简单的、用的时间往往也是最少的。从而导致了“教师要求死，幼儿受限多，无所事事等待多”的高控制活动局面。

读了这本书，我的收获就是：集体教育活动生活化，生活环节集体教育化。

每个环节都有相应的集体教育活动对幼儿提出要求和方法，当发现问题以后，面向全体幼儿及时组织相应的集体教育活动来解决问题。教师要真正把保育和教育有机的结合，让幼儿在生活活动中，身心得到发展。

暑假读书心得篇五

教育界都说“中国的教育在南方，南方的教育在江苏，江苏的教育在南通。”怀着对南方教育的崇敬之情，今年暑假八月三日八月七日，我们东风路小学的全校教师到南通培训学习，学习南通教育界先进的教育理念和办学思想。

首先，十分感谢校领导为我们提供这次难得的学习机会，为我校教师搭建了一个提高自我的平台。这次南通之行，对我来说更是一次难忘的学习经历，个人来说收获还是很大的。专家们的讲座都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实使我受益匪浅。

通过聆听南通教育科学院院长冯卫东的关于“微课题研究”的讲座，我对“微课题研究”有了全新的认识。以前总感觉微课题是离自己很远的事情，根本不知道如何下手去研究，冯院长用一句话为我们做出了诠释，他说“再伟大的事业都是从一个人，一件事开始的。微课题研究就是研究教育教学中的微小现象的。”接着冯院长又讲了微课题研究中的几个步骤。(一)选题要从微小处着手，小题大做。(二)成型，即由点及面进行研究。(三)内容要应时，不滞后，不落伍，要与时俱进。(四)生成，围绕问题做文章。这四个步骤很直观的让我了解了如何去做好微课题，对我的专业成长很有帮助。

通师二小的校长陆红兵校长以精彩的演讲向我们介绍了情境教育的内涵，使我收获很多。他以本校开展情境教学的方法和过程为主线，讲解了什么是情境教学，如何开展情境教学，情境教学取得了怎样的良好效果。让听者了解了如何在自己的工作岗位上因时、因地、因人制宜的开展情境教学，对我帮助很大。同时，他对八十岁不退休的情境教学的创始人李吉林老师的介绍，让我了解了李吉林老师伟大的教育理念和无私的奉献精神，使我对李吉林老师不懈追求、永不疲惫的教育信念感到由衷的敬佩，我想这也是我应该追求的工作精神。

如皋师范附小校长朱爱华带领我们参观了她们的学校，学校时时处处透露出的深厚文化底蕴深深的感染了我。朱校长推行的“大成教育”，立足长远发展，为学生制定了人生发展目标、个性发展目标、基础发展目标及学生应具备的九大核心素养，都让我看到了一个立足未来、心胸高远的学校的胸

襟，着实令我佩服不已。副校长张小英以生动风趣的实例，为我们讲解了她在开展班主任工作时的遇到的形形色色的事情和巧妙的处理方法，尤其是处理突发事件的机智应对和如何在开学时展示班主任的个人魅力吸引学生这些方面，对我以后开展班主任工作很有帮助。

在苏州科技城实验小学，徐瑛校长向我们介绍了她的“好好生活，就是教育”的办学理念，她倡导的“教育即生活”和“做中学”，把教育和生活紧密联系起来，让学生从衣、食、住、行、财几方面进行实践，在实践中理解和应用知识，增加了学生的学习兴趣和体验了知识的实用性，这样的教学活动学生当然非常愿意主动参与。这也是我在教学中应该学习的地方，我在教学中也应该尝试把枯燥的知识生活化，让知识更接近生活，从而激发学生的学习兴趣。

总之，不管听哪位专家的讲座，除了他们所讲的理论令人折服，让人受益很多以外，他们那滔滔不绝、妙语连珠、挥洒自如的口才也令人佩服不已。他们那渊博的知识、敏锐的思维、充分的自信都展示了他们丰富的内心与才气，这些才气不是一朝一夕形成的，是他们不断地读书学习，关注专业知识，关注教育，关注学生，勤于思考，日复一日，永无止境的艰苦努力养成的，这正是最值得我学习的地方。我虽然离教育家非常遥远，但是我可以从现在做起，像专家一样投入到读书学习的活动中来，让读书学习也成为生活常态，并逐步把学到的理论运用到工作中去，逐步提高自己的工作水平。

暑假读书心得篇六

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作，描写了二十年代军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活。

主人翁祥子是一个身材高大，年轻力壮的洋车夫，他为了买车拼命攒钱，把自己当作铁打的，他从生活中扣出每一点钱，舍下面子和下等车夫抢座，没命的拉车，甚至连一口好茶也

不愿喝，他要强、不信命，总认为通过自己的`努力奋斗，一定可以发家。

但是人生并不因为他的要强而多给予他什么，大兵、曹宅、孙探长、虎妞、小福子……这所有的一切似乎都不让他逃脱车夫的最终命运，他的努力，他的第一辆车，他买车的积蓄，没有招谁也没有惹谁，就这样没了。

祥子最终变的和它的车夫一样，沾上了烟酒等他过去从来不肯沾染的东西，学会了所有的恶习，学会了和巡警找别扭，学会了保护自己，成了一个混日子的车夫。他也曾想过应该好好的生活，可是一想起自己的经历他就没了信心，要强又怎样呢，自己过去不也要强过吗，到头来还不是和其他人一样，还不如趁早快乐一天是一天。直到最后，他心爱的女人小福子自杀了，祥子彻底熄灭了内心奋斗的最后一朵火花。一个从由乡间来的淳朴、老实、善良、结实的小伙子沦落成一个让人同情的混混，最后像一条狗一样栽倒在街头，再也爬不起来。

这本书中的一句话深深触动了我：“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”穷苦百姓在经过种种苦难后，总会把对于社会不公的愤恨归于金钱，可是，罪恶的哪里是金钱，而是不健康的心灵啊！

暑假读书心得篇七

灯下读《史记》，当读到荆轲刺秦的故事时，不禁抚卷长思，感慨不已。

天空布满了厚厚的乌云，如同千吨巨鼎系在毫发之上，危悬在我的心头；瑟瑟秋风，如同封存了千万年的寒冰，令我手足冰凉。

我是荆轲，是此番前去刺秦的侠客，亦是拯救大燕国的勇士！

我虽非燕国的子民，却胸怀着一颗报效燕国之心。如今，秦欲亡我大燕，置大燕于岌岌可危之地，大丈夫，岂能坐视不管！

我愤怒的心如同深埋在火山底滚烫的熔浆，带着大燕子民的满腔热血，带着他们的国仇家恨，带着千万战死沙场的燕兵的英魂冲了出来，冲碎了悬挂在我心头上的千吨巨鼎，融化了令我寒战的万年寒冰！

舞阳手持地图卷，紧跟在我身后。我手捧着将军樊於期头颅的铁函，心情低沉。樊将军，你虽是秦国的叛将，却是大燕的烈士，你为了此番刺秦的行动能够成功，竟不惜拔剑自刎，你用你那沾满了自己鲜血的利剑，宣告世人：你非贪生怕死怕死之辈！你用你的躯壳告诉我：人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山！

在这烽火连天的岁月里，我早已将生死置之度外，对我而言，生亦何欢，死亦何惧！

但，我也有着血肉，在这生命最后一程，我又何尝无半点留恋之情？我昂首望了望天空，依旧乌云密布，仿佛同此时我的心情一般，压抑而又惆怅……我感到空气在凝固。

一曲筑音激越而起，方才密布的乌云渐渐被拨散开来，南飞的雁排成“人”字缓缓飞过。我的知音高渐离此时正在河岸旁为我送别。我含着泪，环视着四周为我送别的人，欲言又止。沉默了片刻，我忽然和着渐离的节拍，昂首挺胸，对着秦地的方向，引吭高歌：

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！

渡过冰寒的易水，我同舞阳来到了河对岸。怀着一份留恋，

我回首望了望：天是那么的蓝，两只欲南飞的孤雁在燕城上来回盘旋着，久久不肯离去。远山如黛，遍地霜寒。送行的人群依依相随，白衣如雪。筑音转为低咽，悲壮而凄恻。

《史记》这本历史巨着，是我们中国人民智慧、历史的结晶，是千年历史的记载。

我觉得唐皇应该收集更多的书籍供天下人阅读，还得让臣子多接触一些关于习武的知识。而秦始皇就应该让人们阅读一些来自统一前其他国家的书籍，不要那么专横，要心胸宽广，能够接纳百家之言。精通习武的汉武帝应该了解一些古今巨着，成为一名能文能武的好皇帝。

再谈谈古代名人吧。例如扁鹊，他使多少人起死回生，巧诊了多少个疑难杂症，挽救了多少在死亡深渊边上挣扎的老百姓。还有张骞出使西域，虽然被匈奴人拘留了十几年之久，但是依然不忘自己出使所肩负的重任，促进汉朝和西域的交流，形成了丝绸之路的雏形。孔子是我国历史上的教育学家，他教育学生不是体罚，而是用礼仪道德规范他们的言论和行为，用文献、典籍丰富他的知识和见闻，他还善于循序渐进的诱导人，不仅如此，他还是个十分正直的人，他从不谈论怪异、暴力、悖乱和鬼神之类的事情。

读了《史记》，我不仅丰富了见闻，还增加了知识。读书真好！

《史记》这是一本丰富头脑，补充知识的神奇的书。

《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。

《史记》这部书伟大，它的作者更伟大。我们一定要读他的《太史公自序》和《报任安书》。《太史公自序》当然很重

要，因为只有读这篇东西，你才能了解他的学术背景和创作过程，知道他有学识渊源、名师传授，“读万卷书，行万里路”，人生到老，所以文笔也到老。但我们千万不要忽略，他还有一则《报任安书》。如果我们说《太史公自序》是司马迁的“学术史”，那么《报任安书》就是他的“心灵史”。为什么呢？因为这是一篇“欲死不能”之人同“行将就死”之人的心灵对话，每句话都掏心窝子，里面浸透着生之热恋和死之痛苦。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性，生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

时光如水，转眼间过了四个星期。在这四个星期里，我读了《史记》，读完后，我深感古人智慧的高超。

《史记》里记录了上至轩辕下至汉朝的每一个皇帝、能人，也记录了很多故事，写出了古人的智慧与别有不同的眼光。比如：《蔺相如廉颇传》中的蔺相如，蔺相如完璧归赵后，秦王一直不服，于是约了赵王在两国边界的渑池设宴。秦王多次想侮辱赵王，由于蔺相如的机智回答让秦王一直不能占上风。回国以后赵王封他为上卿，廉颇不服，想在见到蔺相如时侮辱他。蔺相如知道后就刻意回避廉颇。别人问蔺相如为什么避廉颇，后面终于明白了。廉颇知道后就去蔺相如家背着荆条请罪。看到这里，我想：蔺相如有如此大的局观，他为的是国家而不是自己个人恩怨。他的心是多么广，而我们却是为了私人恩怨而打架。这就是古人与我们的不同。这

仅仅是《史记》浩如烟海故事中的冰山一角，古人还有很多品质值得我们学习。如：重耳流亡、越王勾践卧薪尝胆……这些都是古人值得我们学习的品质，我们本应该去学习古人的品质，改正自己的坏习惯，成为一个能言善辩的人。但是我们现代人却经常因为一点损面子事情而吵闹，反不如古人。所以，我们更应该学习古人的优点，修自己身，让自己变作一个友善的人。

这就是书的力量，只要我们读书，就可以改变我们的性格。所以，从现在开始，我们开始读书吧。

在我小时候，妈妈就给我讲了《史记》的故事，从此，我一直期盼着有一天能和《史记》见面，最近，妈妈给我买了一本《史记》，我高兴极了，连忙拿起书津津有味地读了起来。通过阅读，我知道了《史记》是历史上第一部纪传体的历史学术，它记述了从黄帝一直到汉武帝时代的历史事件。在《史记》中，我印象最深的是中国最早的皇帝——秦始皇这个人物，秦始皇统一了中国，功劳很大。

在政治方面，秦始皇废除了分封制，改郡县制，还颁布了新法；在经济方面，秦始皇统一了全国币制度、量衡制度。还修筑了“东通海边”、“南入吴楚”两条大道，一但有叛乱，可以随时派兵镇压；在军事方面，秦始皇派兵出击匈奴，将秦、赵、燕三国北边的长城连起来，修筑了万里长城，另外，在文化思想上秦始皇也统一了文字。可秦始皇虽然对历史做出了贡献，但他对劳动人民却很残暴。他“焚书坑儒”，将儒生等四百余人坑杀于咸阳，又下令烧掉诸子百家著作，给中国历史造成了巨大损失。

读完《史记》，我还了解到其它的历史人物，如屈原、陈胜与吴广起义、楚霸王项羽等等，历史画面如在眼前。这本书让我增长很多知识，现在我知道《史记》不仅是一部伟大的文学著作，还是一本深奥的文学作品。《史记》，让我感受到中国历史文化是多么宏伟，同时也使我对我们中华民族的

历史文化的知识增加自豪感。

暑假读书心得篇八

余华这么说他写作的缘起——“我听到了一首美国民歌《老黑奴》，歌中那位老黑奴经历了一生的苦难，家人都先他而去，而他依然友好地对待世界，没有一句抱怨的话。这首歌深深打动了，我决定写下一篇这样的小说，就是这篇《活着》。”

福贵到最后只剩下人生存的唯一理由——活着。我不知道他到底是如何活着的，只是再想起这本书时，也许刚好在疫情期间，每天能看到很多生死别离的新闻，内心有了些许的平静。现实生活的无情，远比我们想象的宽广，而活着，就要担当更多难以承受的苦痛，这是对生命最后的敬畏，也是一个人最柔软、最纯净的秉性——活着。我读《活着》。

没有主题，没有中心，没有刻意安排与布局，就这样写了。

只是因为读完《活着》太过感动，便觉得一定要写些什么让这个世界的知道，让这样珍贵的感动留在我的生命中。

此时此刻，我是带着泪写的，不自禁啊，请原谅我的年轻。

再想想，不知道鼻根酸了多少次，纸巾已经堆积成雪原，不知道热乎乎的眼泪什么时候停了，什么时候又涌了出来，只觉得凉在枕头上，被单上。夜晚读书真的承受不住这样的感情。夜早就深了，可是现实全变了，找不到自己，找不到睡意，忘了明天的一切计划，忘了夏夜窗外的蝉鸣。

有庆离开人世的那一段，心里一抽一抽，止不住的又酸又疼，我真不该怎么表达。福贵抱着儿子走回去的那一路，我好像也走了一遍。那风呀，那路呀，那黑暗的夜呀，那个抱着儿

子的父亲，都像是我自己一样。

感情丰富，我一向认为这是福分。那时候，我觉得流着眼泪就是一种莫大的幸福，它让我感受到自己血肉的存在，感受到勃勃跳动的的心脏，感受到生命的真实与厚重，眼泪的宽广和伟大。好像自己也付出所有，爱了一场，能帮他承担一次生离死别的痛苦。

我几乎是立刻想到了《天蓝色的彼岸》，想到了哈里。我记得当初读到死去的他回家看望父母与姐姐的场景，那种可望而不可及，那种欲言又止，那种隔离，那种思念，也是这般感慨万分，心酸难释。也许死亡是一个平常而真实的东西，它自然而然就来了。活在一个甜蜜的保护伞里，我将永远感受不懂何谓生命。而这两本书，却让我感受到更多的痛苦与离别。我恍然发现：我命里的幸福，简直是几百辈子修来的福分。是因为我年轻，才让我如此理所当然地认为自己会拥有他们一辈子，好像只要凭借善良和努力就可以。可是它也许不是这样的，我从一开始就错了。

命运本就是我自己，我离不开它，它离不开我。我们来的时候因为不得不过来；走的时候因为不得不走。所谓的幸福和不幸，都是相对的，是内心给自己的安慰或者打击，是我们选择“活着”这一选项的底气和毅力。说实话哦，有点诚惶诚恐，不知该如何去守住我所谓的福气。

看着福贵，我还明白了生活不易，不仅如此，拥有了生命也很不易。个人，家庭，社会，世界，你有你自己的一切追求和美好的小天地，也会有逃不掉的责任与还不完的债，错综复杂的命运大网里，每个人都是一个点，不知谁是谁的开始，谁是谁的结局，谁和谁走散了，谁和谁走下去。

甚至是你自己，都无法预料明天你是否会如自己期望的那样站在同样的阳光下，大口大口呼吸着新鲜的空气，足下是生你养你的土地。当这一天又如你所期望的那样过去了时，大

声笑吧，好好感谢生命给予你这样的幸福，能让你如愿地爱着与被爱着，如愿地活着。

我珍视生活，从前是，现在是，将来只增不减。每一束温润的阳光，每一滴轻轻的雨，每一场热烈的日出，每一朵盛放的云，都令我感到那么幸福。春夏秋冬，花草树木，亲临挚友，衣食起居——组成我生活的每一部分，我都热爱它，发自肺腑地热爱它，拼尽全力地热爱它，因为它们是我创造的，是随我而产生的，是我每分每秒存在的证明，是我的每一滴血，每一根骨头，每一次呼吸。

福贵的生活，就是一下一下有力的心跳。咱中国人是这样过来的，从贫穷与落后中咬牙爬出来的，走过的弯路，含冤而去的事物，农村生活的苦，都爬出来了。就算这样的苦中，也能有令人潜然的幸福，福贵和家人的陪伴是又酸又甜的，那些农田上度过的清晨与傍晚是又苦又香的，就连福贵一次次经历白发人送黑发人的时光，也是五味杂陈的。

“想让一个死去的人回来，就要让他的精神在另一个人身上得到传承，那么他就会在这个人身上得到复活。”福贵懂，他仔细收藏好好家珍，凤霞，有庆，二喜和苦根的精神和爱，继续活下去。

所以，我读到的那些苦，却是福贵认为的幸福。

然而，这条路是必经的，早晚谁送谁都是永别。

所以，生活就是个含泪的微笑啊。

我不知道我是否从他身上，已经汲取到一点点面对苦难的坚强。

无论多久，我虔诚地希望，得到这份力量。

《活着》，活着，活着。

从我不受控制、如岩浆热流般滚烫的泪水中，有什么东西大声呼喊这两个字，重复着，响亮的，仿佛在宣誓一样，仿佛在证明一样。

那是我迫不及待地想告诉一切：我认真且知足地活着！

我要加油，为了很幸福，要一直这样守候着。

读罢余华的《活着》，一种莫名的感觉涌上心头。我无法猜测当时作者是怀着怎样的心情写的这部作品。但我作为一个读者，在读这个作品时候，深刻的觉得《活着》对于我来说是一次残忍的阅读。面对那黑色的书皮简洁的名字。更是给我一种沉重和沧桑的感觉。

在作品中，作者以第一人称富贵的形象，平静地讲述了他这一生的故事。用近乎冷漠的语调，编织了一幅人性的挂毯。作品的语言风格简洁而有力，直戳人心。让读者走进主人公富贵的世界，同他欢喜同他忧愁。

人生是一场奔向美好的，走向光明的，充满希望的旅程。可是书中的主人公福贵的命运却截然不同。他出生在地主家庭，命运却一次次与他开玩笑。他的顽劣使他的家庭败落在他手中。最亲密的人一个个离他而去，他承受着一个又一个的痛苦。可就算是这样，命运依旧没有放过他。悲剧一个接一个，整本书的故事很压抑。但也有转折，富贵的聋哑女儿凤霞托人找了一个对象。对象二喜出现后，富贵以为这个摇摇欲坠的家庭会走向好转。可是最后就连他的聋哑女儿也因为生孩子大出血失去了生命。命运到最后，只有老黄牛陪伴着他。

每个人内心都有着纠结和挣扎。一方面是由于残酷现实的不满。一方面是由于美好未来的憧憬和渴望。而正是在这种纠结和挣扎中，人们变得或勇敢，或懦弱，或消沉，或积极。

就像这本书序言所说的那样，做作家的使命不是发泄，不是控诉或者揭露，而是应该向人们展示高尚！

“田野里，一个老者，牵着一头老牛。”

他慢慢地走着。

我慢慢地读着。

这是一本讲述生命的书。读这本书的时候，坦白地说，书中的道理只是隐隐约约地懂得。毕竟才13岁的年纪，什么大起大落都还未经历，对于生和死的概念，只是模棱两可地印在脑海里，真切地，就是发自内心的感动。

于是我静静地坐着，听着福贵讲述他的一生。年少时的福贵是个冷漠的浪子，直到赌博输光了家产才想到回头，可晚了，父亲在巨大的打击下猝然离世，他们一家迁居到小茅屋内，这时的他已懂得体恤亲人，参与劳动，可不幸纷至沓来，福贵被抓去服役，在炮火中滚打，看尽了流血与死亡，好不容易逃回家来，妻子家珍却在不久后生病死亡。儿子有庆，女儿凤霞，孙子苦根，母亲，二喜，这些曾相依为命的家人都在苦难的生活中一个接一个的离去。最后只剩下福贵，牵着老牛，在田埂上劳作。福贵说：“我会好好地活着。”这句坚定的话，却充满了悲凉。时间如流水般，带走了他生命中所以的人和事，最后的福贵，孜然一身，只剩下满脑子过去的回忆。

可福贵的一生中何尝就没有温情，凤霞嫁人时的幸福，儿子长跑第一名时的自豪。但这些时光很短促，在他体会了活着的幸福后，只一下，就又尝到了死亡与分离的痛苦。

他的一生就如一个多棱多面的球，他在里面不停地跑，那一棱一面就不停地闪现，他不可能在哪一处彻底地停下，只要他还活着！

最早看这本书的初衷，是因为别人说看这本书你会从头哭到尾，但到最后发现不然，福贵的悲伤，并没有激发出我心里的泪水。是因为，这些苦痛本身就与福贵的生命融为一体。正是这些磨难，让我觉得福贵是真真切切地活着。他就好比是在走一根平衡木，时而在高处，时而在低处，所以最后能在中间平平稳稳地坐下来。但在高处时的雀跃，和在低处时的恐惧，是无论如何忘不了的。

总而言之，他生命的魅力所在，就是那无征兆的变化。在历经种种之后，福贵两脚踏地，怅然长叹的感觉，是我可能永远无法体会到的。

为什么仍然活着？因为仍然在生命的长河中行进。

福贵的生命可能即将结束，可是我的生命仍在起航，读了这本书，使我对自己的生命魅力有了更多的向往。

看完《活着》，整个人沉浸于福贵的坎坷生活。活着！我想说，怎么样算活着？

书中主要内容，地主少爷福贵嗜赌成性，终于赌光了家业一贫如洗，穷困之中的福贵因为母亲生病前去求医，没想到半路上被国民党部队抓了壮丁，后被解放军所俘虏，回到家乡他才知道母亲已经去世，妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿不幸变成了聋哑人，儿子机灵活泼……然而，真正的悲剧从此才开始渐次上演，每读一页，都让我止不住泪湿双眼，因为生命里难得的温情将被一次次死亡撕扯得粉碎，只剩得老了的福贵伴随着一头老牛在阳光下回忆。

人们纷纷在这个叫做活着的故事里一一死去。

作为一个冷酷的作者，余华不动声色地让我们跟随他的冰冷笔调，目睹少爷福贵的荒诞、破产和艰难。继而又假惺惺地给我们一点点美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞

嫁了人怀了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。然而就在我们以为噩梦不再萦绕他们的时候，余华丝毫没有犹疑，他铁青着脸让自己的角色们迅速以各种方式死去，毫无征兆，近乎残忍。

只留下我们错愕当场。

有庆是第一个突然死去的。

“有庆不会在这条路上跑来了。”他的母亲说。大多数人应该在这个时候心痛不已。贫苦艰难的生活，福贵简单而粗暴的教育方式，都不曾让有庆对生活丧失希望。他热爱他的两只小羊，为了割草和上学每天来回奔命。所以当他在父亲眼前拿了长跑第一名的时候，我们都天真地以为悲剧该结束了，事情在慢慢好起来，于是有了一点淡淡的喜乐。

可是我们怎么知道他会猝然死去。就像今天我们知道的许多社会底层的人们一样，有庆的死冤枉而荒谬。由于血型不幸与临盆的县长夫人相同，他竟是因为抽血过多而夭亡的。

我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。

一切就像一个巨大的诅咒。女儿，妻子，女婿，外孙，最后福贵只剩下自己。和一头也叫做福贵的老牛。

因为远离那些动荡的年月，因为并未真正有过艰难和困顿，这个故事让年青的我们不禁有些战栗。薄薄的十二万字，笼罩着“欲哭无泪的压抑”。

只是阖上书本之时，内心似乎多了一些超越世俗欲望和纷争的平静。现实生活的无情与残忍，远比我们想象的要宽广，而活着，纵使要担当诸多难以承纳的苦痛，但是依然要坚忍，顽强。这应当便是生命的力量罢。

暑假读书心得篇九

你能独立一个人去航海吗？你能独自一人在荒岛上生活几十年吗？你能在一无所有的情况用自己的双手创造美好的生活吗？相信你和我都会觉得十分困难。但是，有一个人却做到了，他就是鲁滨孙。

一心希望去航海的鲁滨孙终于登上了出海的船，可不幸的是他遭遇到了风暴，漂到了一个孤岛，虽然生还希望渺茫，可他却靠着顽强的意志和智慧的大脑，用自己的双手搭帐篷，掘洞穴，打围墙，免受食人族侵害，还种植粮食，驯养家畜，制造器具，把荒岛改造成了生机勃勃、欣欣向荣的家园，在荒岛上生活28年，创造了一个难以置信的奇迹。

书中的“野人危机”最吸引我的目光。面临身陷孤岛，发现野人，夜幕降临，危机四伏的艰难困境下，鲁滨孙竟还能对生活如此充满信心，勇敢镇定地面对困境，凭借顽强的毅力创造出一个又一个的奇迹。为了自己的生存拼尽全力，更为了日后长久美好的生活积极打算。鲁滨孙这种乐观、积极向上的精神深深感动了我。正所谓“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，只有积极面对挑战，坚强不屈，充分运用智慧的大脑，才能勇往直前，战胜一切困难，创造令人难以置信的奇迹，最终走向胜利的巅峰。

张海迪曾说过：“即使跌倒一百次，我也要一百零一次站起来。”我们的学习生活也是如此，遇到“拦路虎”不要慌张，更不要气馁。要保持冷静、镇定，更要用顽强的毅力和智慧的大脑思考问题，做出对自己最有利的选择，坚强不屈，永不放弃，才能战胜困难，用自己的毅力创造美好的明天，让胜利迎接充满希望的到来，让美好的品质迎接我们的未来，让我们一起来学习鲁滨孙吧！

鲁滨孙顽强奋斗的精神和不屈的灵魂深深震撼着我，也让我深受鼓舞。我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海

中，勇往直前，用毅力创造奇迹。

汪老师点评：“读后感”比读书更重要。此文，会选择感受最深的一点来谈鲁滨孙这个人物的感受，对一本书有阅读过后的思考，这种素养是值得拥有的。

暑假读书心得篇十

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这是三国演义的开篇词，《三国演义》是四大名著之一，描述了：东汉末年，天下大乱，群雄四起，平定董卓之乱后割据三国，最终，在司马懿和司马昭的率领下，统一全国，天下归晋。

其中，涌现了各路英雄豪杰，赴汤蹈火，单骑救阿斗的赵云；疑心重重，大战官渡的曹操；有勇有谋的老将黄盖……但我却更喜欢美髯公——关羽。

关羽，之所以被称为美髯公，是因为他长相不凡：一双单凤眼，一对卧蚕眉，身高九尺，使一，骑一匹赤兔马，但是，我更赞赏的是关羽的赤胆忠心，自从“桃园三结义”过后，关羽与张飞，刘备结为异姓兄弟，他一心辅佐刘备，为刘备打下无数江山，深得刘备宠爱，起初，关羽因打战，与刘备走火，被困小山上，愿与曹军决一死战，曹操见此人勇猛无比，势不可挡，便招来自家军营，给予最奢华繁荣的生活，希望关羽从此留在大魏。虽然关羽身在曹营，但仍不忘旧主，只把此地当作短暂的歇息之处，处处打探刘备的消息，可见一字——忠。在一天他得知刘备还活着，不带走任何一样东西，飞马离去，可见对旧主的忠心耿耿。不但如此，关羽在华容道心释曹操再现他的“忠义”。

在中国复兴时期，出了不少忠于祖国，报效祖国的科学家，钱学森就是其中的代表。他来到美国，学习了各种原子理论，使他成为一名非常强大的科学家。他在美国可以受到非常优良的待遇，但他再回头一看，当时的祖国，没有科技，也没

有设备，受各国嘲笑与欺辱。钱学森不忘“旧主”，冒着生命危险，假扮成逛街，谁知他带了一家，趁机逃跑，来到中国，为中国原子弹打下坚固的基石，这就是钱学森“忠”的表现。

“忠义”一直是中国的传统精神，这是一种君子的表现，代表了一个人品格之高尚。

汪老师点评：读《三国演义》能读出关羽“忠义”，证明你是边思考边阅读这部名著的。有联系实际人物，纵横拓展，内容丰富深刻，赞。

暑假读书心得篇十一

8月26日，我校组织了暑期师德学习活动。在这些日子的学习过程中，使我对教师这个职业和教师的师德素养有了更深一层的认识。

1. 热爱教育事业是师德的核心

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。就像曹阳珍老师一样，在班主任的位置上的默默耕耘。她心系学生，勤勤恳恳的在自己的岗位做着简单却又繁琐的工作，这种忘我的崇高精神是我们每个教师都必须学习的，也是师德的首要条件。

2. 热爱学生是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格的特征中显示出来。教师是人类灵魂的塑造师，要想教人必须要知道怎样做人。教师只有以身作则、爱岗敬

业才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其教书育人的功能。

3. 做好本职工作是师德的基本要求

师者，传道授业解惑。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，尽心尽责地完成每一项教学任务。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

4. 不断进取是师德的升华

我们更深刻的体会到在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习的状态，自身的知识结构和技能水平很快就会落后于课堂实践的要求。面对当今时代的发展，教师要走在时代和学生发展的前头。做到“闻道在先”“术业有专攻，”。因此，我们要勤于提高自己各方面的素质，在掌握专业知识的同时，深入研究教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程中，使教学的科学性和艺术性在我们的课堂上完整地统一起来。同时，要善于利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识的传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。以创新求取的精神，积极开展教育和科学研究。在耕耘中拓展视野，在执教过程中提炼师艺，升华师德。

目标，我们会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，以各位先进教师为榜样，在教育教学中此文转自斐斐课件园的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

暑假读书心得篇十二

这个暑假，我读了世界著名作家海伦·凯勒写的一本书——《假如给我三天光明》，这本书带给了我极大的震撼。

海伦·凯勒是一位盲聋的孩子，她在很小就失去了宝贵的听力和视力，让她的生活充满着悲凉和黑暗，但她并不自卑，因为她有一位非常爱她的老师——沙利文老师，她改变了海伦的一生，使她考进了世界最棒的哈弗大学，使她的一生闪烁着耀眼的光芒。

海伦虽然是个盲聋人，但她仍然喜爱学习和看书。书中写到，海伦每天都会向沙利老师学习10个手语动作，这对于一个眼睛看不见，想学会是非常困难的，但是海伦一点也没想过要放弃，在沙利文老师一遍又一遍的耐心教导下，她一直坚持不懈，努力学，在短短的一年时间里学完了所有的手语动作，并且可以和别人准确对话，那是多么的了不起啊！

海伦不仅可以对话，还可以看书呢！她每天晚上都会“看”书，她的看书并不是用眼睛看，而是用手来摸着看，她掌握着几万个生字的手感，可以用手摸着进行看书，海伦是有多么的刻苦啊，才能掌握了这么多生字的手感啊！她整整花了三年多的时间，并且还要记住一些结构差不多的生字，连我们这些身体健全的人用眼看都会读错，何况她呢！我打心眼里佩服海伦您。

想到自己平时要是腿摔破皮了，就会叫苦不迭，走路也不肯走了，要父母抱着或者背着才能出行。要是我的眼睛瞎了，耳朵也聋了，那我肯定是无法生活下去的，读了海伦的故事，我真是很惭愧，我要向她学习，改掉自己的坏毛病。

“宝剑锋从磨砺出，梅花自从苦寒来”这就是大家心目中的海伦。她靠着自己的努力，改变自己，将自己从困境中带了出来，考进了大家都梦寐以求的大学，还成为了世界著名伟

大的作家，海伦·凯勒我真敬佩您！