

幼儿园生活活动评价反思与改进 幼儿园 教学评价培训活动的心得与反思(实用5 篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园生活活动评价反思与改进篇一

在主题一开始的时候，就不断的有孩子来问我：“何老师，你什么时候给我们认识鲨鱼呀！我们好像知道更多的鲨鱼呀？”看着孩子们一双双好奇的眼睛一本正经的盯着我的时候，我就突然想到，我们是不是应该顺着孩子们感兴趣的鲨鱼入手，开展一节《与鲨鱼对话》的活动呢。海底世界里生物丰富而又崎岖，鲨鱼是孩子们最喜欢交流的话题之一。在本周的主题(看海去)当中，自然少不了我们的主角之一——鲨鱼。

于是，找图片，搜资料，在活动开始时，我首先引导幼儿从整体到局部有序的观察鲨鱼图片，并互相交流大鲨鱼的外形特征，因为世界上的鲨鱼确实很多，我并没有一一全部找出来，而是找了几种最主要的鲨鱼来介绍，从鲨鱼的生活习性，鲨鱼的体态特征等方面一一介绍，活动当中，孩子们始终保持从始至终的兴趣，当中，还一直有孩子提出问题：“老师，豹鲨厉害吗？有多厉害呀？”“鲸鲨真的是最大的鲨鱼么？他有多大呀，他吃什么呢？”等等，等等的问题，我一一的满足了孩子们，看着孩子们满意的表情，我知道今天的活动已经达到了它所预设的目标，不管是从活动上来看，还是从孩子们的理解程度上看，都还不错，但是因为活动唯一的不足之处就是挺遗憾的，没能让孩子们真正身临其境的体验一场与鲨鱼的对话，希望以后有那个条件。

幼儿园生活活动评价反思与改进篇二

在学校管理中，班主任是一个重要角色，如果每个班主任都能带好自已的班级，整个学校的发展才能呈显良好态势。这一点尤其对职业学校的发展更显关键。中职学校的幼师班班主任要明确培养学生的目标是：首要的是培养有健全人格的学生，在此基础上努力培养学生的技能技巧，努力培养学生的创新精神和实践能力。在这种思想指导下，本人总结出几点中职学校的幼师班班主任管理工作的反思和体会，提出来与各位同行一起交流：

一、教师要加强与学生的沟通

在目前教育体制下，中职学校幼师班的班主任工作的成绩，还是主要体现在班级毕业的学生是不是一个合格的毕业生，是不是一个对社会有用的人。因此，中职学校的幼师班的班主任要努力营造良好的班风，使学生有正气、积极向上，让学生学会学习、学会生活、学会做人，让学生更主动地去学习技能技巧，为将来的工作打下坚实的基础。我觉得这方面班主任应该做到以下几点：

1. 加强对学生的学习指导

作为一名中职幼师学生，到幼儿园当老师是目标，这不需要班主任再做工作了，这是家长、社会、学生之间形成的共识。班主任工作是鼓励学生做一个怎样的幼儿园老师及怎样奋斗的问题。“怎样的幼儿园老师”要根据学生的实际情况让她们觉得有希望成为一个优秀的幼师，“怎样奋斗”关键是要让学生对自己有信心，告诉她们学习的方法，让她们懂得通过学习，自己不懂的，不会的技能技巧都能学会，学好。

2. 关心学生的生活，拉近与学生的距离

家长把学生交给学校，从某种意义上讲我们班主任就是“家

长”，那么我们就必须关心、爱护这一家庭中每一个成员，而且处处要让学生感到教师在时刻关心着他，那么本人认为应注意以下几个方面：

(1)因为幼师生基本上是女生，所以女老师应多去学生的寝室，与学生交谈学习以外的事，在寝室里能看到、听到学生与平日完全不同的表现，而且她们会问教师许多私人问题，教师完全可以如实回答她们，这样能迅速拉近与学生的距离感，加深师生间的感情交流，从而获得学生的理解与帮助，这对做好班级管理工作会起到意想不到的效果。

(2)学生生病一定要关心，我们班主任工作一定要细，有时学生生病，由于身边没有亲人，很需要有人去关心，如果我们班主任不细心，没有察觉到，这会让很学生很伤心，如果能把握住这种机会表示出对她的关心，那么学生可能会对此终生感激。还有学生生日也要注意，现在的学生都是90后，她们对自己的生日很在乎，如果班主任在这一天能带领全班同学唱一首生日祝福歌，那学生就会体会到老师的关心，感受到班级的温暖，也顺势提倡了过生日不必要去外面吃吃喝喝的良好行为。

(3)与学生一起参加课外活动，如野炊、春游等，在活动过程中与学生交流、沟通，拉近师生之间的距离。

二、注重发挥班干部的主观能动性

班干部是班集体的火车头，班主任要带好一个班，离不开班干部的参与与帮助。因此，物色培养和管理好班干部并使之称为得力助手是班主任的一项重要工作，更是管理好整个班级的关键。我觉得这方面班主任应该做到以下几点：

1. 加强班级的组织纪律教育

在选举班干部之前，班主任应该加强班级的组织纪律教育，

让学生明确集体利益高于个人利益，个人必须服从组织安排。这样做的目的是给即将成为班干部的同学打下一个坚实的思想基础。同时，也要鼓励学生积极参加班干部竞选活动，让她们认识到不一定是成绩好的或者是能力突出的人才能担任班干部，没有任何特长的同学也可以。

2. 明确职责与分工

选好班干部后，班主任应该及时明确其职责与分工。一般的班级是这样分工的：班长协助班主任搞好班里的全部工作，包括抓好班级纪律、做好上传下达工作、协调班里同学和任课教师之间、班干部与其他同学之间的联系，她的角色相当于“班主任助理”；学习委员主要是考勤、督促各课代表收好各科作业，及时反映学生在学习过程中遇到的困难和问题；财管委员主要是负责收发班里的信件，协助班主任做好班级开支；劳动委员负责安排教室值日，抓好班级和公共区的清洁卫生；宣传委员负责班级宣传任务；文娱委员负责班级文艺活动的组织与策划；宿管委员负责寝室的卫生，考勤等等。

3. 加强指导作用

明确职责后，班主任既要大胆放手让班干部开展活动，充分发挥他们的主观能动性，平时还要加强指导，尽可能使他们避免工作的盲目性，启发她们学会总结经验和教训，不断改进各自的工作方式及方法。

三、运用正面的疏导方法

作为一名班主任，要随时记住多表扬学生多鼓励学生，尽量少在公开场合点名批评学生。一旦学生取得了进步，班主任要给他们适当的鼓励和赞美，应把握时机对她们说：“你做得很好，相信你下次一定会做得更好。”学生经过教师的一番鼓舞，会对自己的行为充满成就感，以期望下次的进步。如此一来，不仅达到了教育学生的目的，而且也让有了更

大的进步空间。同时，班主任还应该善于发现每个学生的长处，看到他们的闪光点，尤其是差生，当她们有了进步，哪怕只有一点点，教师都应该及时给予表扬和肯定，帮她们树立自信心，从而促使学生向良好的发展轨道迈进。

四、不断总结提高自我

总结反思日常班主任工作，很有现实意义和实用价值。如学生迟到如何处理？这个是职校学生的老大难问题，学生校门迟到影响班级评分，课堂迟到影响老师教学。以往我对待迟到学生处理的方法是一律批评、罚扫几天教室或工地、扣操行分等等，只要学生迟到就跟学生犯急。后来发现这种方式处理迟到的弊端：一. 无意迟到的学生与之犯急有损学生与班主任之间感情；二. 经常性迟到学生只是被迫接受你的批评，时间一长还会再犯。后来我反思了一下，应改变自己的对待学生迟到情况的策略，先了解其迟到的真实原因，如果确实是无心而导致的迟到，简单提醒一句“下次请注意”便可。而对于经常性无时间观念而出现的迟到，我让其迟到学生在班会课讲解一下“如何养成良好的时间观念”或是写一篇关于“怎么与家长和谐相处”的作文，这样既不伤害学生的心灵与班主任之间的感情，又能启发学生对自己未来规划和正面引导学生处理与家长的关系，结果取得了不错的效果。

班主任除了外出学习增长自身的教育技能，更应该利用业余时间在网上自主学习一些小技巧。如倾听技巧，与学生和家长交流时倾听的基本技巧是：1、倾听时要注视对方、点头、微笑、主动、记笔记；2：站在学生与家长的立场，从对方的心理出发去倾听；3、要把握情绪，集中精力表示兴趣与专注，及时回应对方等。班主任应该不断学习提高自己，因为学习是个体生存的必要手段，学习可以促进一个人的成熟。所以班主任要不断的总结与学习使自己的教育工作完成的更具有艺术性。

总之，中职学校幼师班的班主任工作是很重要的，因为就人

的一生来说，初中毕业后学生没有进入高中，而是进入了中职学校学习，那么这一阶段是她们的世界观、人生观、价值观初步形成的时候，而班主任在这阶段是对学生最有影响力的。“职校班主任工作是平凡而繁琐的工作，让我们在实践中去探索行之有效的工作方法，使班级管理工作更上新台阶。以上是我的一点粗浅见解，有不妥之处，请老师们多提宝贵意见。

[幼儿园教师随笔与反思笔记]

幼儿园生活活动评价反思与改进篇三

幼儿园教学评价培训活动的心得与反思

4月1日我们在抚宁县榆关镇幼儿园进行了培训活动并学习了《幼儿园教育评价》的相关内容，此次的培训使我的感受很深。

新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念、评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程强调建立促进学生全面发展、教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能。

培训中，《幼儿园教学评价》的理论培训部分使我对幼儿园教育教学评价有了比较清楚的认识。新的评价指标包含全新的教学观念，首先在教学目标上，强调了以幼儿能力的发展为核心的良好学习素质的培养；其次，在师生关系上，提倡的是一种平等民主、互助合作关系，教师已从权威转变为顾问，从演员转变为导演的角色。新的评价指标最根本的特点是以学论教，从活动中幼儿的认知、思维、情感等方面的发展程度来评价教师教学质量的高低。而且从幼儿方面表现出来的课堂教学的效果，不仅体现在幼儿状态上，也体现在幼

儿整个的学习过程之中，体现在幼儿参与、交往、思维状态。

在理论联系实际部分，听了崔杰老师的活动课《梅花》，然后针对这节课进行了说课与研讨，在听课过程中感觉崔杰老师的活动中有许多的闪光点，如注重细节与课件的运用，都是非常值得我学习的地方。在研讨中我们采用了小组讨论的形式，大家畅所欲言，各抒己见，有不同的意见，可以进行争论，这样的形式有利于创造思维火花的迸发，大家在评价及研讨时进行取长补短，互相学习。

在此次活动中，感觉自己的收获很多，希望能有更多的机会进行此类学习。

幼儿园生活活动评价反思与改进篇四

“古厝”是我们晋江特有的建筑，开展这一活动《闽南古厝》，主要是改变传统的教学模式，让幼儿走出教室，亲近自然，通过观察，感知古厝上各种形状的图案及颜色，让幼儿欣赏和表现古厝的建构艺术，感受古厝的古朴美。

一、在内容的选择上，这一写生活动不仅丰富了幼儿进行艺术创作活动的形式，满足了每一位幼儿的表现欲望，而且培养了幼儿发现美、创作美的意识，提高了幼儿的观察能力。

二、在目标的定位上，我根据我们班幼儿的实际能力，在绘画的知识、技能、情感等方面进行制定，符合了幼儿的年龄特点。

三、在准备活动中，我们班从小班开始就进行了线描方面的学习，具有一定的线条作画的能力。且在之前的秋游活动中，我有意引导幼儿观察古厝上的图案、花纹、及其颜色，让幼儿学习了观察的顺序，提高了幼儿的观察能力，为本次活动

做好了准备。

四、在活动过程中，我通过让幼儿回忆秋游的情景，引导幼儿有顺序地观察古厝。我先让幼儿整体观察，感知古厝的高矮及外形，然后再局部引导幼儿观察燕尾式屋檐、屋顶、弧形的门、雕花的窗及上面的图案，接下来通过让幼儿近看、触摸，进一步感知古厝上的图案及颜色。观察中，我以儿童的眼光让幼儿赖观察，如：你觉得屋檐像什么？活动中，大部分幼儿都能抓住古厝的细部特征进行作画，懂得把高矮错落的古厝连在一起，并能画出古厝上瓷砖的线条。活动收到良好的效果。

虽然这节课我觉得的是比较成功的，但也存在着不尽人意的地方。如：线条运用讲解的不够详细，评价活动中没能对作品进行知识、技能上的提升等等。以后我将更多方面地进行思考、提升幼儿的作画技能，挖掘活动本身更多的亮点，从而提高活动的质量。

幼儿园生活活动评价反思与改进篇五

参加了中央电化教育馆课题“信息化环境下教师教学反思能力的培养”课题组，我执教了大班上期领域的歌唱活动——《鸭子上桥》，下面我就课题研究重点的“教学策略运用的有效性”和“教师提问的有效性”这两个方面进行反思：

本次活动经过了三次预设的过程。每一次的预设，课题组成员通过网络研讨评论、网络上传活动设计方案与我互动，在第一次教案预设后，她们对我的教学策略方面提出了有效的建议：

2、运用图谱进行教学，采用大脚掌和小脚掌，让幼儿感受歌曲中的四分音符和八分音符；

3、用游戏的形式进行教学，让幼儿在玩中学习歌曲；

4、将课件教学改为图谱教学，课件可做为幼儿提升和欣赏时用。我结合课题组成员们的教学设计方案和其中的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。增加了图示教学和首尾呼应的上桥游戏环节，来增加活动的趣味性和有效性。通过试教后，发现第二段中的倒数，幼儿在理解歌词方面有一定的困难，于是进行了第三次预设，将数字8—1结合到第二段歌曲的教学中去。

通过学习《指南》，观摩上期彭慧琴老师的《买菜》活动，让我深深体会到在艺术领域的教育中关键在于让幼儿“感受”和“表现”。在第一次的教案预设中我想通过让幼儿边看课件边听音乐的方式，让幼儿来学唱歌曲，但是忽略了没让幼儿去“自主学习”与“发现验证”的过程，反思修改后的第二次教案预设中则将活动环节，进行了有效的调整，在学习第一段中的重点部分（间奏），我采用让幼儿倾听，找找“哪两只鸭子有点害怕，停了一下”，通过这样的方式让幼儿自己发现问题，解决问题；在难点附点上，我采用了“一只调皮的小鸭子带了一个鸭蛋出来”的方式，让幼儿通过形象又生动的一个蛋，解决了难点。

通过采纳课题组成员的建议反思并修改后的第三次的教案预设，使得整个活动目标更明确、具体、符合大班幼儿身心发展的特点；活动的过程环节更清晰、由浅入深、逐层递进，能更好地为目标服务；教学方法上运用反复倾听和形象生动的图示有利于幼儿更快更好地理解、掌握歌词内容，做到简单、有趣、有效。可见，有效的教学的教学策略对提高幼儿的音乐素质、学习品质是有积极作用的，具体有以下几点：

1、优美的范唱可感染激发幼儿。

在歌唱活动中，传递歌曲信息的第一使者是教师，让幼儿从整体上认识歌曲的也是教师，每首歌曲都有各自所要表达的

不同内容和情感，因此，教师要按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱，引起幼儿的情感共鸣，让他们从听觉上保持对音乐的热情，从而激发幼儿的音乐情绪，这是把音乐的没传递给他们的先决条件。

2、合理运用图谱或者图示轻松学唱。

像图谱、图示这样的视觉符号材料可以把音乐材料简单化、形象化，增强直观效果，启发幼儿在理解图谱的基础上掌握各种旋律节奏，调动幼儿的学习兴趣，加深理解和记忆，从而提高活动质量。

3、利用角色形象探索尝试。

《纲要》中提出“幼儿是在自由观察、积极探索中进行学习的。”这种教学方法最突出的优势就在于它的灵活性，注重了幼儿的个别差异，既尊重了幼儿，又突出了新《纲要》的精神，让幼儿在宽松自由的氛围里自主学习，让教师真正成为了幼儿在学习活动中的支持者、合作者、引导者。

4、形式多样调动音乐情绪。

教师在从事幼儿歌唱活动时，应注意活动过程的进行，尽力使幼儿体会到歌唱活动中所带给他们的无穷乐趣，努力把“枯燥训练”方式给变为“情景陶冶”式，使歌唱教学也充满情感色彩。

在本次活动教师提问的有效性有做的好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

1、提问要具有开放性，使幼儿积极思考、充分表现。

教师应当多设计一些有思维指向的开放性问题，如“你知道在这8只鸭子中有哪两只鸭子是有点害怕的吗”“为什么你觉

得它害怕？”“间奏的地方不用唱出来，你会做些什么动作呢”等等。由于这些问题没有统一的答案，幼儿不但要理解歌曲内容，而且要将理解的内容用语言表达出来，因此有利于幼儿积极思维和语言表达能力的培养。

2、提问要能激发幼儿积极思考。

教师将所提问题放在一种情景中，提出更好的、更有深度和广度的问题，就能引导幼儿的思维步步深入，如在第二段教学时，我便提问：“桥上一共有几只小鸭子？”“下去了一只，现在桥上一共有几只鸭子？”“再下去了一只，现在桥上还剩几只鸭子？”“桥上的鸭子数量发生了什么变化”这样就能激发幼儿思考的积极性和主动性。在此基础上，幼儿就能理解歌曲的第二段采用的是倒数的方式来数桥上鸭子的数量。

3、提问要通俗易懂，使幼儿容易理解。

4、提问要讲究语言艺术。

在集体教学活动时，教师的提问语言至关重要。首先，教师的提问语言必须具有科学性、准确性，以免造成幼儿理解错误或理解困难。其次，教师要提出更少的问题，避免课堂问题过多、过滥，“为提问而提问”。再次，教师提问的态度要诚恳，语言要亲切，谈话氛围要轻松和谐。

在提问的艺术性上，是本次活动中我做得不足的方面。在歌曲的第二段教学中，我发现幼儿将“八只鸭子桥上走”唱成“八只鸭子下了桥”时，提出了一个让幼儿理解错误的问题：“第二段是唱桥上剩下的鸭子，还是唱下桥的鸭子呢？”这个问题给幼儿一个错误的理解，这段表现的是鸭子下桥时的情境，孩子们都认为是唱下桥的鸭子。在出现这种情况时，我可以有针对性地对幼儿多听几遍第一句和第二句，通过反复的听来帮助幼儿唱准歌曲的第二段。

有效的集体教学活动提问就是有效的教，教师应树立“为促进幼儿思考而提问”的观念，对同一个问题，教师可以从怎样更好地促进幼儿思维发展和自我表达这两个角度出发，精心选择恰当的提问方式。因此，我将在日常教学中努力培养自己的应变能力，努力汲取广博的科学文化知识，系统学习现代化生成课程、支架教学等教学理论，以便在教学中能够灵活地运用，使教学更具弹性。并且，在设计问题和选取提问方式的时候，应尽量考虑幼儿能出现的各种反应，以及具体的应对措施，只有这样才能使提问更具有效性。

《瓶子和盖子》是一节科学活动，来源于教材里面，但同时也来源于生活。我们小医院自从投放了各种药瓶后，小朋友兴趣浓厚，经常会转开盖子给娃娃胃药，但是有的小朋友玩过这些物品后不整理物品就走了，瓶子和盖子都分了家。所以我借主题活动之际进行这节科学活动，让幼儿尝试用按、旋转等方法打开和盖住瓶子，养成它们收拾物品的好习惯。同时这样能发展他们的小肌肉动作，能够感知瓶口大小和盖子大小的关系。

活动一开始，我把我们的小医院里乱七八糟的瓶子盖子图片放了出来。我告诉他们：“老师想在这些空瓶子里装上东西，可是我一不小心把瓶盖子全弄乱了，这可怎么办呢？没有了瓶盖子，瓶子还能用吗？”用这个来让小朋友知道瓶盖子的重要性，“没有了瓶盖子，里面的东西就会变脏了，里面的东西会流出来变坏！”

第二个环节，把班上人数分六组，每组给小朋友足够的瓶子和分开的盖子，让他们自己拿着瓶子去探索相应的盖子。小朋友操作完后，让小朋友讲他是怎么找到合适的盖子的。最后总结出有的孩子根据瓶口大小找到盖子的；有的孩子是根据瓶子和盖子的颜色找到盖子的；有的根据拧、按的不同方式找到盖子的。我重点讲了通过拧的方式找到盖子的那个瓶口上和盖子上都有螺纹。如果盖子大小一样，瓶口和瓶盖上都有螺纹，那它们就是一对好朋友。最后我延伸到这些空瓶

子都可以收集下来做废物利用，可以种小盆栽等等。鼓励小朋友在家里吃过食品的空盒子、瓶子都可以带到幼儿园来。

本节活动中，我预设的目标小朋友都完成了，知道为瓶子找到合适的盖子，并能用按、旋转的方法打开和盖住盖子。在幼儿操作的过程中也做到了人手一份，让每位幼儿都能操作起来。但是也有不足的地方：我应该在提供给幼儿瓶子和盖子的时候，应该加大难度，投放更多的盖子，让幼儿从很多盖子中去探索寻找。