

2023年故乡读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

故乡读后感篇一

汪曾祺写的《故乡的食物》简单而感人。

时光荏苒，有多少人渐行渐远，有多少因为往事以及已被人们淡忘，唯有中国舌尖上的味道，久久难忘。这就是《故乡的食物》，所寄托的，是美食，更是我们怀念。

汪曾祺以他朴实却诙谐的文字，诉说着他们自己的怀念，从“端午的鸭蛋”对高邮的怀念和自豪，“故乡的食物”那最富中国浪漫自由主义的夜晚，“昆明的雨”那对昆明的喜爱……很多问题更让学生我们可以明白：美食，不仅不能仅是通过味蕾的满足，还有情。

食品，文字和美食，最美丽的组合。美国的食品诱惑的味道，文字之美是升级，让你有种感觉酣畅淋漓，通体舒服，美味的舌头在身体由心脏来想去，一定会实现。

汪曾祺的感情，自古，谁不写？缩小苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟。”“春绿江南岸，明月何时照我，”王余光中在怀旧“怀旧”为“一枚小小的邮票，狭窄的门票，严肃党短，一湾浅浅的海峡”四句留恋，向往适用于家庭，每个人都有，在异乡的食物，那么新鲜美味的食物，没有味道比党和降水比较想家，真是微不足道。

家居，食品在回忆中永远心存感激。

故乡，味蕾中的缠绵，永品鉴。

故乡，舌尖上的味道，永难忘。

故乡读后感篇二

动物有感情吗？当然有！动物的感情是神圣的’，就像书中的老丹，小安一样……当勇敢的老丹用生命保护了小主人比利，深情的小安也绝食了，它不愿意再独活于世。这也让我明白了“死”的意义。

当我为这两只红骨浣熊猎犬的勇敢，坚持，机智暗暗叫好的时候，一只山狮夺走了他们的生命。读到这儿时，我愣住了，仿佛觉得这两只小猎犬还在我的眼前活蹦乱跳。

是啊，动物的感情谁都不可以剥夺，小安为了老丹，宁可放弃生命，可见他们是多么要好啊！可现实却就是这样残酷，老丹，小安，我在心中为你们祈祷。

我被这神圣的情感打动了，如果是我们人类的话，你最要好的朋友去世了，那你最多也就哭上几天，就过去了，可小安却当了老丹的陪葬。

就这样，一对智勇双拳的小猎犬就这样离我们而去了，我现在和书中的主人公比利一样难过，我的耳边常常响起老丹和小安的叫声，我们对狗有时又打又骂，可它依然效忠于你，它们为了比利能在捉浣熊比赛中获得冠军，自己差一点就被冻死了。

读着读着，我禁不住哭了起来，我为老丹和小安不幸的命运而哭，为比利失去两个朋友而哭！我向这两只红骨浣熊猎犬：老丹，小安，致敬！

故乡读后感篇三

一切如故；”皇上”环顾一下四周：“众爱卿，请拿出一张洁白的纸来，注意了，是洁白的，不是黑的了。昨日重现，都见底了；也罢，就随着车颠来覆去吧，人嘛，就随着恍惚吧，反正也习惯了。“不打扰了，再见。还有w□我还以为再也见不到她了呢！汉堡和薯条吵了起来。

小说描写了作者鲁迅儿时在故乡的生活和现在真实的故乡对比，揭露帝国主义的侵略，封建带给人们的苦难与旧时代的黑暗社会与痛苦抒发了作者渴望新生活的强烈欲望。

鲁迅曾经在日本留学学医，认为救死扶伤还不如成为作家让这些麻木不仁的百姓重新燃起斗志打败侵略者。

给我留下深刻印象的是闰土，少年的闰土还是一个勤劳善良胆大活泼的小少年，可是就是因为社会的压迫使他变成一个迷信麻木的人。

从闰土身上可以看出旧社会的黑暗与劳动人民的苦难，我们应该为我们生活在一个和平而又繁荣昌盛的年代感到幸福。

鲁迅先生在小说最后写道：“我想希望本无所谓有，无所谓无的。正如这地上的路：其实世界上本没有路，走的人多了，也便形成了路。”这句话表达了只有美好愿望而不去努力的实现梦想这还是不会成功的。只有踏上这一条路，勇敢的去实践去追求你想要的这才是真理。

我们应该报答现在美好的生活，珍惜现在的时光，努力的追求自己的梦想。

老舍也是因为黑暗社会的压迫而不得不自杀，从而失去了中国第一个诺贝尔文学奖的机会。他笔下的祥子和闰土一样如此。

就趁现在，珍惜现在的时光，好好学习，努力的去实现自己的梦想吧！

故乡读后感篇四

湛蓝深远的天空，涓涓细流的小河，翡翠一般的菜地，红砖绿瓦的房子……凑成了活画般的——我的故乡。

走进乡下，你便会看到五彩缤纷、形态各异的花仙子们在两旁迎接你，一阵清凉的微风扑面而来，他们有规律的摇着自己那小巧玲珑的脑袋，真舒服！

故乡读后感篇五

归乡了，又回到了故乡。

故乡变了，那阴晦的气氛弥漫在了黄昏的天空，风扫湖面，荡起一道道波纹，而气氛却压抑得令人窒息。好一派荒凉的景色“到乡翻似烂柯人。”

读了鲁迅先生的《故乡》，回想起旧时代的荒凉，眼前便不由得浮现出这么一幅景象，若近若远，若即若离。恍惚间，把我带回了那封建社会的黑暗——“叫，老爷”。闰土的一席话，不仅让作者，也让读者深感悲哀；朋友们都被时间隐去了，被仆人取代了，那儿时纯真的友谊，再难寻觅。

正如文中所说：世上本没有路，走的人多了，就成了路。路是靠人们的感觉、信仰、精神走出来的。然而，走上这条路，就再也不能回头。看见昔日的故乡变得如此荒凉、昔日的亲人、朋友们已变得如此冷漠、昔日的景色早已被人忘却……不变的只有那一轮皎洁的明月和那璀璨的群星。

“月是故乡明”在那里我看到了人生的物是人非，世态炎凉——不正如现在的我们么？唯一的区别就是，我们的面

前早已有了前人踏好的足迹——踏好的路。甚至，还有一些血淋淋的足迹，在那坑洼不平的路上，或少或多，或远或近前，徘徊着，彷徨着，迷茫着……而如今，我认为这句话应该更合适：世上本有路，人走的多了，反倒没路了。想当前，一篇《赤兔之死》轰动文坛，确是篇佳作，而此后跟风之作如雨后春笋之势，人人都走上了返古的老路，五千年历史都不够后人习作用例了。

路，要靠自己走，每个人都应该靠自己走出一条路；以前的人没有路，靠自己走出一条条路；现在的人有路，便不费心思去找路了；作为我们，更应在这个世界中走出自己的路。在旧社会的黑暗之后，走出自己的奕奕光辉。

故乡读后感篇六

人们常说：“狗是人类最忠诚的朋友，是人们眼中忠诚善良的体现！”也许是因为我是只狗。我总是喜欢关于狗的书。无论是莱西，还是沈石溪的第七只猎犬，都对我很有吸引力。但对我来说最难忘的是美国著名作家威尔逊·罗尔斯的“红雷摩斯之家”！

整个故事很精彩，很感人，我一遍又一遍地读了四五遍，但还是读不够。每次我读的时候，它似乎都深入到主人公的内心，我从不觉得无聊。它像磁铁一样吸住了我。

虽然故事很简单，但情节有起伏。小文的主角比利最大的愿望就是有一对心爱的猎犬。最后，通过自己的努力得到了他的愿望，生死结下的友谊与狗，所以我的感觉是，为了比利的片段得到两个猎狗和精力。只有一岁的孩子，没有任何放弃，坚持的毅力深深打动了我！由于一个偶然的河流的机会比利拿了一本杂志，里面有卖猎犬广告，所以比利决定攒钱给自己买的狗，不要依赖父母。比利每天早早起床挖野菜，摘黑莓的水果，用扑兽夹捕捉野兔的开始，我们将出售他们零碎河边钓鱼的人，赚了几毛钱一天，从\$ 50目标，只是这

是一个不可能完成的任务。但它已经让比利坚持了下来。两年之久，他收集愿意给老聃和安迪的\$ 50的最后一篇文章作为补偿。我被比利坚持震惊的信念！

最后两个小猎犬失去了生命拯救他的主人的生命，主返回多年的救命之恩的数量。不久，两个小坟成长朱红色蕨类植物。天使只能播种传奇蕨草的种子，这是否给了天使比利的礼物.....

合上这本书，让我收获颇多，让我学会了很多做人要忠诚，做事要坚持，面对社会生活要更加需要勇敢。只要学生自己有追求和实现梦想，通过不断努力发展必然会影响呈现一个灿烂的美景。对待朋友，家人要真诚。我心中默默许愿希望这些红色羊齿草永存，常伴我们可以左右！

故乡读后感篇七

在寒假，我看了一本书——《红色羊齿草的故乡》。

故事的主人公——比利，在十岁的时候患上了恋狗症，而父母爱莫能助。于是比利通过买野果子来攒钱，通过积累，比利终于拥有了两只浣熊猎犬——老丹和小安。老丹和浣熊在捕猎大赛中得了金奖，可在回家的路上遇见了山狮，丹为了保护比利而失去了自己宝贵的生命。安也不愿独活于世，也死了。

这本书让我领悟了许多道理。我读丹为了小主人而牺牲的时候，我不经为这是狗对人的忠诚，后来我才明白这是狗与主人间那真挚的爱。这个故事深深的打动了我。它是一本让我无法忘怀的书。

我希望我也像比利那样有一只宠物，我会给它吃很多东西，让它吃饱喝足。晚上，我会带它散步，我会在家里给它建狗窝.....。

这是一本很好的有关冒险和爱的书。