

# 最新大班语言大树音乐会教案(汇总9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班语言大树音乐会教案篇一

1. 感受东北民歌热情、豪放的风格，体验歌曲活泼风趣的情绪及卷舌音的特点。
2. 在了解货郎的社会角色并理解吆喝含义的基础上，能模仿生活中吆喝叫卖的声音，初步学会演唱歌曲。
3. 尝试结合生活经验仿编念白歌词，并能完整仿唱歌曲。

磁性黑板，曲中人物，货物大图、游戏用生活用品小图及实物商品若干，小推车三辆，幼儿画板若干。

一、教师情景表演导入，帮助幼儿感受、体验货郎的角色特点

1. 教师推出装有生活用品的小推车，表演拖着长腔、大声吆喝叫卖的情景。

(1) 提问：刚才老师在干什么呢？与平时商场、超市里售货员卖货有什么不同？

教师小结：像老师这样拖着长腔大声喊着叫卖的声音叫“吆喝”。

(2) 引导幼儿结合生活经验模仿吆喝叫卖的各种声音，体验模仿的快乐。

2. 教师再次表演唱着叫卖的`情景，引出小货郎的角色。

(1) 提问：刚才老师又是怎么吆喝的？（注意强调：唱着叫卖）

(2) 帮助幼儿理解小货郎的角色含义和产生的社会背景。

角色含义：推着小车或者挑着担子、摇着小鼓、拖着长腔、走街串巷、大声唱着叫卖的小商人叫小货郎。

社会背景：在爷爷奶奶、老爷爷老奶奶生活的那个年代，不像现在这样，到处是超市、商场，那时想买什么吃的、用的等生活用品都得等到小货郎来时才能买到。

## 二、欣赏教师改编演唱的东北民歌《小货郎》

1. 幼儿完整倾听，感受歌曲的风格与情绪。

提问：听了歌曲有什么感觉？想干什么？

2. 仔细倾听第一段，了解歌曲表达的内容。

(1) 提问：在歌中，你听到小货郎是怎么叫卖的？

(2) 让幼儿随音乐表演第一段。

3. 欣赏歌曲第二段，说说小货郎都送来了什么货物。

提问：小货郎送了什么货？都是谁喜欢的？

4. 再听音乐第二段，教师出示货物及对应人物图片验证幼儿说法是否正确，进一步巩固对歌词的记忆。（此处请幼儿跟随音乐和教师手势指挥一起念白）

5. 一起完整表演歌曲一遍。

6. 引导幼儿了解卷舌音的特点并一起趣味模仿。
7. 师生共同随唱歌曲一遍。
8. 跟随琴声伴奏演唱歌曲一遍。

### 三、引导幼儿依据生活经验共同仿编歌词

1. 提问：假如你是小货郎，你准备为哪些人准备货物呢？
2. 引导幼儿知道，要想让货物卖得快就要选择别人喜欢的物品。
3. 请幼儿从椅子背袋中拿出贴有各种人物照片的画板，按教师要求到自选超市选购商品图贴到相应的照片下。（此时反复播放背景音乐让孩子熟悉歌曲旋律，教师强调操作要求：每张照片下只能选贴一种商品图。）
4. 请幼儿结伴说说所选商品，模仿练习歌曲中念白歌词。
5. 请个别幼儿上台随琴声伴奏说节奏念白。
6. 引导幼儿拿画板集体念白。
7. 教师示范把个别幼儿的编词完整编到歌曲里。
8. 请个别幼儿挑战老师，完整创编演唱。
9. 一起拿画板集体演唱仿编歌曲。

### 四、体验游戏——小货郎

教师、幼儿共同推着装有各种货物的小车到听课教师面前叫卖货物。充分体验叫卖的快乐。（此处可让幼儿先分组讨论任务和分工：摇鼓的、叫卖的、推小车的、收钱的、供货的。）

)

## 大班语言大树音乐会教案篇二

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，就常常需要事先准备方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。那么问题来了，方案应该怎么写？以下是小编帮大家整理的幼儿园大班生教学活动方案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

： 1. 认识垃圾分类的标志，并学会如何分类； 2. 了解垃圾堆放对健康的影响； 3. 明白环保的重要性，增强环保意识。

(一) 播放垃圾分类宣传片：

师：你看到了什么？(小朋友自由发言)师：总结宣传片中的内容(配合ppt图片)： 1. 垃圾的危害：(1)垃圾是什么？(垃圾是我们日常生活中制造出来的废弃物)(2)生活中我们是如何处理这些垃圾的呢？(通常，我们会把所有垃圾装在一个塑料袋里，一起扔到垃圾箱)(3)垃圾堆放对健康，对环境的影响？(成对的垃圾会发出恶心的臭味，长出很多蚊虫苍蝇，不仅污染环境，还会传播病菌)(4)垃圾填埋场耗费大量人力，物力；(5)垃圾对我们生活环境的污染(原本清澈的河流被污染了，风景被破坏了) 2. 解决方法：那我们要怎么解决这些问题呢？(垃圾分类)。师：小朋友们都知道我国的垃圾分为哪几类吗？(我国的生活垃圾可分为四大类：一是可回收垃圾。二是厨余垃圾。三是有害垃圾。四是其他垃圾。但是，目前街道上的垃圾一般只分为两类，可回收和不可回收。)结合图片，让小朋友更直观地了解生活中该如何做到垃圾分类投放。

(二) 引导幼儿说说生活中有哪些垃圾，并尝试将其归类到可回收和不可回收

师：老师这里有个关于垃圾分类的顺口溜，我们一起来学学吧。废物利用是个宝，蓝宝石的桶儿要记牢；厨房垃圾一包包，有害物品要管好，其他垃圾也不少，绿色的桶儿全部包。

师：接下来老师要请小朋友们说说看，在我们的生活中都有那些垃圾？你觉得应该把它送到可回收箱还是不可回收箱？哪位小朋友愿意来尝试一下。

### (三) 讨论垃圾对于健康的危害

师：小朋友们表现的真棒，将垃圾宝宝准确地送到了各自的家里，让我们为自己鼓鼓掌吧。接下来呀，我们再来看看这些图片(乱扔垃圾，垃圾堆放)，你都看到了什么？这样做对我们的身体健康有什么影响？我们应该怎么做？(垃圾分类扔进垃圾箱)

## 大班语言大树音乐会教案篇三

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，具体设计和安排的一种实用性教学文书。幼儿园大班生教学活动方案怎么写？小编这里给大家分享一些关于幼儿园大班生教学活动方案，希望能帮到各位。

### 一、设计思路

在《有用的植物》主题二级分支“绿色菜篮子”中，有一首儿歌“菜地歌谣”，它将蔬菜的外形特征、口味、生长位置编成琅琅上口的问答歌，让幼儿在一问一答中巩固对蔬菜的认识。我以这首儿歌为载体，将其删减改编，使每一句中的蔬菜特征更突显，并精减至四句，为幼儿创编预留空间。

### 二、活动方案

活动目标：

- 1、辨别常见蔬菜在外形、味道、食用部位等方面的不同，借助歌谣大胆进行表达。
- 2、知道蔬菜中营养丰富，多吃蔬菜有益健康。

活动准备：“菜地各要”翻翻板、幼儿操作材料(长方形底板、正方形纸、蔬菜图片、水彩笔)

活动流程：

### 一、我最喜爱的蔬菜

提问：它的外形是怎么样的？味道如何？我们吃的是什么部位？吃过哪些用它烹调的菜？

(教师将幼儿的表述以歌谣中的句式进行小结)

小结：正如小朋友所介绍的，蔬菜既美味营养又丰富，特别是维生素含量高，平时多吃新鲜的蔬菜能使我们更健康。

### 二、菜地歌谣

1、根据线索，破译歌谣。

提问：这个关键词提示我们蔬菜的什么？

2、跟着节奏，念念儿歌。(口齿，速度)

第一遍：教师问幼儿答

第二遍：幼儿开火车问答

第三遍：幼儿点名问答

过渡：这些只是蔬菜家族中的一小部分，你们想不想将其它品种的蔬菜也编进菜地歌谣呀？

三、结合经验，仿编歌谣。

1、小组合作，仿编歌谣。

提问：可以从哪些方面考虑关键词呢？(颜色、外形、口味、生长位置)

要求：1. 三人合作，人人都要出力

2. 你可以用自己擅长的方式进行记录(文字，图案)

3. 时间5分钟

2、小组介绍，幼儿猜猜。

延伸：猜猜今天午餐吃什么？

附：

什么青青细又长？豇豆青青细又长。

什么黄黄藏地下？土豆黄黄藏地下。

什么脆脆藤上长？黄瓜脆脆藤上长。

什么辣辣尖又尖？辣椒辣辣尖又尖。

三、活动反思

活动分三个环节，以经验再现——经验唤起——经验运用的线索层层推进，达成活动目标。

第一环节：说说自己最喜爱的蔬菜。在此环节，我设计了开放性的提问“你最喜欢吃什么蔬菜？说说你对这种蔬菜的了解？”由于问题的切入点贴切幼儿日常生活，幼儿回应的面广且个性化。有的幼儿说：“我喜欢吃胡萝卜，因为喜欢它桔桔的颜色，而且吃了胡萝卜眼睛会亮。”有的幼儿说：“我喜欢吃青菜，因为它吃起来糯糯的，它绿油油的颜色像春天。”……幼儿结合自己一日三餐以及对蔬菜感性的生活经验各抒己见，实现了有效的经验分享。

第二环节，根据线索，破译“菜地歌谣”。在肯定了幼儿对蔬菜的丰富认知后，我又以询问“想不想根据线索猜猜，欣赏完整的儿歌？”引发幼儿挑战的兴趣，符合大班年龄特点。每次教师翻转出示或幼儿选择翻开一个提示蔬菜的关键词，通过系列追问帮助幼儿进行猜测，如出示图夹文“藏地下”进行追问“藏地下提示了我们蔬菜的什么？”“什么蔬菜是藏在地下的？除此之外还有吗？”“你为什么认为是土豆？”等唤起幼儿的已有经验。第三环节，小组合作，仿编歌谣。我预设了提问“以从哪些方面考虑关键词呢？”引发幼儿从颜色、外形、口味、生长位置、营养等方面来思考仿编儿歌。

#### 四、专家点评

教师能够创造性地运用教材，对学习书的的素材点进行适当的改编，符合本班幼儿的发展需求。

教师的随机性比较强，当教师发现一名幼儿在念儿歌时不自觉地拍起了手的时候，教师及时跟进追问“为什么你会情不自禁拍起了手呢？”引发幼儿关注已经潜在感受到的儿歌韵律和节奏。教师斟酌了活动中的每一个提问、每一次回应，其实在活动中还有许多细节不容忽视，我们可以通过预设活动细节来引发师幼间的有效互动。在大班活动“菜地歌谣”中，教师通过几个细节的预设，有效地调动了幼儿参与活动的积极性。



目标：

- 1 知道哪些垃圾是可以回收的，哪些不可回收的。
- 2 培养幼儿的环保意识。

准备

- 1 垃圾桶2个(贴有可回收，不可回收的标志)，一次性手套若干。环保小卫士的标牌若干。
- 2 收集一些饮料瓶、罐子、果皮、报纸、壳子、树叶、等废旧物品。

过程

- 1 现在大家看我们的面前就有两个垃圾桶，我们来看看应该丢到哪个垃圾桶里。
- 2 师：在上课之前，吴老师想与小朋友一起分享一段视频。

播放视频

师：这些小朋友在干什么？

幼：在捡垃圾。

师：他们把这些垃圾扔进了哪儿？

幼：垃圾袋。

- 3 幼儿辨认可回收垃圾桶和不可回收垃圾桶。

总结

今天的活动，我们又掌握了一个新知识，知道哪些垃圾是可以回收的，哪些垃圾是不可以回收的。希望从今天开始，小朋友都能将每天的垃圾分类回收，做一个真正的环保小卫士。

设计思路：

近阶段我们开展了《有用的植物》的主题活动，八宝茶的活动是主题里面的一个内容。茶是小朋友在生活中能经常看见的，他们知道有些材料的名字，但是这些材料有些什么作用了解的比较少。在实际生活中，幼儿也经常会看到泡茶的情景，但是幼儿在这个方面的实际经验并不是很丰富。针对这些情况，于是设计了此次活动。在设计活动时，通过尝试配制八宝茶，激发幼儿的情感，从而引发孩子对他人的一种关爱之心。

活动目标：

- 1、了解茶在生活中的用处，能用语言表达自己的想法，感受粗浅的茶文化。
- 2、在原有经验的基础上，尝试配制八宝茶。
- 3、激发幼儿关爱他人的情感。

重点：

尝试配制八宝茶

难点：

激发幼儿关爱他人的情感。

活动准备：

熟悉各种原料的名称和作用，八宝茶的原料，一次性杯子，

开水，消毒毛巾。调查表：初步了解茶的种类，家里谁喜欢喝茶，喝什么茶。

活动过程：

## 一、初步了解茶的种类和作用

听音乐进入小茶室：“这是什么地方？有些什么？”

1. 观看了解各种茶：“闻闻桌上各种茶，看看有哪些茶？”“数一数桌上有几种茶？”（标注茶名）

2. 教师与幼儿共同小结茶的种类。

小朋友对茶很有兴趣，你们知道了许多茶？

## 二、了解八宝茶的原料和作用

1、你们家里谁喜欢喝茶，喝什么茶？

2、介绍八宝茶

(1)讨论八宝茶名称的来历

你们看这包是什么茶？你们知道为什么要叫“八宝茶”吗？（因为它是由八样宝贝组成的）

(2)通过观察八宝茶，了解八宝茶的组成原料和作用。

八宝茶里有些什么？它们有什么用？

有红枣、枸杞子、茶叶、干菊花、桔皮、桂圆、胖大海、冰糖（幼儿说出来一种，纪录在黑板上）

教师与幼儿共同小结八宝茶

八宝茶是由八样东西组成的，它们分别是干菊花、桔皮、枸杞子、胖大海、冰糖、桂圆、茶叶、红枣。菊花有清凉作用，桂圆、红枣有补血作用，枸杞子有明目的作用，茶叶有清口爽快的作用，桔皮有通气的作用，胖大海清热解毒的作用。冰糖有润肺和润嗓子的作用。如果我们把这些材料放在一起茶喝，对身体有更加好的作用，八宝茶是一种保健茶。喝了以后能使我们身体健康。

### 三、配制八宝茶

- 1、幼儿讨论八宝茶的配制，里面可以放些什么？还有哪些材料也可以配制八宝茶？
- 2、泡茶时注意什么？
- 3、幼儿动手操作(记录纸用什么茶)

### 四、分享交流品尝八宝茶

- 1、刚才你是为谁配制的八宝茶，为什么？
- 2、幼儿品尝八宝茶。

小结：茶是中国的传统文化，茶喝对身体有好处。

### 四、观看录像欣赏工夫茶

开盖——放入茶叶——泡水——去沫——关公点头——送客——敬茶

### 延伸活动

- 2、以后我们在区角活动中，也为自己来泡一杯八宝茶。

活动目标：

1. 能欣赏和理解儿歌《留住小鸟》。
2. 了解植树节的来历和意义，树木对环境的作用。
3. 了解保护树木的途径、爱惜树木。

活动准备：

1. 请幼儿搜集树的资料或图片。
2. 关于我国林木资源缺乏或森林火灾的新闻片断。

活动过程：

一、欣赏和理解儿歌《留住小鸟》。

- 1、教师朗诵儿歌《留住小鸟》。
3. 教师：你喜欢树吗？你为什么喜欢树？你喜欢什么树？

二、分享和讨论植树节的资料

- 1、教师请幼儿展示和分享自己搜集的树的资料或图片。
- 2、教师请幼儿讨论树的作用、好处。
- 3、教师介绍植树节的来历，意义，分享林木资源缺乏或者森林火灾的新闻片断。
- 4、教师请幼儿讨论保护树木的办法。

三、以植树为主题分组绘画。

- 1、教师请一组幼儿把讨论的保护树木的办法用绘画的形式表现出来。

2、教师请一组幼儿设计宣传植树节、植树造林的宣传画。

延伸活动：组织幼儿踏青观察春天的树木。

附：儿歌：留住小鸟  
小鸟飞进小狗的院子里，  
小狗想留住小鸟，  
为它搭了一间漂亮的积木房子。  
小鸟看见了，扑扇着翅膀飞走了。

小鸟飞进小猫的院子里，  
小猫想留住小鸟，  
为它编了一只精美的小笼子。  
小鸟看见了，扑扇着翅膀又飞走了。

小鸟飞进小兔的院子里。  
小兔想留住小鸟，  
为它栽了一棵小树苗。  
小树苗慢慢的长大了，  
长出了许多绿叶。  
小鸟扑扇着翅膀说：“谢谢！谢谢！”

小狗和小猫明白了：树是鸟儿的家，  
有树才能留住小鸟。  
瞧，他们拿起铁锹去种树啦！

一. 活动目标： 1. 认识垃圾分类的标志，并学会如何分类；  
2. 了解垃圾堆放对健康的影响； 3. 明白环保的重要性，增强环保意识。

二. 活动准备： 垃圾分类宣传片□ppt图片若干

三. 活动过程： （一）播放垃圾分类宣传片：

师：老师这里有个关于垃圾分类的顺口溜，我们一起来学学吧。。。 废物利用是个宝，蓝宝石的桶儿要记牢；厨房垃圾一包包，有害物品要管好，其他垃圾也不少，绿色的桶儿全部包。

师：小朋友们表现的真棒，将垃圾宝宝准确地送到了各自的家里，让我们为自己鼓鼓掌吧。接下来呀，我们再来看看这些图片(乱扔垃圾，垃圾堆放)，你都看到了什么？这样做对我

们的身体健康有什么影响?我们应该怎么做?(垃圾分类扔进垃圾箱)

## 大班语言大树音乐会教案篇四

夏天到了，各种动物的叫声就象一首美妙动听的交响曲，而这此动物的叫声对于我们农村的孩子来说又是相当熟悉的，为了激发幼儿学习节奏的兴趣，我根据童话《动物乐队》，设计本艺术活动，让幼儿模仿各种动物的叫声以及运用利用乡土材料制作的打击乐器练习节奏，为歌曲伴奏。用身体感官感受表现音乐，通过一种特殊的形式掌握一些节奏的特点，使幼儿大胆地进行艺术表演，享受音乐的欢乐氛围，从而陶冶幼儿的情操，使幼儿获得美的感受。

1、尝试用动物的.叫声进行节奏练习并为乐曲伴奏，初步感受强弱拍、弱起拍以及符点音符。

2、学习轮奏、合奏和看指挥演奏，引发幼儿利用多种材料进行节奏活动，体验合作表演的快乐。

活动重点：模仿小动物的叫声练习节奏，尝试用多种方式进行节奏活动。

活动难点：感受强弱拍和弱起拍，学习轮奏、合奏。

1、动物图片，节奏卡若干并画有相应的图案;2、音乐磁带，自制打击乐器若干(莲湘每人一个，响罐10个，竹鱼10个，串铃10个);3、幼儿熟悉乐曲旋律，一位教师配合弹琴。

活动流程一、导入部分：

1、幼儿模仿小动物走路并学小动物叫声听音乐进活动场地。听音乐信号入坐，做律动。

2、教师扮演小青蛙出场和小动物们问好：“呱呱呱，我是小青蛙，你是谁呀？”二、动物乐队学练节奏。

“六一”儿童节快要到了，小动物们想举办一个庆“六一”音乐会，组成一个动物乐队，用自己的叫声来演奏，到音乐会上去表演。

1、分段练习节奏。

(1)出示节奏卡1：教师示范用青蛙的叫声来演奏。“你想用哪个小动物的声音来演奏？”(2)练习节奏2”这一段节奏谁能用动物的叫声来演奏？请个别幼儿表演。选一种动物的叫声集体练习。

(3)练习节奏3”这段节奏有什么不一样？你试试看。”幼儿自选动物叫声演奏。

(4)节奏4：幼儿自由尝试练习。请幼儿用多种动物的声音一起演奏。

2、练习整段节奏。

3、利用叫声分三组进行轮奏、合奏。

4、利用打击乐进行演奏。

5、用动物叫声和乐器为歌曲伴奏。

1、选定节目主持人，编排节目顺序。

2、过渡：律动。手持乐器到舞台上。

主持人报幕：“六一音乐会现在开始，第一个节目：节奏乐，有动物乐队为大家演奏。”，下一个节目：《打莲湘》。



# 大班语言大树音乐会教案篇五

1. 初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2. 体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

1. 《冬爷爷的礼物》ppt

2. 幼儿已有了解冬天的特征的经验。

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1. 看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的'礼物，这些礼物美不美啊?我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧!

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来，老师还能唱出来呢?请你听一听哦!

2. 教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句?

3. 让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集

体跟唱歌曲2~3遍。

4. 感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀？（做动作打节奏）

师：对了，我打了几个地方？（3个）这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。（教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏）

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧！

5. 多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。（请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。）

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

## 大班语言大树音乐会教案篇六

幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的

文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1、标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2、散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

- 1、引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。
- 2、鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，指导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

- 1、看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

- (1) 幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里?好像在干什么?老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

2、老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方?它把屋顶当成了什么?小雨点再跳到了什么地方?又跳到了什么地方?(后两句重点引导幼儿学讲完整句。)

3、在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

4、完整欣赏散文。

1、结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方?

2、鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到雨天富有诗意的情境中。

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、

做结合，感知觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”“树叶”“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里？好像在干什么？鼓励幼儿大胆想像。

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的生活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到xx上，哎呀呀！小雨点把xx当成了滑梯”。

### (一) 散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

## (二)修改后的散文

### 小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

## 大班语言大树音乐会教案篇七

1. 在阅读、交流春联活动中，感受春联的韵律美。
2. 初步理解春联的含义和结构。
3. 感受人们的美好愿望。

### 活动准备

幼儿每人带一副春联，活动前学会念自己带的春联。

### 活动过程

1. 知道贴春联是中国过年的民俗。

教师：小朋友家是怎么迎接新年到来的？家门口有什么变化？

教师着重引导幼儿注意观察自己的春联。

2. 幼儿介绍自己带的春联，知道春联上下联字数相等，讲究对仗、押韵。

教师：你家的春联内容是什么？是什么意思？你发现春联有什么特点了吗？

3. 通过讨论春联的内容，激发幼儿积极向上的生活态度。

教师：你喜欢谁带来的春联？为什么？

活动建议

活动延伸：将幼儿带来的春联布置在活动室内，供大家欣赏。

## 大班语言大树音乐会教案篇八

活动目标：

1. 练习拖物倒退走，双腿能较协调地向后挪动。
2. 提高判断能力嘴控制能力。

活动准备：

1. “砖块”（积木），大报纸与幼儿人数相等。
2. 将“砖块”堆放成3~4堆，另一端画三个圆圈。

活动过程：

一、练本领。

二、运砖忙。

1. 松鼠们想造一间漂亮的房子，需要许多砖块，他们是用什么方法运砖的呢？
2. 教师示范将“砖块”放在报纸上，双手拉着地上的报纸，

倒退着向后走。

3. 幼儿每人一张报纸，放上“砖块”后分散练习。

三、谁是运砖高手。

1. 幼儿分成3~4组，手持报纸站在起点处。教师发令后，幼儿立即转身，拿一块“砖块”放在报纸上，倒走至终点，将“砖块”放在圆圈里，随即迅速跑回，用右手拍第二名幼儿的手后第二名幼儿接着进行。各队幼儿依次进行游戏，看哪队最先将“砖块”运完。

2. 提醒幼儿倒退时控制好自己的行进路线，倘若“砖块”掉出来了，应迅速将其放回报纸，方可继续行走。

反思：活动开始时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把砖块运到，第二次比赛时，我要求他们运的快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

## 大班语言大树音乐会教案篇九

活动目标：

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。
- 2、引导幼儿创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。



3、 激发幼儿与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

活动准备：

1、 知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。

2、 物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

活动过程：

一、 倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不太清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！

“听了这个歌曲，有什么感受？”

二、 学唱歌曲

1、 跟音乐练说唱

“你们平时是这样穿的吗？你们是怎么做的？（用动作引导幼儿说出‘颠倒’），那我们一起来学吧！我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词！”

2、 听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错，我们来轻声唱唱看！”“下面，汤老师要把音乐放大一点了，你们也要大声唱出来哦！”

3、 鼓励生生互动表演唱

“小朋友们唱得真不错，下面请和你的好朋友一起来试着表演表演，我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽！”

### 三、鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

1、启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

2、个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看？”

3、引导幼儿四人合作，创编歌曲

“小朋友们编唱得真不错，你们现在可都是小小创作家哦！汤老师有件事要麻烦你们，请你们4个好朋友为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来，贴到一块板上，编一首完整的曲子，小组看图演唱。

### 四、活动延伸

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲，教师引导幼儿进行经验的分享与互学。