

最新小学读书月活动校长致辞(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学读书月活动校长致辞篇一

12月11日，在_双语实验学校开展的“蓓蕾读书工程”活动，对我们来说，这确实是非常难得的学习机会，通过观摩了四位老师风格不一，各有特色的课，以及听了的关于课外阅读课的报告，我受益匪浅。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。高蕾老师教学的思路明晰，李桂花老师幽默的语言，刘淑慧老师课堂中的娓娓道来，以及代尊荣老师的举止大方，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思。

阅读，是搜集处理信息、认识世界、发展思维，获得审美体验的重要途径。在平时的学习生活中，鼓励学生们多读书，读好书，勤于记读书笔记，注重表达和交流。更重要的要做到以下几点：

一、课内外阅读相结合

学生阅读能力的培养首先来自于教师课堂教学，阅读方法也来自于教师在课堂中的方法指导。我们要求教师在课文教学中，指导学生利用工具书读准字音，理解词句，抓住重点或优美词句、精彩片断多读，并指导培养学生在朗读中感悟。在课堂教学中适当地挑选一些既贴近生活又适合学生阅读的

文段，这些文段或信息要求既是学生想知道的社会内容、热点问题，又文字优美，指导学生阅读，积累自己的资料信息。并在日常教学中根据课本里学习的内容向学生推荐相关的经典文学作品，引导学生沟通课内、课外知识的内在联系。通过广泛的阅读，很多学生因阅读量的迅速增加而产生质的变化，阅读能力得到很大地提高，思想也得到升华。

二、激发学生课外阅读的兴趣

兴趣是鼓舞和推动学生课外阅读的巨大动力。用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣；用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。

1、开展丰富多彩的活动。学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

2、古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。

在平时课外诗歌指导时，安排每周背一诗(词)。在每首诗词拓展引进时，采用“同题异文”(同一题材的诗词)、“同人异文”(同一作者的诗词)、“同意异文”(同一情感类型的诗词)等途径扩大古诗文的阅读量。在进行诗文感悟时，以感受为主，理解为辅。主要以诵读的方法，引导学生去美读，去

背诵，去想象，让学生能上口，有滋味就行。

3、可以根据学校组织的活动、社会关注的热点问题，自办手抄报和手抄小杂志。

三、提高学生课外阅读的能力

做任何事情，都要讲究方法，这样你才可能事半功倍。读书亦是如此。然而，小学生年龄小，阅历浅，阅读时往往带有盲目性、随意性，这样就不能提高阅读的质量。因此，指导学生读书的方法也很重要。我认为应注意以下几点：

1、指学生选择健康、有益的课外读物

课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物非常重要。

2、指导学生有计划地合理地进行课外阅读

在平时的课外阅读教学安排时，还可以结合一些特殊的课文，特殊的节日，特殊的事件，特殊纪念日等，有计划地开展系列活动，请学生通过各种途径获取相关资料，并根据资料，配合班级或者自己进行各种形式地处理与表达。帮助学生广开信息渠道，大量储存了各种信息单元，使学生初步具备集中与扩散相结合的信息处理能力。

3、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就是如此。

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的“心理词典”

四、教给学生阅读的方法，鼓励学生勤动笔

在阅读中，方法是很重要的，掌握了方法，常常可以收到事半功倍的效果。我们要鼓励学生在书上做笔记，划线、打重点号，也可以边读边思考，及时地把精彩的片断、重要的材料和信息随时摘录下来。阅读后用读后感的形式对文章的内容发表自己的体会、见解，积极开展年级组内读后感和读书笔记写作比赛。促进他们做到勤动笔，及时写出自己的感受的习惯的养成。使理解消化内容，从而提高学生的语言表达能力。渗透性培养学生正确的人生观和价值观。榜样就在身边，我们需要更加努力!通过这次活动，使我更加明白了：书，就像我们人生这条蜿蜒小路上一朵朵鲜花，你采撷的越多，生活便会越丰富多彩。学生广开信息渠道，大量储存了各种信息单元，使学生初步具备集中与扩散相结合的信息处理能力。

3、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就是如此。

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的“心理词典”

四、教给学生阅读的方法，鼓励学生勤动笔

在阅读中，方法是很重要的，掌握了方法，常常可以收到事

半功倍的效果。我们要鼓励学生在书上做笔记，划线、打重点号，也可以边读边思考，及时地把精彩的片断、重要的材料和信息随时摘录下来。阅读后用读后感的形式对文章的内容发表自己的体会、见解，积极开展年级组内读后感和读书笔记写作比赛。促进他们做到勤动笔，及时写出自己的感受的习惯的养成。使理解消化内容，从而提高学生的语言表达能力。渗透性培养学生正确的人生观和价值观。榜样就在身边，我们需要更加努力!通过这次活动，使我更加明白了：书，就像我们人生这条蜿蜒小路上一朵朵鲜花，你采撷的越多，生活便会越丰富多彩。

小学读书月活动校长致辞篇二

腹有诗书气自华，最是书香能致远。今天是4月23日，是世界读书日。

下午三点多的时候，我们班里来了几位阿姨，听阿姨们自我介绍，他们都是来自图书馆少儿阅读室的工作人员，阿姨们来为我们举行书海扬帆有奖知识问答。

活动开始了，图书馆阿姨问：诗仙指的是谁？哈哈！这道题太简单了，我们班大部分同学都会，同学们像破土而出的鲜笋一样，纷纷举起了小手，争先恐后的想要大展身手，有些同学甚至高兴地都站了起来，老师叫了一个同学来回答，这位同学很正确的回答了出来。还介绍了一些关于李白诗仙的资料，我们不约而同地鼓起了掌！老师又问了：世界上最高的山峰，是位于中国与尼泊尔边境的喜马拉雅山山峰上的哪座山峰？我们大声地回答道：珠穆朗玛峰！接着阿姨又问：我国最长的河流是？有许多同学都说错了，我就赶紧又将小手高高地举起来，老师终于点了我的名字，哈哈，我说对了！

这次活动我们不仅得到了奖品，也收获了许多知识。阿姨又让那些没有奖品的同学举起来，给这些同学发奖品。我想，大概是要鼓励一下同学们吧！阿姨告诉我们，这只是有奖知

识问答书海扬帆的第一季。也就是说还有下一季，下下一季，下下下一季我想我们一定要多去图书馆读书，争取让下一季老师也挑我们班嘻嘻！

我一定要多读书，读好书，做一个腹有诗书气自华的人！

小学读书月活动校长致辞篇三

新时代，随着信息时代的迅速发展，知识经济的地位越来越重要，学习化社会的开始出现，时代的要求越来越深刻地突显经济和社会对教育的需求。分析现在，我们不得不反思我们已有的观念，在继承和发扬了宝贵经验和自身优势的基础上，深思自己的观念和自身素质与新形势的要求差距有多大？这就要求我们通过不同形式的学习和反思改进自己的工作思路和工作方法，下面根据自己工作了解的几个问题，谈一下新学年的几点工作想法：

一：注重学校管理队伍素质的提升

“要求别人容易，要求自己难”，作为学校的管理者，要处处以身作则，强化自身素质，时时事事做师生的表率。在以制度管人的同时也要以制度管自己，增强自己的岗位意识、学习意识、大局意识、服务意识、责任意识、质量意识和创新意识。

学校管理人员是学校的一支重要的队伍，是各项工作开展的具体实施者和督促者。因此应及时更新教育思想和观念，不断参加各项培训和自学。同时还要培养自己善于协调的能力。学校各项工作开展的过程中，管理者之间、管理者与教师、教师与教师、教师与学生之间，因各人所在角度不同、观点不同，所导致工作上、学习上的一些冲突和责任，就需要管理者善于发现问题，及时调解、协调解决问题。管理者还需要善于应用激励手段，给师生鼓励加油，让全体师生鼓足干劲，团结协作，共同发展。

二、注重教师队伍素质的提升

教师是学校各项工作的具体实施者，他们自身素质的高低决定着学校教学质量的高于低，就目前刘楼小学教师的情况而言：1、50岁以上的大部分老民师和部分中青年教师，对新的教学理念理解不到位，只注重学生学习情况，不注重学生的终生发展，在知识传授过程中，形成“以教师为中心、以课堂为中心、以书本为中心”的教学思路，让一部分天赋较高、勤奋刻苦的学生掌握了较为扎实的科学知识，却忽视了大多数学生的需求和兴趣，忽视了学生的个性特征、个性差异，不能真正做到在传授科学知识的同时培养学生的创造力和创新、求实、献身的科学精神；2、一小部分教师在整个教学过程中只注重自己应享有的权利，而不能充分履行自己应尽的义务，把名和利当先，而把学生的终身发展和学校的整体发展至于身后；3、大部分教师现代课堂教学手段欠缺，只能以书本言传身授，不能运用课堂多媒体进行教学。

因此，教师队伍需在“德”与“能”等方面进一步提高，以适应新时代的教学要求。

三、注重学生终身发展

注重学生的终身发展，要求我们学校教育“既要育才”、“更要育人”，这就要求我们学校要建立一支高素质的教师队伍，在整个教学过程中注重学生的个体能力养成以及思想品德的形成。在教与学的沟通过程中，让教师开发出多形式的“有效教学”课堂教学模式，培养学生的整体性、开放性、实践性、生成性等观念和和能力技能。

因此，在课堂教学中应要求教师目中有学生，充分尊重学生，视学生为具有主观能动性的个体，相信学生的潜能，用发展的眼光看待学生，倡导教师发扬教学民主，营造宽松的教學氛围，创设能让学生展示个性的舞台，培养学生的自主性、独立性，引导学生形成创造思维，具备创新能力和精神，使

学生真正成为一切教育活动的主人。

四、注重学校各种规章制度的科学性、公平性建设，达到以制度管人，以奖励激励人。

学校常规管理的目的是维护学校良好的教育教学秩序，使全体师生养成良好的行为习惯，而习惯的养成需要科学的公平的制度和一定的养成“时间”，并要有一视同仁的严格要求，在制度面前人人平等，全体教职工才能自觉地遵守，从而形成自然有序的工作氛围，因此学校的各项工作制度和奖惩办法，均要在争取教师、学校管理者的意见后，经教代会研究通过后才能有效的执行，在执行过程中人人平等、奖罚分明。

总之，学校的工作要求，随时代的变化而变的越来越高，作为学校工作的管理人员，自身素质有待进一步提升。因此，加强自身学习和借鉴别人的管理经验，提高学校管理水平，是自己的`必经之路。

小学读书月活动校长致辞篇四

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

当我第一次看到这句话时，虽不太懂它的真正含义，但我就被它的气势磅礴、寓意深刻所吸引。咦，这是谁写的一首诗词呀？后来查资料我才知道，原来这是蒲松龄在自己后期的科举考试屡次不中、落魄至极之际，亲自写下的励志自勉联。开始时是刻在铜尺之上，后悬置于书屋聊斋书房。

整副对联气势磅礴、催人奋进，引用了史上非常著名的两个典故和典故之后的对应结果，一个是楚霸王项羽破釜沉舟灭大秦，另一个是越王勾践卧薪尝胆吞吴国。蒲松龄以此联激励自己，表达了自己不达目的决不罢休的决心。终于以一部《聊斋志异》名垂青史。

整副对联可解释为：

有志向的人，做事都会成功，就像项羽破釜沉舟，最终使百二秦关都归楚所有；苦励心志的人，天也不会辜负他，就像勾践卧薪尝胆，仅用三千兵马，就灭亡了吴国。意为：一个有志气的、永不屈服的人，做事情是一定会成功的！

于是使我想起了因怕吃苦，怕流泪而意志薄弱，踌躇不前，甚至半途而废的种种事情。

浩浩长江，从唐古拉山绵延而下，一路上有急流险滩，也有悬崖瀑布，可长江总带着一往无前的气势要与汪洋相汇的决心越过一个个横亘在面前的阻碍，最终与东海相拥。生活亦是如此。它从来不是康庄大道，只要我们沿着既定的目标，义无反顾，勇往直前，便一定能到达理想的彼岸。

作为二十一世纪青少年的我们，肩负着建设祖国的伟大重任，应从小志存高远，勤奋好学，不屈不挠，遇到困难决不退缩，时刻坚信只有付出才有收获，只有刻苦才有成功。正所谓“精诚所至，金石为开”。

同学们，让我们以这幅对联为座右铭，鞭策着，激励着，奋勇向前吧！

“少年自有少年狂，藐昆仑，笑吕梁，磨剑数年，他日必显锋芒。”

小学读书月活动校长致辞篇五

在这一次的寒假读书计划书单中，我选取了《简爱》这本书。打开书架，取出爸爸送给我的那本《简爱》翻了起来。在朦朦胧胧的迷雾中，出现了一个弱小的身影，慢慢地走近了。

简爱的第一个身份是里德太太的侄女。她自幼失去父母，唯

一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她从小受尽两个表姐和表哥的欺负，总是待人受过。而且“无论怎样讨别人的欢心，都有人从早到晚地骂我淘气、阴暗、厌恶、鬼头鬼脑”。这种强烈的不公最后在简的心中激起了她的反抗。她鼓起勇气教训了约翰，并且冲破了长期以来一向束缚着她的那个服从长辈的观念。她勇敢的站起来，诉说心中的不公平，控诉以恩人自居的舅妈的罪行。她一针见血地骂她是伪善的女人，把她斥责得抬不起头。应对强权，她开始反抗，也开始走向成熟。她学会了独立。

当走出舅妈的家时，简爱的情绪是阴暗的。因为她从种种蛛丝马迹中已经领悟到第二个住所——劳渥德慈善学校对她不可能简单。果然，一次又一次的打击伤害了她的自尊心。但她并没有下决心与全世界作战。她对谭波尔小姐和好朋友海伦彭斯都有极大的热心和热爱。在劳渥德，她学会了宽容，学会了区别对待。这给她的反抗蒙上了一层是非和正义。她以别人对待她的方式对待别人，她成熟了。随着成长，简爱的反抗精神真正的散发出光芒。

简爱一生的转折发生之处便是桑菲尔德府。她来到那里，做了一名家庭女教师。而18岁的她，渐渐地与主人罗切斯特产生了感情。罗切斯特家召开宴会，简爱以不卑不亢的态度与贵族的小姐太太们相处，为自我赢得了尊严。她对罗切斯特的感情是炙热的，也是强烈的。但她决不会因此失去原则。当她误认为主人要娶一位贵族小姐，又要同时把她留在身边，使她成为无足轻重的人时，她愤怒地反驳了罗切斯特。在这个时候，她的愤怒的斥责，正是使我们感到敬佩的。

而命运似乎还要考验简。在她与罗切斯特的婚礼上，她才发现罗切斯特早已娶妻。她不顾内心的反抗，情感的痛苦毅然出走。她用法律的条款约束自我，为自我营造了一个光明的天堂。她是自立而独立的。她为自我的生命谱写了一首华彩的乐章！

命运是公正的。简最后与罗切斯特获得了幸福的结局。而她的精神也如经久不衰的珍宝，永不褪色。最后，伦敦的迷雾又加深了。那个瘦小但坚强的身影远去了。我合上书。19世纪的英国渐渐如一艘航船从思绪的海洋中退去。

简爱的一生，从幼稚到成熟；从柔弱到坚强；从懵懂到智慧，她改变了许多，成长了许多。而我们，也在成长，也在从幼稚变成熟，从懵懂变智慧。

简爱的一生，不变的是她的反抗，她的精神。而我们，让我们保留一点不变的精神，总有一天，它会像金子一般发出光芒。

小学读书月活动校长致辞篇六

收到书有一段时间了，很惭愧一直没有时间细细品读。花美书屋——这是一个有爱的联合体，《童年的乐章》让我看到了一个全职妈妈的伟大，用心陪伴孩子的成长。妈妈一字一句记录下孩子成长中的每一个关键时刻，成为孩子人生里程碑上永不被淡忘的回忆。

故事如潺潺流水，流啊流，也流经了许多美好善良的人物：外祖母冒死救火，给阿廖沙讲奇幻的童话故事；正直本分的工匠人；用自己手臂为阿廖沙挡住皮鞭的“小茨冈”；爱好科学的房客“好事情”他们的可贵之处是他们处于黑暗中，依然出淤泥而不染，让人在一片混沌中嗅到芬芳！初看前奏有感：心有多大，舞台就有多大。花美妈妈为了孩子们，勇于去挑战自己，挑战便无所谓不能。这样的精神值得我们每一位妈妈学习，哪怕我们每天围绕着柴米油盐，过着粗茶淡饭的日子，我们也不能让自己迷失了方向。人生因为有了目标才变得更加精彩，花美妈妈为儿子的少年礼而举办了钢琴演奏会，也为女儿的少年礼准备写书，实现女儿从小“说家”到“小说”家的梦想。遇见孩子，遇见更好的自己，在养育孩子的

路上，看似我们在成就孩子，其实我们也在跟随着孩子成长的脚步，让自己一步步的成长。

都说父母的高度决定孩子的层次，从书中我看到花美夫妇对孩子的高要求，只有爱而不宠孩子才能更好的成长。前奏中爸爸出现的并不多，但是却给我留下了深刻的印象，都说夫妻关系是亲子关系的根本，只有相亲相爱的一家人才能拥有幸福快乐的生活。从花美爸爸的身上，似乎看到了我们家妞爸的身影，一个为工作拼搏的男人，却总是在空闲的时候下厨为我们娘仨做各种美食，他也曾调侃似的说，只要我们娘仨喜欢吃，下厨就是他最开心的事。

读书笔记竞赛活动已经开始，《童年的乐章》中的小故事结合自己的经历，写起来吧！

我们的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如恶梦一样，像一道道深深的裂痕，今天，我就读了这本《童年》。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的贪婪，残忍，愚昧；父子，兄弟，夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵，斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳，坚强，善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，但好在有外祖母——全家人的精神支柱。高尔基小时候父亲死了，母亲也改嫁了，从小就与外公、外婆生活在一起，外婆是一个慈祥的人，经常给他讲故事。而外公很严厉，经常打人，高尔基与外公、外婆经历了许多事情，认识了许多不认识的人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。在众多事件中，有些事情让我印象非常深刻。比如那一次他父亲的死，还有那次大火等。众多沉重的事情体现出作者童年的艰

苦。那次大火给我留下了深刻的印象。作者用天真无邪的眼神，记录了一次大火，描写了在房子着火后全家人的混乱。其实，我家也着过一次火，但很小，只是锅烧着了，可就是那一次，我都恨不得把所有东西都往上面砸，也闹得天翻地覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直就是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那里的我不知道丁点儿的防火措施！

珍惜我们现在的生活吧，那些整天都抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。对比高尔基的童年，我们真是太幸福了，我们一定要好好珍惜现在的生活，让每天都过得更加美好！

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，可是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，由于他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，因此我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

地心探险，多么不可思议，又多么令人向往？迄今为止，人类没有做过有关遨游地心的尝试，但法国作家儒勒凡尔纳却用他智慧的笔写出一部充满传奇色彩的科幻小说——《地心游记》，带着满脑子的好奇和疑问迫不及待的翻开书页，跟随儒勒凡尔纳的“神笔”，一次奇妙的地心探险之旅就此展开。

布洛克教授科学知识渊博，是个真正的学者，会熟练使用诸如锤子、钻子等各种工具，做起事来风风火火；阿克赛、既是教授的侄子，又是教授科学实验的助手，血管里流着矿石学家的血液，发自内心的喜欢地质学；汉恩斯，地心探险之旅的向导，性格沉稳谨慎。三个性格迥异拥有不同技能的人，个性之间的互补，行动中的相互说服、支撑、团结，凭借一张羊皮纸上的密码和对地心奥秘的吸引，依据真实的科学知识和数据，用经验和勇气展开一次穿越地心的奇妙探险之旅。

布洛克教授、阿克赛、汉恩斯三人做足周密的准备工作——带着必要的行头和装备：仪器、武器、工具、书、药箱、地图；食物和水；烟草、火药；以及金子、银子和钞票；向冰岛的火山口进发，从火山口下降，向地心挺进。缺水口渴的考验、迷路的恐惧、暴风雨的洗礼、遭遇可怕的海怪，经历“九九八十一”艰难险阻，终于完成地心探险，回到地面。经验和勇气的完美结合，为地心探险之旅画上圆满的句号，三位探险者在这次奇妙的探险之旅中，收获了各自的成长，成为患难之交，令读者赞叹。

读完《地心游记》，让我联想到日常的学习和生活，譬如学习，要想取得成果，就一定先付出辛勤的汗水，努力耕耘自己的小天地，做好做足方方面面的功课，积累经验，才能在考试中保持良好的心态，取得满意的成绩。再譬如生活，许多小技能，你总要动手动脑亲自试试做做，有时可能还要经历挫折和失败，鼓足勇气再尝试，才能掌握。成长来自经历，

成功来自历练。经验来自日积月累，勇气来自经验的储备，当拥有丰富的经验和可贵的勇气，人类上至九天揽月，下至遨游地心的愿望，将会由梦想化为现实。

读《地心游记》不但让我经历了一次奇妙的地心探险之旅，还让我得到一个深刻启示——丰富的经验和可贵的勇气让有志者事竟成！

最近一直在看《菜根潭》，它是明朝末年隐士洪应明所著。菜根潭三个字说明了“咬得菜根，百事可做”它讲述了作者对人生的领悟，是一种以人生经验的沉淀和累积，有超脱、有感慨、有体会，是集儒家思想和佛家义理的一本书。

它包含很多的哲理，让你读过后会豁然开朗。无论你身陷人际困局还是职场是非中，它都会给你一把钥匙让你开启烦恼之门。不仅如此，它还能让你开阔思想、修养身心、让你成为一个懂事理、懂大义的人，我说的决不夸张哦。那就听我细细道来。

君子之心事，青天白日，不可使人不知。君子之才华，玉隐珠藏，不可使人易知。这就说明了，做人要光明磊落，象晴天白日一样，人们都说“君子坦荡荡”“明人不做暗事”。对于才能来说呢，就不急于展示自己的才华，以免遭人嫉妒。在坦露自我的同时，我们是要带面具的，带不同的面具去面对形形色色的人，当然我们带面具的目的要建立在真诚的基础之上。展现才华的时候不要不分时间，不分场合。这样不仅仅不能让你瞩目，还可能遭到嫉恨的眼光。因而要低调些，大海之所以能成为大海，那是因为他比所有的河流都要低！

做人无甚高远事业，摆脱俗情便入名流，为学无甚增益工夫，减除得物臻圣境。

做人不是非要成就一番伟大事业，只要摆脱世俗的功名利禄，就能跻身于名流，做学问也没有什么诀窍，只要摒除外物的

诱惑，便可以达到至高无上的境界了。如果我们没有被名利所左右，便专心致力与一项事业，只要能摆脱俗情物欲。做到淡泊明智，志存高远。如果追求华服美食，这些贪图物质享受的做法还在继续，那我们就是真的活着没什么意义了。真的没有必要去屈膝奉承，一切随遇而安。

晴天白日的节义，自暗室漏屋中培来，旋乾转坤的经纶，自临身履薄处出。想晴天白日般的光明磊落的节操，是从贫困艰难的环境中培养出来的，而扭转大局的雄才伟略是从谨慎的行事态度中磨练出来的，我明白了“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”并且要有“如临深渊，如履薄冰”的谨慎态度来行事。

当然了，我还有很多的心得，就不一一拿出来和大家分享了，我建议大家都应该去看看这本书！

小学读书月活动校长致辞篇七

读书要讲究方法，不仅要爱读书，还要会读书、善读书，才能取得好的效果。下面是本站为大家带来的小学读书心得体会，希望可以帮助大家。

看完水浒传这本书，我的心久久不能平静，108个梁山英雄好汉的英雄气概，是我们学习的榜样。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路,各有不同的原因和不同的情况,但是在逼上梁山这一点上,许多人是共同的.如阮氏三雄的造反是由于生活不下去,他们不满官府的剥削,积极参加劫取“生辰纲”的行动,从而上了梁山.解珍,解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的.鲁智深是个军官,他嫉恶如仇,好打不平,因此造成和官府的矛盾,结果被逼上山落草.武松出身城市贫民,为打抱不平和报杀兄之仇,屡遭陷害,终于造反,勇猛地向统治阶级进行冲击.他是从血的教训中觉醒过来的.

我读《水浒传》，最喜爱天雄星豹子头林冲。他生性耿直，爱交好汉，武艺高强，惯使丈八蛇矛。在梁山泊英雄中排行第六，马军五虎将中第二员，初充太尉府八十万禁军教头。因他的妻子被高俅儿子高衙内调戏，自己又被高俅陷害，在发配沧州时，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪连夜投奔梁山泊，为白衣秀士王伦不容。晁盖、吴用劫了生辰纲上山后，王伦不容这些英雄，林冲一气之下杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位。林冲武艺高强，打了许多胜仗。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。林冲虽武艺高强，但有时却懦弱隐忍。

我爱读《水浒传》！

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中的老渔夫的意志，他让我懂得了一个人做什么事都要坚持不懈，才能获得成功。

小说描写的是一个年近八旬的老渔夫，再一次独自出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几圈后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃，后来又因为大马林鱼的伤口上的血腥味引来了一群鲨鱼，但老渔夫仍不愿就这样放弃，最终

突出重围，将大马林鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离岸那么近，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服他，因为在那时他已经打到一些鱼，而他并没有结束一天的打渔生活，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小麻烦就放弃。我们是祖国的花朵，是祖国的希望，应该像老渔夫一样胸怀大志，去追求更好，更大的生活。

当我读到“大马林鱼看是快速地围着渔船游动，小渔船左右摇晃，老渔夫右手高举着钢叉，一下向大马林鱼的心脏刺去，一声哀鸣结束后，大马林鱼静静的死去，它浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常佩服老渔夫那毫不畏惧、持之以恒的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正是因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利，我们也要像老渔夫那样持之以恒。

在生活中，像老渔夫这样的人有很多，比如我：那一次姑姑来我家，见我还不会骑自行车，便把我带到她家，叫我骑车。午后，我在三姑的指导下，我一遍又一遍地练习，摔倒了便爬起来再练。终于在两天里练会了。做事只有这样持之以恒，做事有始有终，生活才会多姿多彩，处处充满阳光。

我们大家都要持之以恒，不能满足于现状，要持之以恒，继续向前才行。

当我们生活在灰色地带时，我们为何不去想想那蓝天上的彩虹；当我们生活在黑暗之中时，我们为何不去想那无比灿烂的阳光；当我们的生活处在悲痛时，我们为何不去幻想着自己在用微笑面对困难。

书中的安妮就是这样一个爱幻想的小女孩。好多读过这本书的人都认为书中的景色和安妮的乐观性格就是天造地设的一

对。安妮虽然自幼失去父母，但她却保持着对生活的热情。她满脑子都是浪漫的想象——樱花是她的白雪皇后；苹果是她的红衣姑娘；顽皮的小溪在冰雪的覆盖下欢笑；她还把自己的影子和回声想象成自己的知心朋友，向她们诉说心事……看了安妮这些浪漫的思想，我仿佛置身于一个奇妙的世界，在那个世界里，感受到了不一样的快乐。其实，自从读了这本书后，我也成了一个爱幻想的小孩，每当夜里，常常有许多甜蜜而快乐的梦，在我的脑海里演译出来。我喜欢一个人静静地躺着，看着蓝天上的白云，不知不觉自己也成了白云，无忧无虑地飘游。小时候，我非常爱动物，有一次，我“深情”地吻了下小狗，惹得妈妈笑我是个小傻瓜……被安妮“传染”的我现在看到了知音，那就是快乐小公主安妮，我要与她作朋友。

安妮的生世十分不幸，但她没有被这个“不幸”打败，而是一次次的用微笑来打败困难，靠自己的努力，考取了女王学校，还拿到了奖金，她靠自己的努力和勤奋，一次次地完成了自己的梦想。再想想我，每次一遇到学习上的难题，不是查电脑就是问爸妈，就直接写答案，从来不自己先想，也不去理解，所以这些“拦路虎”迟迟不愿离开前面道路。安妮这样一定不会和这样的我交朋友，所以，我要像安妮一样，不怕困难，战胜“拦路虎”，用努力和勤奋来完成我的梦想，让我的梦想永不破灭，早日成真！

安妮就像黑夜里的指路灯，点亮了我的信心，照亮了我努力学习的方向，安妮，我们一定能成为好朋友！

小学读书月活动校长致辞篇八

书是人类进步的阶梯书是全世界的营养品这句关于书的名言是高尔基和伊丽莎白说的。世界假如没有书人类就会变得无知，接下来我就要把我的读书心得写在这张纸上。

今天我读的书是《冒险小虎队之解开死亡密码》这本书讲了3个人用他们的勇敢与智慧闯过了亡者设下的所有陷阱，找到人真正的宝藏。

我读完这本书后觉得我们和他们有很大的不同。他们遇到越扑朔迷离的事情他们总想尽的可能把谜题揭开，而现实的我们遇到这种事情总会觉得太难而放弃，只有少数的人有这种勇气。在故事中他们被人用_威胁，但是他们临危不惧，用自己的智慧把敌人_，这一点令我相当的佩服。

当他们快要找到真正的答案线索又突然中断时，他们不是放弃而是努力回想自己有什么细节遗漏了。换成是我们肯定是先向他们一样，最后还是选择放弃，因为我们没有他们那么坚持不懈，没有渴望揭开谜题的那颗心。

小学读书月活动校长致辞篇九

现在，我们已经进入了信息时代，读书还像以前那么重要吗？可能很多同学都会对这个问题感到迷惘，我的观点是，读书的重要性是毋庸置疑的。互联网是我们获取信息的一个重要手段，但是，互联网代替不了读书。读书可以充实我们的思想，可以丰富我们的情感，可以教给我们本领，可以纠正我们的过失，在书籍中，你可以真切地感受到生活原本是如此地美好！

但是，现实中，确实有一些读书人，死读书，不解决实际问题，成了书呆子，这样的读书，不是我们所要提倡的。我认为，与其说不解决任何实际问题，一味地死读书，还不如不读书的好。

正确的读书方法，也许应该是，在思想上要重视读书，要在有选择的前提下读好书，时间上对读书要给予保证，但我们也要勇敢地走出书本，勇于在实践中，去探索、去发现，去解决实际的问题，只有这样，我们读书的价值才能得到真正

的体现，我们的读书行为才能真正得到社会的认可。

是否可以这样说，理论联系实际的读书，才是有意义的读书？

同学们，您是如何看待读书的呢？