

最新人之初教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人之初教学反思篇一

人之初，本性都是善良的。一个人在成长过程中，如果受到不良影响，忽视了教育，就可能会变坏。通过课程内容学习，理解习惯及环境对一个人的成长的影响，学习的重要性，学习贵在专一和坚持。

在这堂课的教学中，还是教师给予得较多，把自己的感受过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，给学生更多的讨论交流的机会。教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生是学习的主体。

人之初教学反思篇二

《人之初》这一课精选了《三字经》的两个片断，第一个片断讲述了教育孩子的重要性，第二个片断讲述了学习对儿童成长的重要性。《三字经》是中国的传统启蒙教材，也是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、琅琅上口，千百年来，家喻户晓，与《百家姓》、《千字文》并称为三大国学启蒙读物，其内容涵盖了历史、天文、地理、道德以及一些民间传说，正所谓“熟读《三字经》，可知千古事”。所以本课的学习更应该激发学生了解中华文化的兴趣，注重培养学生热爱中国传统文化的情感。

正因为本课的特殊性，教学时比较有特点的是新课导入环节，引导“周处自新”的故事，很好地调动了学生学习的积极性，

也使学生在故事中理解课文前两句的含义。另一方面就是在课堂结尾的拓展延伸环节，借用有趣的'视频动画讲了“孟母三迁”和“孔融让梨”的小故事，让同学们进一步感受《三字经》除了含有丰富的知识还有非常有趣的小故事，并且蕴含着深刻的道理，在学生心中播下传统文化的种子，从而激发学生课后阅读的兴趣。

人之初教学反思篇三

本文内容选自国学经典《三字经》，字数整齐，上下两节，每节四句。朗朗上口的诵读极易引起学生的兴趣。培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力，是课程标准强调的基本理念。因此，本课设计以学生自主交流、小组互动为主体，努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。因为这篇《人之初》对于我们的孩子都很熟悉，平时背的滚瓜烂熟，所以读起来都很很流利，这节课只要以识字和朗读为主。

开课时，就利用多媒体手段先播放录音激发兴趣，再播放视频了解内容，将学生的兴趣和注意力完全集中在识字和朗读上，达到事半功倍的教学效果。初读课文时指导学生自主学习汉字，多种方法读准字音，先是拼音读，卡片开火车读，小老师领读，让后进生和一些平时不喜欢举手的孩子当小老师，既培养了学生的自主学习能力，也为下一环节的集中识字奠定了基础。再次朗读时，注意提示学生三字一停顿，也是把握文本特点，为体会和理解文本韵律做好准备。引导学生自主学习，在小组互动交流的过程中，充分发挥学生的想象力，识字方法得到互补。在此基础上，我通过演示、资料补充，使学生对生字的字形和字义获得整体的认识。低年级教学中，理解文本大意虽然不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。特别是本节课的内容，要让我们的孩子字传统文化上感悟。我采用先学后教的教学思路的方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。理解文意有点难度，我是先让成绩好的同

学先讲，通过字面意思去理解，然后我稍作点拨，刚开始对三字经只会背不会理解的基础上很难去理解。我们只有吃透文本，才能真正的理解文本。

学本课堂要构建生本高效课堂，张校也常说，向40分钟要质量才是搞好教学工作的保障，上完一节课要习惯问问自己“我这节课学生学到了什么？学会了什么？”在短短的一节课中，让学生学到更多的知识，更多的学习方法，形成良好的学习习惯和兴趣，才是高效课堂，这样才能体现以人为本，我正是朝着这个目标去跟进。

人之初教学反思篇四

本课虽然是识字课，引导学生进行识字写字是教学重点，但是由于本课内容节选自《三字经》这一经典的儿童启蒙读本，所以在教学中我有意识地多介绍了一些有关《三字经》的知识，以激发学生对传统国学的兴趣。比如，上课伊始，出示《三字经》的书籍图片，通过生动有趣的介绍激发学生对《三字经》的学习兴趣。在理解课文的过程中引导学生抓住关键词语的意思从而理解句子的意思。

在课文学习结束时又出示《三字经》中关于“孟母三迁”和“孔融让梨”的句子，通过拓展故事让学生进一步直观感受《三字经》丰富的知识和有趣的故事，自然激发了学生阅读《三字经》的兴趣。本课的教学不仅让学生扎实地识字学词、训练朗读，更重要的是激发了他们对传统国学的兴趣，在学生心中播下了传统文化的种子，这对学生来说，甚至是比学会字词更重要的收获。

人之初教学反思篇五

本课精选《三字经》的两个片段进行识字教学，共八行，四句。

第1个片段讲述了教育孩子的重要性，第2个片段讲述了学习对儿童成长的重要性。两个片段意思的理解，对学生来说有些难度，教学时，我引导学生大体了解意思，并熟读成诵，为今后更好地理解、领悟、印证打下基础。

课堂气氛的调动做的不好，应该设计有趣的`活动，激发学生学习的兴趣。