

三年级苏教版音乐教案(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级苏教版音乐教案篇一

一、谈话导入，激发学习欲望

本节课我在课堂上调查同学们最爱吃的水果，选用了学生喜欢的话题引入，激发了学生学习的兴趣；老师也把自己喜欢的水果带来了，打算分给上课表现最优秀的两位同学，大家观察老师是如何分的，并用一个分数表示其中的一份。自然的切入了这节课的主题——认识几分之一。这样的设计促使学生对旧知的回顾，并诱发学生产生进一步主动学习的热情，消除对新知的陌生感、焦虑感、恐惧感。也能通过奖励促进同学们在接下来上课环节认真听讲，积极表现。

教学中我利借助本校特色的爱心传递活动，平均分配六盆花，设计生动有趣、直观形象的实物演示及图片演示，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识几分之一，不但解决了本节课的重难点，也为学生独立学习延伸教学内容打下了好的基础。

二、动手实践，训练学习思维

让学生动手分各种实物，不只是对几分之一认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的意义。由于学生对 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 已经充分掌握，所以延伸到这部分知识很轻松。我就放手让同学们自己研究 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{5}$ 、 $\frac{1}{6}$ 。这在教学中收放自如，基础知识既能讲透，又能放手让同学们用自己喜欢的方式，小组

交流、分工、合作自主研究其它的几分之一。还能检验学生对本节课师生共同探讨部分的学习情况进行检验、摸底。

在辨认和应用方面，学生也能抓住分数的意义的实质来说明和辨认。在学生已经初步掌握了几分之一的含义的基础上，我巧妙地设计了有趣的“闯关游戏”，使学生的学习兴趣得到升华，达到了寓教于乐，学生在轻松、快乐的心情下完成了游戏，也理解了教学内容，真正认识了几分之一。

总之，整节课学生是在轻松、愉悦的学习氛围中，通过动脑、动手、动口等方法掌握了本节课的内容。在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾：比如本节课学生虽然在上册书中已经学习过几分之一，但是当一些物体组成的整体再平均分进行研究几分之一，学生还是感觉有点陌生、抽象。我想这就需要教师不断雕琢细研，才能上出真正平实而有效的数学课。

三年级苏教版音乐教案篇二

课后我进行了深刻的反思，认为这节课主要体现了以下几点：

- 1、在教学过程中，有意设计矛盾冲突，引导学生通过自主探究，解决矛盾，增强学生解决问题的能力，加强概念的辨析。

如在课的导入时，利用“分月饼”游戏，制造了“半个”月饼没办法拍掌的障碍，半个该用什么数表示呢？给学生造成悬念，为探索新知创设了情境，使学生产生了探究新知识的需求。带着这个需求，学生能够全身心投入学习，主动探究、积极合作、乐于发现和创造，营造出互动教学的气氛。

又如：在课堂上，当学生把一张正方形纸平均分成4份时，有一个同学出现了错误，（斜着折，没有平均分），我不是简单地给予判断评价，而是充分利用这个资源，让全班同学讨

论。学生经过讨论，更清楚地认识到分数必须建立在平均分的基础上，突出了本课的重点。

再如：教学 $\frac{1}{4}$ 时，当学生出现了多种分法后，教师提出问题：这么多种分法，涂色的那一份为什么都可以用 $\frac{1}{4}$ 表示呢？一个问题，激发了学生的思考，加深了他们对分数概念的理解辨析能力。

2、重视学生做数学，让学生通过自己动手，经历知识的形成过程。

实施“新课标”，就是要改变以往学生被动地接受知识的陈旧学习方式，让学生自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问题。我在教学中尽可能为学生提供丰富的信息资源，提供充分的动手操作，自主探索，积极思考的时间和空间，让学生亲身经历分数产生的过程，利用学生所熟悉的生活经验，去认识“几分之一”。通过各种实践操作，让学生深刻感受到知识是自己探究感悟到的，而不是老师教给的。如在教学 $\frac{1}{2}$ 时，让学生通过“折一折、涂一涂、说一说”等活动，形成对“ $\frac{1}{2}$ ”正确的认识，自主解决自己需要解决的问题。在这一学习过程中，教师不再是知识的灌输者，教师的作用只是学生“学习的组织者、引导者与合作者”；学生也不再是接受知识的容器，而是知识的探索者、发现者，从课堂的学习氛围可以看出，学生的学习活动是“一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

3、在生活中找数学，学生概念的学习和实际生活联系，在生活中提升数学概念，这有利于学生知识的应用和方法的运用。

本节课我十分重视让学生联系生活，寻找生活中的分数。如课的导入，从中秋节引出“分月饼”游戏，创设情境，让学生感到数学知识就在我们身边。让他们亲身感受到分数产生的必要。

4、注意遵循学生的认知规律，让学生运用迁移、类推的学习方法自己去学习。

教学 $\frac{1}{2}$ 时，从扶到放，让学生通过折一折、涂一涂、说一说等活动亲身体会到分数必须建立在平均分的基础上，逐步建立分数概念并掌握一定的数学学习方法。而在后面的教学时，我大胆放手让学生利用知识的迁移，用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法自己去探究，类推出其他分数的含义。在这个过程中，学生能运用知识的迁移，类推等数学方法，逐步加深对分数概念的理解与辨析，学生的探究学习能力获得了提高，思维能力也得到了发展。

另外，对于三年级学生来说，要让他们完整、正确表述“几分之一”含义时有很大的困难，所以在教学过程中我很重视语言表达的完整，给学生充足的时间去表达、叙述几分之一的意义，训练了他们的语言表达能力和思维的完整性。

三年级苏教版音乐教案篇三

认识几时几分，这节课是在一年级认识整时的基础上进行的。因此在教学时，我安排了以下的步骤：

一、复习。先复习认识整时的方法和整时的两种表示方法。（文字表示法、电子表示法）

二、探究部分。

1、进一步认识钟面，重点是认识钟面上的大格和小格。

2、认识“1分”，感知一分有多长。认识5分、10分等，重点认识分针指到每个数字是多少分。

3、动画演示时、分的关系。

4、认识几时几分。强调方法：先看时针，再看分针；时针走过数字几，就是几时，分针从12起走了多少个小格，就是多少分。

三、练习部分。

总体来说这节课同学们学的还不错，但在练习部分，个别学生出现了错误。究其原因，主要有以下几点：

1、学生对于接近整时或刚过几时较难掌握。要突破这个难点，应该安排这样的教学环节：学生认识几时几分后，进一步认识10时55分，通过对10时55分与11时55分和9时55分进行对比，以此来突破本节课的教学难点。

2、学生对于分针指向钟面上每个数字所对应多少分不太熟练，要反复练习。

三年级苏教版音乐教案篇四

陈全

教学内容：

苏教版三年级下册第76--78页例1、例2，以及“试一试”和“想想做做”。

教学目标：

1. 使学生在具体情景中进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。

2. 使学生在学分数以及相关数量关系的过程中，培养学生抽象、概括能力，增强用数表达和交流信息的能力。

3. 使学生进一步体会分数与现实生活的联系，增强学习兴趣，激发学生学好数学的信心。

教学重点：

认识将几个物体组成的整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。

教学难点：

正确理解与区分把一个物体看作一个整体与一些物体看作一个整体，平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一的相同点与不同点。

教具学具□ppt□打印花盆的纸张60份、扑克牌、磁铁扣、白纸

教学时间：一课时

教学过程：

一、复习导入

1、今天老师带来了一个猕猴桃□ppt出示猕猴桃图片，我打算把它奖励给今天上课表现最优秀的两位同学，你知道我是怎样分给他们俩的，你能用一个分数表示其中的任意一份吗□ppt出示分配过程。

学生回答，相机板书： 。

教师找其中一个让学生说一说，二分之一是怎样来的？强调：将一个物体、图形……平均分成几分，其中的一份表示就表示几分之一。

大家说说 ， 要求：1、说出分数的各部分名称及各部分名

称所表示的意义。2、如何书写分数。

学生回答，相机出示ppt上的内容。

你能用以前所学的知识来表示，以及你能想到的几分之一吗？说出你的思想与方法。

学生展示自己的作品，并说出自己的认识与想法。

今天我们继续探讨像 这类的几分之一分数，揭示课题。

二、自主探究

你是怎样分的？每人分的几分之几？小组讨论

学生走到讲台回答，展示教师预先发下去的六盆花图片，并说出自己分法，每人分到这些花的几分之几。教师征询其他同学意见：你同意他观点吗？最后教师ppt出示老师的分法，在此分法下，每人分得这些花的。

小结：之前把一个猕猴桃平均分成2份，每份是这个猕猴桃的，现在把六盆花看成一个整体平均分成2份，每份是这些花的。

你会把下图中的组花用 表示出来了吗？

用实物投影展示学生作品。

小结：不管每组花有几盆，也不管每种分法下，每份有几盆，只要将它平均分成2份，每份都是这组花的。

2、认识整体的

你是怎样想的？在发下去的纸上分一分。指名回答后教师课

同桌先讨论，然后指名汇报讨论结果。重点说说你为什么分成这些份？总结出分成的份数与分数的分母有关，分母是几，就分成几份。选择其中的任意一份。（加深学生对分数意义的理解）

ppt出示第三关：想一想、摆一摆

学生开展活动：由一人提出要求，说出一个几分之一分数，另一人按要求操作，其余同学判断操作结果是否正确。

最后比较每次拿出的小棒根数，说说它们为什么不一样，以进一步体会相关分数的联系和区别。

4、小结

(1) 与上册《认识几分几一》相比较，同是研究几分之一，有什么异同？

(2) 通过本节课的学习，你有哪些收获？

5、作业

课本78页第四题

板书设计

一些物体看作一个整体 平均分

先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

三年级苏教版音乐教案篇五

一、创设情境，主动投入

二、恰当引导，自主学习，动手实践，训练学习思维

在新课伊始，从整数的.平均分开始，从4个苹果平均分成两份，到2瓶矿水平均分成两份，再到把1块月饼平均分成两份，结果是半个。让学生把各种食品分一分的过程中，唤起已有知识“平均分”，并由“平均分的半个能用一个数来表示吗？”引出 $\frac{1}{2}$ 。之后教师引导学生深入理解 $\frac{1}{2}$ 的意义，自然衔接 $\frac{1}{2}$ 的写法。初步认识 $\frac{1}{2}$ 后，安排学生动手实践，让学生动手折出圆形纸片的 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手折的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象。实践证明，通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义，只要是平均分成2份，每份是这个圆形纸的 $\frac{1}{2}$ 。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。

随后的想想说说，结合生活的具体事例认识 $\frac{1}{2}$ ，帮助学生进一步丰富对二分之一的认识。

在折 $\frac{1}{4}$ 时学生思维比较活跃，出现了横折、竖折、斜折多种折法，

让学生动手折纸，不只是对 $\frac{1}{4}$ 认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的含义。因此，教学中我不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

本节课的不足之处：

1、在说一说生活中还有那存在 $\frac{1}{2}$ 的情况，这个环节我感觉自己放手不够，总是担心孩子们说不上来，所以我代替他们列举了好多现象，禁锢了学生的思维，今后该放手的要放手，要相信学生。

2、学生自己创作a4纸的 $\frac{1}{2}$ 与a4纸的 $\frac{1}{4}$ ，然后比较大小，让学生通过直观做出判断， $\frac{1}{2}$ 大于 $\frac{1}{4}$ 。我感觉这个环节自己

处理得不够细致，本想直观的东西学生容易接受，所以没做过多的说明，其实我忽略了学生观察能力和表达能力的锻炼，应该让学生说一说，除了从直观上以外，你还可以怎么理解 $\frac{1}{2}$ 大于 $\frac{1}{4}$?可以另外再比较一组不涂色的分数，直接比较大小，引导学生从分数的意义去比较大小。学生初步感知平均分的份数越多，每份就越少。

在比较结束后，应该有如下的延伸思考：比 $\frac{1}{5}$ 大的分数还有几分之一?比 $\frac{1}{6}$ 小的分数还有几分之一? 将分数的大小比较推向高潮，学生体会：分子都是1，分母越大，分数越小。

3、最后环节，寻找生活中的分数欠缺。联系生活实际，体会分数在生活中的应用，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的亲切感，激发学习数学的兴趣。

4、在教学过程中对学生的回答及时给予评价，教学过程中，学生说出用“剪”来证明斜着折也是平均分，评价语言要及时：“你真大胆，老师佩服你的勇气，我们就来试一试。”

5、课堂上，教师的体态声音也是必备素质。语言的语调很重要，轻重缓急要得当，是吸引学生的条件之一。