

# 射雕英雄传读后感(汇总6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 射雕英雄传读后感篇一

终于合上书，一口气看完《射雕英雄传》的感觉真不错！一整套书，四本，我一词不剩地看完了，心中有万千感慨。这部书作者金庸，是金庸作品的第三部。讲述了一个少年郭靖从小到大，从一无是处到武林第一的故事。

主人公郭靖生性愚钝，没什么天赋，只是有顽强的毅力去克服困难，但为人正直善良，光明磊落，分别得到江南七怪，丹阳子马钰，九指神丐洪七公，老顽童周伯通等高手指教，又习得《九阴真经》中的武功诀窍，功力大增，内力外力都很强。成为当时能与南帝，北丐，东邪，西毒相提并论的人物。

整套书以动作，神态描写为主。文章内容中有很多伏笔，为后文做铺垫。使得结构完整，严谨，没有漏洞。在描写方面，动作描写非常细致到位，人物的每一个动作都写得很清楚；神态描写细致入微，人物表情的每一次转折性变化都写到了。在修辞方面，比喻最突出，它的'使用率最高，最到位，最贴切。这些加起来，栩栩如生，描写得惟妙惟肖，仿佛书中的事物就在眼前，引人入胜。

他的经历可以说是一波三折，小时候就遇上了黑风双煞，侥幸杀了一个，之后去临安比武，先与杨康在擂台上比武，又遇上了全真七子之一的王处一，并为他解毒去求药，接着喝了大蝮蛇的血，被参仙老怪盯上，有幸学会了降龙十八掌，

再在桃花岛上遇到周伯通,学会双手互击之术和空明拳……这些奇幻的情节引人入胜,让人痴迷。

我认为金庸写作时的严谨和郭靖的正直善良值得我们学习。

## 射雕英雄传读后感篇二

最近我读了《射雕英雄传》,觉得非常好看。《射雕英雄传》里面塑造了许多人物形象,有狡猾奸诈的欧阳峰,有认贼作父的杨康,有行侠仗义的江南七怪,有贪吃美食的洪七公,有慈悲为怀的一灯大师,有凶残成性的梅超风和陈玄风……每一个人物形象都是那么的栩栩如生,呼之欲出。其中,我最喜欢的人物是郭靖和黄蓉。郭靖反应迟钝,傻里傻气。他虽然头脑不聪明,但是做任何事情都非常有恒心毅力。他的师傅江南七怪教他练武功时,他好多招数都是起初的'时候怎么学也学不会,为此没少挨师傅的责骂和痛打。师傅骂过之后,他继续练习,一遍不行两遍,两遍不行三遍……直到学会为止。他的坚韧不拔是他能成为一代大侠的重要原因。他非常热爱自己的师傅,对师傅的话言听计从,有一次他在密室疗伤时,忽然听见欧阳峰要杀他的师傅,他拼了自己的性命不要,也要冲出去救自己的师傅。

他说话算数,一诺千金。他答应欧阳峰只要放了黄蓉就饶他三次不死。后来他捉到欧阳峰三次,就真的放了欧阳峰三次,尽管欧阳峰是他的死对头。他可真是一个言必行行必果的大侠。黄蓉聪明伶俐,鬼点子特别多,她三捉狡诈无比的欧阳峰就是她聪明伶俐的最好体现。第一次,她让郭靖在中军帐前挖了个坑,上面铺了毛毡,还放了把椅子。她料定自负的欧阳峰一定会坐下去,果然欧阳峰就连人带椅子一起掉进坑里。第二次,她还是用同样的方法对付欧阳峰。郭靖不解:老毒物怎么可能再次上同样的当?黄蓉说:”虚者实之,实者虚之,虚虚实实,人不可测。”果然,欧阳峰又掉入坑中。第三次,她把欧阳峰骗上冰山,他俩找个借口先溜了下去。下山的同时,她把羊腿做的梯子偷偷地撤下来,害得老毒物

没法子下山，被冻成了一尊冰雕。看到这里，我哈哈大笑，对黄蓉简直是佩服得五体投地。她是那么的足智多谋，简直就是女中诸葛，要是我有这样一个同学该有多好！看这套书的时候，我如痴如醉，一起床就是看书，上厕所也在看，坐汽车时不顾妈妈的责骂偷偷地看。我真想穿越到书中所描绘的世界，做一个既有郭靖那样绝世武功又有黄蓉那么绝顶聪明的女大侠！

## 射雕英雄传读后感篇三

刚开始，我对本书毫无兴趣，因为有很多很难理解的词句，读起来十分枯燥。但是越到后面就越是容易理解。已经写成了白话文，并且，我还知道了，它的角色都是从一个又一个的故事中引出来的。这本书也写得生动形象，能把我带到一个又一个想象画面。一会感动，一会大笑，一会伤心。只要一拿起这本书，我就会出现急速变脸的情况。

每一个角色特点都不同。比如郭靖傻傻呆呆，武功总练不好，十分正义，每一次生气时说话都结巴，在每一个人面前都会有几次结巴，特别是到黄蓉面前就结巴个不停，做错了事就低下头。

黄蓉聪明伶俐，会想出一些奇特的点子。一旦郭靖不要她，她就一定会先张一下口，又闭上，再说一句永远改不掉的口头禅：我爹不要我了，连你也不要我了！说完就跑了。可他们不一会儿又在一起了，二人融为一个人，如同郭靖是孙悟空，黄蓉是金箍一样。

最让我印象深刻的情节是：西毒欧阳锋想知道老顽童改编的《九阴真经》是什么意思，于是，他逼黄蓉说出来。黄蓉胡编出来了，欧阳锋信以为真，他整天都是倒过来的，渐渐的，他的穴位也变了。到了华山论剑的日子，他以为自己赢了，把郭靖当做欧阳克，又把黄蓉当做欧阳克的母亲。好在，欧阳锋再一次被黄蓉骗了，把他的影子当做比欧阳锋更厉害的

人。影子在石头上，他就往石头上撞。影子在树上，他就往树上撞。很快，影子就带着欧阳锋跑得不见踪影。

这一个寒假，我最大的收获就是读了这本书《射雕英雄传》。因为它让我知道了一些对我而言的古代奥秘它也是我看的第一套比童话故事更难理解的书。

## 射雕英雄传读后感篇四

暑假期间，我看了《射雕英雄传》一书。

对于武侠小说，没得说，肯定要看金庸的。因为他把人物细节处理的很好，并且把故事写的传奇曲折，让人欲罢不能。

《射雕英雄传》的男女主人公分别是郭靖和黄蓉。郭靖诚朴厚重，黄蓉机智狡狴，但他们都善良单纯。整本书从张十五说书开始，到成吉思汗逝世，曲折蜿蜒，如梦如幻。杨康乃是忠义之后，却因贪恋荣华富贵而误入歧途，实在是可惜啊。东邪、西毒、南帝、北丐这四人：东邪不关心天下世事，只自己隐居仙游；西毒阴险毒辣，不择手段；南帝本可以造福百姓，却因一己恩怨而隐居山林；只有北丐，是一位真正的英雄豪杰。他不但守信义，而且见义勇为，关心世事，实是位英雄好汉！

对于成吉思汗，他东征西伐，灭掉了金朝，着实立了不少功劳。但掠杀百姓，更是以屠城为乐。甚者更是为了一个孙子杀了全城的'无辜百姓，令人发指！所以显然罪大于功。

我们更应该学诚朴厚重的郭靖，而不学霸道自私的成吉思汗。

## 射雕英雄传读后感篇五

最近我读了一本书，名字叫《射雕英雄传》。它是我国著名武侠小说作家金庸先生写的。我可以用四个字来形容我对那本书的喜爱。尽管那本书已经很破旧了。

主人公郭靖的父亲郭啸天被一个名叫段天德的坏人害死了。郭靖的母亲带着他四处奔波，被成吉思汗收留。郭靖开始学武的时候，他的师父是被称为江南七怪的七个英雄好汉。但郭靖资质太差，练武功总是练不会。后来丐帮帮主洪七公教他闻名天下的掌法降龙十八掌，自此武功大增。又学会了周伯通可以双手互搏的左右互搏术，年纪轻轻就成了武林高手。郭靖也为成吉思汗立下了汗马功劳，被蒙古人成为金刀驸马。可是他并不喜欢成吉思汗的女儿华筝，心里只有黄蓉一个人，最后终于和黄蓉在一起。

郭靖为人很具有正义感，喜欢帮助别人。这一方面我一定要向他学习，乐于助人。

近朱者赤近墨者黑。这话说的.一点也不错。郭靖父亲郭啸天结拜兄弟杨铁心的儿子杨康，因为他母亲无以为杨铁心死了。被金国王子完颜洪烈所收留，并且做了王妃。杨康也顺理成章的做了小王爷。最后知道真相并没有改过，所以最后不行惨死。

勤能补拙。郭靖虽然资质很差，但是他练武勤奋，有着比别人多付出的精神。所以最终武功很高，成为了金刀驸马。

郭靖的妻子黄蓉很聪明，总是在郭靖危难时想出法子帮助他。可以说黄蓉是郭靖心爱的人，更是他的军师。我们也要向黄蓉一样，要多动一动自己的脑子。

## 射雕英雄传读后感篇六

最近我读了《射雕英雄传》，觉得非常好看。

《射雕英雄传》里面塑造了许多人物形象，有狡猾诈的欧阳峰，有认贼作父的杨康，有行侠仗义的江南七怪，有贪吃美食的洪七公，有慈悲为怀的一灯大师，有凶残成性的梅超风和陈玄风……每一个人物形象都是那么的栩栩如生，呼之欲

出。其中，我最喜欢的人物是郭靖和黄蓉。

郭靖反应迟钝，傻里傻气。他虽然头脑不聪明，但是做任何事情都非常有恒心毅力。他的师傅江南七怪教他练武功时，他好多招数都是起初的时候怎么学也学不会，为此没少挨师傅的责骂和痛打。师傅骂过之后，他继续练习，一遍不行两遍，两遍不行三遍……直到学会为止。他的坚韧不拔是他能成为一代大侠的重要原因。他非常热爱自己的师傅，对师傅的话言听计从，有一次他在密室疗伤时，忽然听见欧阳峰要杀他的师傅，他拼了自己的性命不要，也要冲出去救自己的师傅。他说话算数，一诺千金。他答应欧阳峰只要放了黄蓉就饶他三次不死。后来他捉到欧阳峰三次，就真的放了欧阳峰三次，尽管欧阳峰是他的死对头。他可真是一个言必行行必果的大侠。

黄蓉聪明伶俐，鬼点子特别多，她三捉狡诈无比的欧阳峰就是她聪明伶俐的体现。第一次，她让郭靖在中军帐前挖了个坑，上面铺了毛毡，还放了把椅子。她料定自负的欧阳峰一定会坐下去，果然欧阳峰就连人带椅子一起掉进坑里。第二次，她还是用同样的方法对付欧阳峰。郭靖不解：老毒物怎么可能再次上同样的当？黄蓉说：“虚者实之，实者虚之，虚虚实实，人不可测。”果然，欧阳峰又掉入坑中。第三次，她把欧阳峰骗上冰山，他俩找个借口先溜了下去。下山的同时，她把羊腿做的梯子偷偷地撤下来，害得老毒物没法子下山，被冻成了一尊冰雕。看到这里，我哈哈大笑，对黄蓉简直是佩服得五体投地。她是那么的足智多谋，简直就是女中诸葛，要是我有这样一个同学该有多好！

看这套书的时候，我如痴如醉，一起床就是看书，上厕所也在看，坐汽车时不顾妈妈的责骂偷偷地看。我真想穿越到书中所描绘的世界，做一个既有郭靖那样绝世武功又有黄蓉那么绝顶聪明的女大侠！