

# 论三国演义的读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 论三国演义的读后感篇一

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。

刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

读了《三国演义》有感\_250字

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这本书特别的好。

书中，有多疑的曹操，足智多谋的诸葛亮，谦虚的刘备，勇敢的张飞……从桃园三结义到三气周瑜到三国归晋中，有着很多战争故事。

张飞，他开始脾气还好，可是，一听说关羽被孙权杀了，脾气就暴躁的不得了，总是殴打士兵，结果被他的手下害死了。三国里，我比较喜欢诸葛亮，因为他有勇有谋，曹操就是中过他“火烧赤壁”这个计谋，把曹操的军队烧得一塌糊涂。所以，我最佩服他。

《三国演义》读过后，使我受益匪浅，它真不愧是我的良师益友。

读了《三国演义》有感\_250字

《三国演义》也是中国四大古典名著之一。

故事起于刘，关，张桃园结义，终于王睿平吴。描写了东汉末年和整个三国时代封建统治集团之间的矛盾和斗争。对当时\*\*社会有所反映，暴露了董卓等反动统治者的某些罪恶，提供了关于封建社会中政治斗争和军事斗争可资借鉴的思想材料。但书中通过尊刘备抑曹操等描写，表现出封建的正统观念，并对黄巾农民起义有所诋毁。

暴徒们都想争夺皇位，你杀我我杀你，有些奸臣也都不放过这次机会夺取皇位，有些暴君只顾面前的利益，贪心怕死，还为了争夺城池而打仗，互相残杀，不知有多少平民百姓死于他们手下。三国时期也有许多猛将出击，有的是英雄有的是狗熊。因为有的将领为了金银珠宝，而打仗，有的为了行侠仗义而来，所以这个时代是有分黑白之分。

我读了这本名著，知道了我们不能只要眼前的利益就眼红了，要想想后果是怎样，还有不要为了争夺权利，而让无辜的人受罪，这样最后害了自己别人。

## 论三国演义的读后感篇二

今天，我又再次的去读《三国演义》这本书，使我在原来的

基础上又加深了一层，使我读了以后受益深浅！

在这本书中，我最欣赏的课文就是《草船借箭》，这篇课文中出现了许多人物，由这些人物可以看出每个人的性格特点，比如说诸葛亮：神机妙算、周瑜：妒贤嫉能、曹操：谨慎多疑等，这篇课文讲了周瑜妒忌诸葛亮的才干，以公事为由，要诸葛亮在十天之内造好十万之箭以此陷害他，诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，诸葛亮如期交付十万之箭，周瑜自叹不如。

读完《三国演义》这篇课文以后，我希望通过自己的勤奋和努力做一位有出息的人。

## 论三国演义的读后感篇三

三国演义\_250字

《三国演义》，为我们刻画了性情各异的历史人物：神勇无比的赵云，足智多谋的诸葛亮，诡诈多疑的曹操，粗中有细的张飞，情深义重的关羽，以及谦逊亲民的刘备。

诸葛亮是我在《三国演义》中最喜欢的一个人物。他足智多谋，神机妙算，上知天文，下知地理，前晓历史，后占未知。空城计、草船借箭等，让人叹为观止。尤其是，他死后，还用计下退了司马懿，正所谓“死诸葛亮吓退活司马懿”。曹操，我却不太喜欢。尤其是他为了自己的面子杀了杨修、孔融、华佗。尤其是华佗的被杀，使我国失去了非常宝贵的医疗技术。我也不太喜欢张飞，虽然他很重义气，而且还粗中有细，但他性情暴躁、喜欢酗酒，而且还经常打骂士兵，最后也因此脑袋搬家。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

读了《三国演义》有感\_250字

最近，我读了《三国演义》这本书，我觉得这本书特别的好。

书中，有多疑的曹操，足智多谋的诸葛亮，谦虚的刘备，勇敢的张飞……从桃园三结义到三气周瑜到三国归晋中，有着很多战争故事。

张飞，他开始脾气还好，可是，一听说关羽被孙权杀了，脾气就暴躁的不得了，总是殴打士兵，结果被他的手下害死了。三国里，我比较喜欢诸葛亮，因为他有勇有谋，曹操就是中过他“火烧赤壁”这个计谋，把曹操的军队烧得一塌糊涂。所以，我最佩服他。

《三国演义》读过后，使我受益匪浅，它真不愧是我的良师益友。

## 论三国演义的读后感篇四

但，在战火纷飞的三国时代，谁？才是真正的英雄？

那袁绍呢？我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄！

那关羽又何妨？他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”！做人就得像这样，说到做到。因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，

刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀！

那么，谁，才是英雄呢？诸葛亮？张飞？孙权？司马懿……

其实，“金无足赤，人无完人”，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。因而，正是在阅读了《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名著之一，还真是名不虚传呐！

姜维\_我心目中的英雄《三国演义》读后感\_250字

原绍本是我心目中的英雄，可是我有一个问题：原绍为什么要在阻止何进入宫的时候那么肯定，不是那么优柔寡断。可是在官渡却那么优柔寡断，许攸、许多人都被原绍杀了，所以才大败。

所以我才选了姜维，他智勇双全，几次大败魏军，如果不是邓、钟两人阻挡，姜维可能会灭了魏国。

我最讨厌关羽，要不是他在华容道没杀曹操，天下不会被司马懿统治，而且他太骄傲，俗话说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。如果关羽不骄傲，就不会被杀，就不会引起70万大军。所以我不喜欢关羽。

姜维智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

## 论三国演义的读后感篇五

寒假里，妈妈给我买了《三国演义》原著，我读了一遍后就爱不释手。在原著里，刘关张三人的义气被刻画得更清楚了，

曹操、孙权的性格也更清晰了，里面的一些故事也让人感触良深。

汉末时期，董卓入京挟持汉帝，天下大乱，各个地区的官员与袁绍联合，董卓也派出了吕布出击，刘关张三英战吕布，立了大功。又在后来，曹操因不满袁绍，就离开了，后来挟天子以令诸侯，灭了袁绍。

又统一了北方后，他又想吞并孙权所驻兵的江南，于是率领83万大军进攻孙刘两家，这就是历史上的“赤壁之战”。

后来魏蜀吴三国成立，曹操病死，刘备败走白帝城，关羽被吕蒙杀死，张飞也被部下杀死，老一批的将军都不在了，故事也讲了80回。后来的40回里，三国战乱不断，大动兵戈。司马炎也占领了魏国，成立了晋国，先后打败了刘禅和孙皓，过了一百四十余年，三国终归晋了。

《三国演义》讲的是三国之间的战争，这中间不缺少谋略，诸葛亮被称之为自智绝，他考虑的事一般都能成功，比如空城计，草船借箭之类的事数不胜数。

在我自己的生活中，我们也需要像诸葛亮一样，识人性，知天文，晓地理，通今博古。我们在生活中容易错失珍贵的机会，滥竽充数这种事情经常发生在我们身边。做事不敢尝试，也不会换位思考，有时想的办法也不够周全，从而失败，留下遗憾。在今后的生活中，我们也要像诸葛亮学习，学习他的胆识，学习他的谋略。成为一个“现代小孔明”。

《三国演义》是一本好书，它告诉我们做事情要想周全，也要做一个知识丰富的人，为当今的科技社会做出更大的贡献，也让我们知道了友谊的珍贵。

## 论三国演义的读后感篇六

《三国演义》读后感在一次偶然的机遇下，我结识到了《三国演义》这本名著，其实我早就听别人讲过这里面的几个人故事，只是一直没有机会自己好好欣赏一番。

《三国演义》是我过四大名著之一，是我国著名文学家罗贯中的作品，也是我国古代文明的结晶。

我好奇的翻开了书的第一页，是关于作者的简介，至此我的好奇心更加浓重了，第二页是里面故事的小标题，我开始津津有味地欣赏了起来，从此就一直痴迷地迷上了《三国演义》这本小说。

里面其中有一回让我感触最深，那就是挥泪斩马谡，大概情节是这的，因为魏国大将不断战死，致使汉献帝重新启用了司马懿，因为他的才略和诸葛亮不相上下，而街亭又是战略重地，诸葛亮正在选一名有才能又能打仗的将军来镇守街亭，马谡前来报到，但马谡虽然饱读兵书，但只会纸上谈兵，诸葛亮本不想选用他，但最后他立下了军令状，诸葛亮才勉强用了他，由于他的疏忽导致街亭失守，诸葛亮听到这个消息后，顿时一阵哭泣，命人把马谡斩首。

由这让我想到了诸葛亮的聪明才智不是一般人能与之相比的，他爱惜人才，任用有才能的人。

刘备他一生招揽英雄，思贤如渴，渴望统一天下，光复汉室，有着伟大的政治抱负，最后由于张，关两人的死导致刘备心力交瘁，在白帝城病死，从此以后诸葛亮更是谨遵刘备的遗诏，辅佐刘备的儿子刘禅，诸葛亮不顾个人安危，竭尽全力，最后也病死在床。

《三国演义》是不朽的文学名著，历史的兴衰，前人的品质这是我们需要，诸葛亮的聪明，贤举，刘备的爱民如子，

关羽的大公无私，张飞的阔达仗义。

## 论三国演义的读后感篇七

《三国演义》是我国四大名著之一，作者是唐代著名小说家罗贯中。其中有神机妙算的诸葛亮、老奸巨猾的曹操、忠勇双全的关羽、宽厚仁义的刘备等。

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这万不可能完成的任务，孔明有信心的回答说：不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。孔明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他，每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的箭数了数，的确有十万多支。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄周瑜的信任。

他大智大勇。面对兵临城下的15万大军，依然笑容满面地在一座空城上悠闲地弹琴。

为了孙刘联盟，他泰然入吴，虽然他知道那里有周瑜的百般刁难，甚至是生命危险。萌葭关下，为了刘备的事业，他毅然决定冒刀光剑影，前去说服马超投降。虽然最后去的不是他，但我仍然不得不佩服他。

这就是我最敬佩诸葛亮的原因了。



## 论三国演义的读后感篇八

五字品《三国演义》忠织席贩履却不忘报效国家。黄巾叛乱，独自望榜叹息，结识了羽、飞是他一生驰骋的翅膀。

仕途不顺，没有泯灭他振国兴邦的志向，纵使是第9路诸侯也要铲除乱臣贼子；没有容身之处又如何，他依然为了兴复汉室奔波劳累；兵少将寡，他依然不与奸邪为伍，他毅然决然的守住徐州。三顾茅庐，那是他救民于水火的渴望，收取西川，北上伐曹那是他分内之事，因为他是汉室宗亲，中山靖王刘胜之后，大汉皇叔刘玄德。

孝单福，一个虚假的名字，却不能掩盖住他的才能，初为刘备军师，便立下赫赫战功，破曹军八卦阵，不慎路出马脚。几天后他收到了家书，那是家母的信，言曹操将杀了她。那是封假的家书，可是身为入子，他不能见自己的母亲遭人祸害。

自古忠孝不两全，却以百善孝为先。他辞别了刘备，走上了一条诠释善孝之路，这一去却害死了他的母亲，他用悲与疼缠裹着自己的才智，用一生的前途守着对母亲的孝。徐庶，一个在书中描写很短，但他是我经常想起的名字。

智“大梦谁先觉，平生我自知，草堂春睡足，窗外日迟迟。”身居卧龙岗，心知天下事。欲守明主，以展青云之志。隆中三策早已成竹在胸，火烧新野那是他初出茅庐的小手笔；舌战群儒，只是谈笑而已；火烧赤壁方显他的才智。

借荆州，气周瑜，取西川，定蜀中，又是何等的英雄。白帝城托孤，是刘备对他的信任，对他才能的肯定；居相府，退五路雄兵，七擒七纵，让对手心悦诚服；北上伐魏，七出祁山，是何等的毅力；木牛流马，是那个时代科技的曙光。空城计，更从心里上战胜了敌手；五丈原，是人们对他永久的怀念……出师未捷身先死，长使英雄泪满襟，中华大地出英才，千古

智绝诸葛亮!

义结义誓言千古仿，铮铮铁骨无来者，桃园三杯酒注定了他要与两位兄弟同生共死。随刘备流浪毫无怨言，许都的锦衣玉食却无法掩饰思念兄弟的惆怅。汉寿侯爵又如何；闻兄河北不还是挂印封金千里走单骑吗！他傻不？不！那是他对人们叙说什么叫兄弟之义。

华容道上立下生死军令状，誓斩曹操。可往日情分怎么能忘，座下赤兔马是曹操所赠，身上青蟒袍也是其所赐，他忆起当初被曹操围困，曹操没有杀他，而是礼贤下士，自己还斩了他六员大将……他心软了，在生与死的选择中，他还是放走了曹操。

这是一个普通人能做到的吗？可他做到了，因为他是义神关帝爷。奸白色的脸谱中，透出阴森之气，一副奸诈模样，也许那并不是他的本色。

宁为我负天下人，也不教天下人负我，那是他做人的信条，也是他内心的读白。刺董卓，拟矫诏足见其奸雄本色，挟天子以令诸侯，那是他称雄的手段。

五字，不足以诉尽对《三国演义》的感慨，它的内涵与魅力概述了政治与军事的智慧，是我们中华民族一部经典巨著。

## 论三国演义的读后感篇九

在《三国演义》这本书上，我最喜欢张辽张文远。他原本是吕布手下第一大将后明智地投靠了曹操，在魏国张辽的武功绝不下于夏侯兄弟。他智勇双全，多次随曹操征战，他最有名的战役是合肥之战，以百倍以下的兵力大胜孙权，这主要因为张辽有智谋。所以才有“张辽威震逍遥津”这一出。

在蜀国我喜欢徐庶徐元直，他智谋出众，曾经大破曹仁

的“八门金锁阵”，后虽被迫转投曹操，可却像个“废物”，从不为曹操献计，这是他的忠心和理智。

在吴国我喜欢陆逊陆伯言，他很聪明，智慧不下于周瑜，若不是他孙权早就命归酒泉了。他曾经识破吕蒙的计谋并且以骄兵之计大胜关羽，为吴国铲出一个大害。然后刘备着魔似的报复，孙权抵挡不住，陆逊又孤注一掷，以火攻在夷陵大放异彩，烧了刘备的部队，又像孔明气周瑜的样子气死了刘备。

培佳双语学校五

姜维\_我心目中的英雄《三国演义》读后感\_250字

原绍本是我心目中的英雄，可是我有一个问题：原绍为什么要在阻止何进入宫的时候那么肯定，不是那么优柔寡断。可是在官渡却那么优柔寡断，许攸、许多人都被原绍杀了，所以才大败。

所以我就选了姜维，他智勇双全，几次大败魏军，如果不是邓、钟两人阻挡，姜维可能会灭了魏国。

我最讨厌关羽，要不是他在华容道没杀曹操，天下不会被司马懿统治，而且他太骄傲，俗话说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。如果关羽不骄傲，就不会被杀，就不会引起70万大军。所以我不喜欢关羽。

姜维智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

## 论三国演义的读后感篇十

中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的

整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨著，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋渡江灭吴为终，其中一些情节，“如借东风”、“捉放曹”，都是家喻户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于“刘玄德携民渡江”、“美髯公千里走单骑”、“张翼德大闹长板桥”等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻划之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人？其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，“忠臣是英雄”这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因“忠”的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因“挟天子，令诸侯”而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时

的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽大画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而“张翼德怒鞭督邮”一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的，所以我极力推荐三国演义这一本好书。