

# 2023年小学三年级秋天的雨说课稿(模板8篇)

即兴的表演对于演员的临场反应和情感投入要求较高，能够展现出真实的情感和独特的个性。如何在即兴演讲中清晰地表达自己的观点和思想是一个关键技巧。以下是一些精选的即兴作品，希望它们能够为你提供一些创作思路。

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇一

教材分析：

教材选编这篇课文的目的是围绕本组“秋天”这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。

《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实则写秋天。课文把秋雨作为一条线索，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中动植物准备过冬的情景。从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

从而培养学生热爱秋天、热爱大自然和生活的思想感情。

教学重、难点

通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受秋天的语言美。理解课文从哪几个方面来写秋天的雨的。

教法

根据教材及学生的特点，我充分利用多媒体辅助教学为学生创设丰富多彩的教学情境，使学生如临其境，诱发他们的情感，使他们能够兴趣盎然地参与到教学活动当中去。然后，我再采用朗读品味法、总结学习法、合作学习法、小组讨论法让优美的秋雨画面呈现在学生的头脑当中。

教学过程：

我设计的教学流程包括五个环节：

### 一、情境导入走进秋天

著名教育家布鲁纳指出：“对学生最好的刺激乃是对所学教材的兴趣。”兴趣直接影响到学习的效果，所以在导入新课这一环节时，我通过图片展示带领孩子们一起走进秋天的美景中并配以动听的音乐《秋日的私语》，让孩子们伴随着优美的音乐去感受秋天的雨。从而引出课题，孩子们通过画面和音乐的渲染很容易就受到美的熏陶，走进文本，同时也对秋天产生了强烈的好奇心。

### 二、整体感知诵读秋天、

先让学生初读课文整体感知文章的语言美、意境美。再让学生谈初读后的收获让学生知道秋天颜色、秋天的味道、秋天的声音。然后让学生找出描写颜色的词，思考秋天把这些颜色分别送给了谁？学生在读中找出答案，在读中发现课文的语言美、运用的比喻、拟人等修辞方法和总分分的写作方式运用于以后的写作中。总结学习方法让学生自学剩下的段落。教师进行检测，让学生理解课文从哪几个方面来写秋天的雨的？最后小结课文。

### 三、赞美秋天

学生小组讨论自己知道的秋天的美景，赞美秋天，拓展练习。

### 四、留住秋天

学生课前预习课文用笔画出了自己心中的秋天，让学生不仅动口动脑也动手。发散学生的思维。

## 五、歌唱秋天

最后让学生在歌曲《小雨沙沙》中结束课文，开心的学习，快乐的结束。

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇二

### 2、读——积累——感悟

在新旧课标交替过程中，给学生一个展示自我的舞台，提升语言实践能力，尊重学生的独特体验，读出兴趣与感情、意义与启示，更应该注重的是让学生从读中积累语言文字，从读中去感受。这来得很重要。

#### (1) 注重“积累”

让学生从读中积累，说中积累，这些过程，在我的课中是这样安排了一些内容：

如：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这两句在句式上是一样的，学了一句，就等于学了两句。安排一点点时间，让学生选择性的背一背，这其实就是一个积累的过程。

讲到菊花时，让学生来补白，说说菊花的其它颜色，再概括地用一个词来说说这些颜色，学生肯定会用上学过的词语来说。也是一个积累的过程，同时还是对所学知识的形象再现。

最后让学生把喜欢的词语和句子抄下来，去读读，背背，以便今后写作。这又是一个积累的过程。

之前，我还想过放一个让学生写的过程，可以让学生仿写一

两句话。但课文写得那么美，那么诗情画意，说实在，我们老师去写也未必能写好，让学生去写就更难了。要去引导写好，我没有这个把握。

## (2) 以读带说，以说带读

以读带说，以说带读去体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文中多数词语是以联系语言环境来理解的。比如第二自然段的“五彩缤纷”，这个成语比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金色的田野和美丽的菊花时，就自然而然地，五彩缤纷指的是什么意思了。课文的语言很美，有些句子富有诗意，需要好好体会品味。如“秋天的雨，是一把钥匙。……把秋天的大门打开了。”先读，再说，说了再读。有了感受去读课文，感觉就出来了。“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。理解这些句子一要联系上下文和自己平时的生活积累；二要反复朗读品味。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中觉的东西和事物，或很含蓄地抒发感情。这么美的文章，我在教学时，有一点感触很深：学到用时方恨少。教学时，觉得自己的语言真的太平乏了，需要引导学生去读时，去说时，我没有更多的词汇，更多的语句来表达。看来真的该给自己充充电了。

## 三年级语文《秋天的雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇三

九年义务教育课程标准版小学语文第六册第13课《花钟》。

### 1. 教材分析：

课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象列举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

### 2. 教学目标：

根据教材的编写特点以及学生的认知水平，我从知识、能力、情感三个方面制定了教学目标：

#### 能力目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，体会丰富、生动、有趣的语言；

(2) 体会、感悟不同表达方法的妙处。

#### 情感目标：

(1) 培养学生留心观察周围事物，认真思考的习惯；

(2) 培养学生美的情趣，激发热爱大自然的思想感情。

### 3教学重、难点：

教学重点：在理解课文的基础上，理解不同的表达方式，对一些句子尝试换一种说法。

教学难点：学习运用多样的句式表达。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析。因此，这节课，我基本采用“自主读书，自己感悟，合作学习”的教学方法。学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中运用语言。使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

兴趣是最好的老师。在这堂课中，我借助多媒体教学手段，从小学生喜闻乐见的鲜花入手，采取看一看、说一说、想一想、找一找、做一做、读一读、品一品、议一议等方法，使学生在主动学习中掌握知识、形成技能。

在整堂课中，我充分发挥多媒体计算机的教学功能，通过ppt课件的展示，形成鲜明的表象，充分吸引学生的注意力，启迪学生的思维。同时，我还想方设法，创设生动活泼的教学情境，让学生整堂课都处在“好奇”、“好学”的高昂学习情绪中。

#### (一) 创设情境，激趣导入

我在这里先用多媒体出示课件，让学生在优美的轻音乐中欣赏花卉，在视觉和听觉上获得美的享受。然后我让学生说说自己的感受。接着导入课题：知道吗，这么美丽的花儿还蕴藏着许许多多的奥秘呢！板书课题——花钟。然后让学生就

课题提问题，我再把学生的问題归纳为：

(1)什么是花钟？

(2)花钟上有哪些花？

这个环节，我激起孩子们的好奇心，引起他们学习课文的兴趣。

## (二) 自主朗读，感悟文意

语文教学要让学生充分地读书。课堂上，教师要有意识地创造氛围促使学生主动、专注、饶有兴趣地去读，促使他们在读中积极开展思维和情感活动，加深对所学内容的理解和体验，对所学内容的感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪。

这个环节我先让学生选择自己喜欢的方式读课文，读准字音、读通课文，喜欢的部分多读几遍，再让学生把自己喜欢的句子读给大家听。接着，让学生在课文中找到“什么是花钟？”这个问题的答案，读一读，最后多媒体课件出示“日内瓦大花钟”并介绍。

## (三) 小组合作，朗读品悟

在这一环节中，我设计了“找花认花”、“合做花钟”、“比较品读”、“拓展说话”、“升华感情”五个内容。学生既懂得了一些自然知识，又培养了他们的合作精神，还体会到了不同的表达方法的妙处。

找花认花：美丽的花钟上到底有哪些花呢？它们分别在几点开放？请同学们认真读读课文第一自然段，用“—”画出花名用“…”标出花开放的时间。再用多媒体出示九种花，让学生认一认花，读一读花名。

合做花钟：我将学生分成四个小组，每组发一份课前准备好的钟面和九种花朵图案，让每一个小组做一面花钟，然后将各组做的花钟都展示到黑板上。再叫一个小组的同学对照钟面用“（??）点，（??）花开了”的句式开火车说话。

比较品读：同样写花儿开了，课文是怎样写的呢？仔细读读课文第一自然段，找到你最喜欢的句子，多读几遍，读出感情。学生边读句子，教师边用课件出示花朵及句子，引导学生细细体会。并通过个别读、分男女生读、小组读、齐读等方式让学生充分朗读体会。

拓展说话：学生交流自己所知道的其它花的开花时间，教师用课件展示课外资料，并让学生学习作者的表达方法说话。

升华感情：刚才我们通过找花认花、做花钟、读句子、描绘花，学习了课文第一自然段。现在你们对花儿的感受不一样了吧？带上你独特的体验齐读课文第一自然段。

#### （四）自读自悟，自主解疑

通过上一环节的学习，学生自然会产生疑问：为什么一天之内植物开花的时间会不同呢？这时，我让学生自己学习课文第二自然段，自己探究答案。学生自主解疑后教师用课件展示虫媒花、风媒花、鸟媒花等课外知识。

#### （五）课堂小结，布置作业

这一环节，先让学生说说自己在这节课里的收获，然后教师总结并布置课后作业：这节课，同学们通过认真的阅读、积极的探索，在奥妙无穷的大自然里，在广阔无边的知识海洋里，学会了观察，学会了思考，感受到了学习的乐趣。老师相信，以后同学们还会发现大自然更多的奥秘！•课后，请同学们认真观察，搜集资料，自己制作一个漂亮的花钟。



本课的设计根据新课程标准的精神，使语文教学与媒体运用形成新的整合模式。利用媒体资源，创设情境、突出重点、分散难点；利用文字信息，感悟质疑；利用协作精神，升华感情；利用学科整合，拓展迁移，致力于学生语文素质的形成与发展。在新课标的引领下，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，充分体现以学生为主体、以教师为主导的理念。学生的好学精神得到更加有效的培养，促使他们在爱学、乐学中获得了美的感受，培养了学生的审美情趣，同时达到丰富知识、增长能力、提高语文素养，获得身心健康和谐的发展。

1. 远程教育课程资源为小学语文教学提供了物质基础。尤其是在小学语文教学中运用多媒体教育技术，是教学改革的一次质的飞跃。因为它可从根本上激发教与学的兴趣，将抽象化为具体、将枯燥变为生动，可极大地调动起学生学习的积极性，吸引学生主动参与学习的过程，充分发挥学生的主体作用。

2. 农村远程教育的推广利用，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣。我们结合教学内容，利用远程教育为我们农村教师提供了更丰富的教学内涵，动静结合，给学生在视觉方面提供了动感。为学生的感知阶段创设了具有吸引力的情景，提供了与所学课文和词语有关的声音、图像，将抽象的文字叙述与逼真的情景结合起来，使学生身临其景，多种感官同时参与。

这节课学生学得积极主动，兴趣浓厚，这就是现代远程教育为学生提供最有利的服务。这是传统教学所不能达到的水平。

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇四

今天我为大家说课的题目是《秋天的雨》有这么一句话万美之中秋为最，那如痴如梦的美景如今也走进了小学生的课堂，下面我就《秋天的雨》一课来谈谈我的教学构想，我将从教

材分析，学情分析，教学目标，教法学法，教学过程，板书设计，六个方面展开今天的说课。

## 一、教材分析

首先谈一下我对教材的认识《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书小学语文三年级（上册）第三组的第三篇精读课文。教材选编这篇课文的目的是围绕本组“秋天”这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实则写秋天。课文把秋雨作为一条线索，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动植物准备过冬的情景。从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

针对教材的特点和三年级学生的知识储备，本节课教学重点：学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。课文运用了多种修辞手法，那些艺术化，抽象化的语言给学生在理解上带来了困难，因此品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。成为本节课的教学难点。

## 二、学情分析

一堂好课也是建立在对了解的基础上，因此我对小学三年级学生的学情进行了分析。三年级学生天性好动，好奇心强，形象思维趋于成熟，但抽象思维仍处于起步阶段。虽然学生对秋雨、秋天有一定的生活积累，但课文艺术化，抽象化的语言也给学生带来了挑战。

## 三、教学目标

针对这样的教材，教学目标的制定，我将依据新课标总目标和三年级阶段目标，语文教学要注意字词教学，要注意培养学生的朗读能力，因此我特别依据新课标新课标三维目标制定本课目标如下：

## 1、知识与技能目标

认识8个生字，会写12个生字。有感情的朗读课文读出对秋天的喜爱之情。

## 2、过程与方法目标

通过朗读体验锻炼了学生的朗读技巧，提升了形象思维能力和画面感以及丰富的想象力。

## 3、情感态度价值观目标

引导学生体会秋天美，感受语言美，激发学生对秋天的热爱、赞美之情。

## 四、教法学法

古人云：“古人授人以鱼，不如授人以渔”因此我对本节课教法学法也做了精心的安排，

1、情景教学法：

2、情感朗读法：

3、自主探究法：

## 五、教学过程

根据新课标的要求和教材的特点，我设计的教学过程包括如下环节：

### （一）情境导入，引出题目

著名的教育家布鲁纳曾说过：“对学生最好的刺激乃是对所学教材的兴趣”因此新课一开始我由学生最感兴趣的雨说

起“春天的雨是牛毛，是细丝；夏天的雨是印在荷叶上的泪珠；而秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻的把秋天的大门打开了。同学们，秋天的大门打开了，想看里面的美景吗/? 那么我们一起走进《秋天的雨》吧”

导入语的设计是依据《新课标》中要“重视语文的熏陶感染作用”，采用情景教学法导入课题通过画面和音乐的渲染，学生们受到了美的熏陶，也对秋天产生了好奇。

## （二）初读课文，整体感知

### 1、对词的积累

### 2、对句子的掌握

#### 1、对词的积累

首先呈现的是几组词语，有描写颜色的，有动词，有叠词。在读动词时学生边读边做动作从而更好的理解词义。此环节是为了一扫学生的阅读障碍，更好的积累运用语言。

#### 2、对句子的掌握

然而词语教学也应该将所学的词语放在整个句子中，这样才能真正运用。因此我又会这样对学生们这样说：“多么有趣的小诗啊！更有趣的是小诗的这些句子都在每一段第一句，最有趣的是每一段内容都是围绕这几句话展开的，不信的话，让我们再读读文中的句子。”

设计这样的过度语为了暗示学生为什么读，不仅要注意课文语言美，更要注意课文写作方法。

## （三）精读课文，理解体验

初读课文之后，我会对重点段落进行讲解。第二自然段是学

生学习的重点段落，你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙黄色是给果树的，橘子、柿子、你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。在这里我采用了情感朗读法，符合《新课标》的阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在反复朗读的过程中我会和学生共同得出结论秋天的雨具有五彩缤纷的颜色。朗诵结束后我会出示这样几句话并提问学生：“去掉扇哪扇哪，飘啊飘啊，好不好”设计这样的问题，通过比较读，我抓住动态词语体会词语的轻柔美和动感美。

接下来，我会引导学生进行比喻句的写作练习。这一设计使阅读教学与写作教学接轨了，为了让学生有物可写，我通过六幅图画引导学生写作。这样的设计循序渐进的激发了学生的写作欲望。

游戏是低年级不可缺少的，在学习第三自然段时，我巧妙的使用了传统的教学模式，请一名学生读课文，教师出示秋天的果蔬，其他学生闭上眼睛猜一猜都闻到了秋天的哪些气味。最后学生在教师的帮助下知道了秋天的雨具有香香甜甜的气味。游戏的设计是为了调动学生的积极性，变被动为主动。

学生情感的升华。最后学生在演中感悟到秋天的雨传递着冬的讯息。

#### （四）运用语言，升华情感

为了突破教学难点，在运用语言升华情感这个环节中由学生挑选自己喜欢的图片介绍秋天的美景。引导学生重新组织语言，学以致用。本节课到此已接近尾声，我会这样结束本节课：“秋天的雨，轻柔的’抹去夏的炎热，把秋天的大门打开。

秋天的雨，带来了秋的五彩缤纷，带来了秋的芬香扑鼻。秋天的雨，捂着丰收的硕果，深情呼唤冬的讯息。”师生共同呼唤将本课在情感上做一个总体升华。（配乐）

（五）层次作业，放飞个性

选作作业：

- 1、搜集描写秋天的词句，记一记
- 2、选择课文喜欢的段落，背一背
- 3、出去寻找秋天，把看到的秋景写一写

六、板书设计

本课板书设计我通过抓住重点词语的板书，让学生理清课文的写作顺序感受秋天的韵味。

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇五

有这样一句话“万美之中秋为最”。那如诗、如画、如歌、如梦的秋天总能带给我们美好的享受。《秋天的雨》这篇课文是九年制义务教育人教版小学语文三年级上册的一篇抒情性散文。课文名为写秋雨，实际上在写秋天。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个、丰收、欢乐的秋天。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或很含蓄的抒发感情，整篇课文语言艺术化，给人以美感。

这篇课文语言美、意境美、篇章结构美，根据课文的这些特点我制定了以下教学目标：

（一）知识目标：

- 1、学习本课的生字、词语。理解重点词句的语境意义。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。

（二）能力目标：

- 1、有感情地朗读课文，培养学生良好的语感。
- 2、引导学生自读自悟课文，背诵自己喜欢的部分。学习作者细致观察和描写景物的方法。

（三）情感目标：在理解课文内容的基础上，感受课文的语言美，体会秋天的美好，培养学生热爱大自然，热爱生活的感情。

对于三年级的孩子来说，学会字词、读通课文已经不是最大的难题，但真正要通过学文得到美的熏陶、激发他们对大自然的热爱是有一定难度的。因此，我制定了以下教学重难点，分别是：

教学重点：

使学生通过课文生动的描写，分层次朗读，体会秋天的美好，感受课文语言美。

教学难点：课文使用了多种修辞手法，因此，品味文中语言，学习语言，积累语言是教学上的难点。

1、课文的语言生动优美，适于朗读训练。所以，我的多种教学策略都将围绕“以读为主”这一理念。使学生在读中感悟秋雨的美，在读中陶冶自己的感情。2、遵循以学生为主体、教师为主导、训练为主线的三为主原则，引导学生在读中积累、读中感悟、读中运用。根据教材的特点和学生的实际认知水平，这节课我主要引导学生采用“品词析句法”和“朗

读感悟法”进行学习。配上抒情的音乐让学生想象画面，并跟着音乐自由朗读，以便更好地进入课文的情境。全面调动学生的学习积极性，让学生自己独立地去思考，去探究，去感悟。

3、教学手段多媒体设备及教学课件。以多媒体为教学手段，使学生获得形、声、色的直观感觉，提高教学效果，化难为易，从而突破教学重、难点。

### （一）听音乐，赏秋景，揭示课题。

在导入新课这一教学环节时，我应用多媒体资源，配乐出示一组秋景图，让学生听着优美的钢琴曲欣赏秋天的美景。学生欣赏完后，再让其谈谈自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望，我适时板书课题：“同学们，我们一起伴着绵绵的秋雨走进这快乐的课堂吧，今天我们就来学习散文《秋天的雨》。”从而自然而然地带领学生走进课文。

### （二）认字识词，初读课文，整体感知。

首先，指导学生学习生字词。在课前要求学生自己查字典进行预习。然后我将生字词用雨点的形状落下来，让学生采用比赛的方法快速大声的读出小雨点出示的生字词。这样做的目的是为了调动孩子的积极性，有了兴趣，读书识字的效率就会提高。教师重点指导“钥、匙、趁、柿、菠、喇、衔、裳”的读音，指导“扇、枚、邮、爽、柿、仙、梨、菠、萝、粮、紧、杨”的字形。

完成生字教学后，让学生进行自由朗读，感受秋天的美。在熟读了解文章的大意后，我将进入文本教学中。

### （三）研读课文，分析问题，品味语言

#### 1、品读第一段



课件出示第一段,请学生一起大声朗读,并提问让同学回答问题。

这一部分我体现的教学理念是:通过出示问题,让学生带着问题朗读课文,这样就会更加有目的学习,同时也培养了学生独立思考的能力。

## 2、品读第二段

秋天的雨像一把钥匙,不知不觉中打开了秋天的大门。秋天的雨更像一个神奇的画家,他用手五彩斑斓的颜料给世界画出了一幅美丽的图画,提出问题,那么,什么是五彩斑斓呢?(板书:五彩斑斓)接着,教师配乐朗读这一自然段,让学生在听读中思考问题。

听完后,让学生试说五彩斑斓的意思,并在第二段里找出秋雨给我们带来了哪些五彩斑斓的色彩?用笔划一划。教师根据学生回答,利用多媒体课件把描写颜色的词语变成相应的颜色。

(这样让学生边读边划,养成学生“不动不笔墨不读书”的习惯,训练学生的思维能力。)

根据学生的反馈,引导学生重点品读第二自然段中的五个句子。(课件)每一句话都要引导学生通过多种形式的分层次的朗读,抓住重点词语读出秋雨给我们带来的颜色。(课件)尤其是当学生读到第五句话时,进行重点品读。

在学生读后便提问:秋雨姑娘,还给菊花仙子穿上了什么颜色的衣服?如果学生所见的颜色很少,我就用(课件出示)各种颜色的菊花图片,让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后,再次引导学生理解了(课件)关键词“五彩斑斓”,并让学生用动作表示“频频点头”的意思。这样在激活学生想象的同时,帮助学生理解了省略号的用法,同时也

使学生在无意识中养成了积累的好习惯。

最后出示第二自然段，再次抓住重点词句，通过比赛读的方式，让学生提高读的效果。

### 3、品读第三段

课件出示第三自然段，让学生先读、划，再说说有哪些香甜的气味？根据学生回答，课件出示相应文字及图片。接着问学生：“你看到了一幅怎样的场景？（丰收）”。“当你站在果树下的时候，你闻到这么香甜的气味，你会怎么做？（馋涎欲滴）最后全班齐读。

（我创设想象的教学情境，给学生插上想象的翅膀，培养了学生想象力的同时培养了语言表达能力。）

### 4、品读第四段

秋天的雨不仅给我们带来了好吃的东西，好闻的东西，它还是一个优秀的气象预报员呢！课件出示第四自然段，找出一名同学朗读课文，让其他同学思考填空题“秋天的雨，吹起了（金色的小喇叭），它告诉（大家）冬天快要来了。”

（这样的填空设计既使学生抓住了段落的主要内容，又培养了学生分析、概括能力。我再结合学生的回答适时出示相应课件，使学生对课文进一步加深理解。）

5、引导学生齐读最后一自然段，（课件）教师对全篇进行总结。

6、美读课文。此时学生通过学文得到美的熏陶、激发他们对大自然的热爱体会秋天的美好，感受课文语言美。最后，以轻柔音乐为背景，请学生随着音乐美通读全文，升华情感，积累语言。

研读课文这一环节，体现了以下四个特色：

结构清晰。

突出了读的训练。重视阅读兴趣的培养，重视读中积累。

突破了重难点。

#### （四）文章练习，拓展延伸

新课标指出，语文教学应注重积累，学科之间的整合以及学生能力的培养，因此我设计了这样的练习：

- 1、把课文中喜欢的句子和段落写下来，背一背；
- 2、画一幅秋天的画，并且把搜集到的一些关于秋天的词句配在旁边。

### 小学三年级秋天的雨说课稿篇六

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
  - 2、一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。
  - 3、仿照诗歌内容，补写几句诗文。
- 1、各种声响（如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等）的录音带。
  - 2、配套的课文朗读磁带。
  - 3、旋律优美的轻音乐磁带。

#### 一、游戏导入，展开想象

- 1、游戏导入：自然界中有许多美妙的声音，同学们，你们想

欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。

（播放声响录音带。）

## 2、展开想象：

听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。

3、有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？（揭题读题。）

## 二、初读课文，整体感知

1、播放课文朗读录音或配乐范读课文。

2、自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。

3、指名读，喜欢读哪一节就读哪一节。营造乐读氛围，激励学生多人朗读，把课文读正确、读流利。

## 三、品读想象，体会交流

（可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象。）

2、指名读，进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。

3、学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4、带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

## 四、仿写诗歌，积淀语言

1、教师有感情地配乐诵读第4~5节。

2、读后引述：

3、播放声响录音带，说一说你听到哪种声音最美。

4、学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。

5、选派代表诵读，给学生配上音乐。

五、品读体会，升华情感

1、指名诵读最后一节。

2、交流：从这一节感受到了什么？

3、带着这种情感齐读最后一节。

六、诵读回味，表现情感

1、有感情地朗诵这首诗，可以一个人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读。可以边诵读边加上动作。

2、有兴趣的同学可以合作诵读自己编的诗。

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇七

1. 分段品读课文，感知内容，进一步体会秋雨的美。背诵自己喜欢的部分。

2. 读懂课文内容，感受秋天的美好。教学重点理解课文是从哪几个方面来写秋天的雨的。教学难点通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语言的言美。

课件

师：秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，

轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。多么奇妙的比喻啊！

让我们一起来走进这场凉凉的秋雨中，感受它带给我们的欢乐。

齐读课题。

（一）整体感知。

1、听课文范读，生思考课文是从哪几个方面来写秋天的雨的？请用铅笔轻轻划出来。

生找出描写秋雨的句子，这些写秋雨的句子美吗？我们一起美美的读一读。

过渡：秋天的雨确实美，你们也读得非常美，瞧！它带来了一盒五彩缤纷的颜料。五彩缤纷是什么样子的？让我们带着问题，自由读课文，找一找，画一画表示颜色的词语。。

1□ cai

师：秋雨把它的颜料盒送给了谁？

生：黄色——银杏树；红色——枫树；金黄——田野；橙红色——果树；菊花——

生谈。

生：许多种鲜艳的颜色交织在一起。

造句：五彩缤纷

板书：五彩缤纷的颜色

3、拓展：想象一下，秋雨的颜料盒里还有哪些颜色？它又将这些颜色送给了谁？

## 小学三年级秋天的雨说课稿篇八

### （一）、教材分析

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书，小学语文第五册第三单元的一篇讲读课文，这是一篇抒情意味很浓的散文。文章名为写秋雨，实际在写秋天。课文内容是丰富多彩的，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

### （二）、教学目标

- 1、认识本课生字词。
- 2、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。
- 3、读懂课文内容，感受秋天的美好以及色彩美。

### （三）、教学重点、难点

重点：理解课文，体会作者对秋雨的喜爱和赞美之情。

难点：读懂课文内容，了解秋雨特点，感受秋天的美以及色彩美。

抓住重点语句，通过反复品读、深究、讨论，感受秋雨的美。

### （一）欣赏图，感受美景，揭示课题

1、观看图，谁来说说这是什么季节的景色？图上画了哪些景物？你喜欢秋天吗？为什么？

2、今天，我们一起来学习《秋天的雨》，出示课题，齐读课题。

## （二）、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，并画出课文的生字、生词。

2、同桌之间互相帮忙认读生字。

3、检查识字情况：幻灯出示词语、句子

## （三）、品读课文，感受秋雨的美

1、同桌一起读课文，在秋雨里，你看到了什么？

2、小组合作、交流、讨论：

（1）课文从哪几方面描写秋天的雨？

（2）反馈

（3）朗读体会句子

（4）你觉得秋雨神奇吗？把你喜欢的段落多读几遍。

3、品读第一自然段

（1）谁愿意把第一自然段读给大家听听？（小组读、个别读等形式）

（2）、你觉得秋雨神奇在何处？再次体会秋雨的神奇，读出喜欢之情。



#### 4、品读第二自然段

(1)、自由读第二自然段，把喜欢的语句多读几遍。

(2)、指名说说喜欢这段哪句话？

(3) 体会银杏树、枫树的句子。（去词体会，比较句子）

(4)、把描写颜色的词画下来。（幻灯出示练习填空）。

(5)、理解“五彩缤纷”的意思

(6)、同桌交流：你还知道秋天还有哪些颜色吗？想一想按练习的句式说。

(7)、再次读课文，体会秋雨颜色的美。

#### (四)、拓展延伸

2、学生交流讨论：说说秋天有哪些美景？（引导学生可模仿课文的说）

#### (五)、总结

板书起到有条理地帮助学生理解课文的作用，它线索清楚，简单明了，概括性强，因此，我是这样设计的：

是钥匙

11秋天的雨有颜料丰收、快乐

藏起香味

吹起小喇叭