

最后的雪国 一年中最后的孤独短篇散文(优秀10篇)

一分钟的宽容，能够改变两个人的关系。一分钟，如何使我们的表达更有力量？以下是一些优秀的总结范文，能够帮助你更好地了解总结的要点和方法。

最后的雪国篇一

又是一年中秋夜

星海实验中学

初一（2）楼翊亮

中秋夜是一个宁静，安详，美好的夜晚。古往今来，之所以有那么多人喜爱中秋夜，是因为在这一天每家，每户，都会欢聚一堂，一起品尝瓜果小吃，一起享受团聚的乐趣。

今年又是一年一度的中秋节了。晚上，我和父母，姥姥，姥爷吃过晚饭，便早早的在阳台上摆好了瓜果点心和中秋节最重要的月饼。准备赏月。

今年的月亮依旧是那么的圆，唯一美中不足的是，晚上飘起了雾，使月亮变得若隐若现，仿佛是给月亮蒙上了一层薄薄的面纱。过了很久，她才摘掉面纱，露出她的“庐山真面目”。我望着那一轮明月，心中对那美妙无比的月空，充满了无限遐想。

那一轮明月多像一盏明灯，光线是那么耀眼；那轮明月多像一个银盘，它是那么的圆；那轮明月多像是一块玉，它是那么的圆润，光滑，找不出一丁点儿瑕疵。

如今，中秋节已不是一个普普通通的节日，它已成为团聚的象征。我多么希望“一年一度”的中秋节能变成“一年几度”。能让全国各地的人们多有几个相聚的机会。

我望着那一轮明月，体验着它独特的美妙，沐浴着，它那皎洁明亮的月光。我猛地想起了苏轼的《水调歌头》中的一句：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”没有的人生，是平坦的，与其羡慕别人的人生，不如努力去为自己的人生增光添彩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

最后的雪国篇二

我以为能够早些忘了你就像忘记流星那般简单，因为它只会出没在一瞬，就会消失。

我以为能不在他人面前提起你，才发现总会将你的名字脱口而出。

我以为白天不去想你，夜晚也不会做梦，不是常说“日有所思，夜有所梦”么！然而你常常出现在我的梦中。

我以为我们会相约到白头，才发现也只是匆匆那年罢了。

我以为此生都不会再要想见到你，我错了，我总是会忍不住想要偷偷寻觅你的踪迹。

可能你说的没错，遇到下一个喜欢的人很快就能忘了你，毕竟认识的时间还短。可我脑海中始终装的都是你的影子，终究还是挥之不去。

好想与你定个期限，若我还是无法忘记，若你还能记得我是谁时，希望我们可以在一起。只要你还能记得我是谁，足以证明我曾经还是出现过你脑海。

我只会在你远处偷偷的看着你，看着你开心我也会傻傻的发笑，偶尔会看着你犯二的相册忍不住掩嘴偷笑，有的时候会不自觉得靠近你。只想每天看着你，只要在远处紧随你的身影就好。我只想把你深深刻在脑海里，深深的埋藏在心的最深处。

不想打破这样的状态，知道自己深深的爱着你就好，爱一个人也不必说出口，在心里就好。我爱你就好，你不必知道。

也许！你将我伤到最痛时，我脑海中你的影子才会慢慢的模糊吧！

爱到深处，终究还是难以割舍。

心有多痛，才知道爱的有多深。

有多难以忘记，才知道你在我心中占据多深。

现在这样的.我，也许是最傻、最愚蠢的。

我想最后的梦它会在寂寞的夜里，与我的思念随月亮滑过给我一个最温馨的答案，我心里的呼唤，我想你会听得见！

念在最后的我以为。

最后的雪国篇三

如此凄美的旋律演绎着一个美丽而动人的故事，看完自己花了很长时间在网上下载的《大长今》电视连续剧，心情久久不能平静。那些定格在脑海里关于大长今成长路上颠簸的足迹，深深地叩动着麻木的灵魂深处。

该剧讲述了十六世纪朝鲜皇室内，第一位女性御医“长今”的故事。凭着非凡的毅力及智慧，在那个女性地位低微的世代，成为宫中最出色的御厨，及其后成功担任宫中首位皇帝御医的故事，剧集表现了女性自强不息的一面和坚韧善良的精神情操。除了精彩的剧情外，此剧亦收集了相当多的史料，深让人一睹古时精致的宫廷佳肴，以及韩国古代医药的传统智慧。处处扣人心弦，让无数观者在看她的故事时，欲罢不能。原因还是要归功于她的那些小是非小故事，精彩不断、引人入胜。

8岁，她的一句“我的爸爸是军官”，祸从口出，直接促成双亲的死亡。为完成母亲的心愿，长今因缘际会进入宫中，因天资聪明和刻苦努力而受到瞩目，但也在宫中人事的倾轧中遭到陷害，甚至还被流放到外岛，历尽艰辛。但长今不向命运低头，潜心学习医术，并融入宫廷膳食中，最后竟意外挽救皇上的性命，受到王室的信赖，成为韩国第一位女御医，受封为“大长今”。曲曲折折的剧情演绎，触动人心的故事情节，让我深受启发，久久不能平静内心由此荡漾的涟漪。回眸自己一路走来那些蹉跎的岁月，站在岁末的砣步上感觉自己是多么地渺小，生活得多么地幸福。

窗外，秋天远去了，树杆与树枝在寒风中纠缠着，季节与季节轮回着，人生真是弹指一挥间。“一年将尽夜，万里未归人。寥落悲前事，支离笑此身。愁颜与衰鬓，明日又逢春。”

常言“那些感动过我们的，怎能忘怀？”即令人感动而生共鸣，是诗歌垂诸久远的悲叹。好花会凋零，挚友终离散，亲人将死去，这是一条无可奈何的惨痛天则。聚只不过是别离的点缀，是它的序幕，别离才是人生的主角，漫长的生活由它主演。没有谁能躲得最终的别离，自己化为尘土，亲友没于大地。在最终的别离面前，没有可以骄傲的人，更没有伟大的胜利者。伤春悲秋，感叹沧海桑田，物事人非，人去楼空，亦是我们的生活里的一曲悲歌与人生的'插曲。万事万物都因它的存在而更替着，季节的更替也是为了来年的春天，来年万物的生长与获得更大的收获。

看，枯藤老树昏鸦，云卷云舒，夕阳夕下，心情也随着季节与季节轮回着。一剧《大长今》由此让我寂寞的内心深受撼动，思索我未来的人生之旅。如果我能拥有长今一样不断进取与探索的精神，我的人生将又是怎样的篇章！？我深深地思索着这个将影响我未来人生之途的主题。

走出小屋，周末的阳光好灿烂，像蒲公英一样撒满了我的身上，沿着铺满落叶的石径小道，走进不远处的银定桥，寻找属于自己能踏上的砣步。面对阳光下的什刹海，最为美丽，站在一个人的银定桥上，安静的湖面，安静的四周，疲惫的身心瞬时变得好安宁。

我的人生由此，开始一段岁末最新的写照，一年中最后的孤独让我演绎了一曲新的希望之歌，我将在来年的春天来临之前谱写好春天的歌。

最后的雪国篇四

有人给我们家送了五条鱼，就在不久前。五条鱼，家里一时吃不完，只能养在水桶里。鱼儿们在小小的水桶里拥挤着，玩耍着，好不快活。

后来，家中隔三差五地有人来作客，因为正逢春节期间，所以每来一次客人，就会有一条鱼成为下酒菜。一来二去，客人来的多了，杀的鱼也就多了，水桶里剩下的鱼自然也就少了。直至最后，过了春节高峰期，水桶里也只剩下一条鱼了。这是一条很孤独的鱼。这条鱼似乎很通人性，当它发现小小的水桶不再拥挤时，发现在水桶里无论转多少个圈也找不到和它一模一样的同类时，它似乎也明白了什么。于是，它开始反抗。

最后的雪国篇五

其乐融融，

同学们带着自己的节目来到母校。

精彩节目五花八门，

让看的人眼花缭乱。

一起笑着度过了一个六一，

一起笑一起哭很快就又过一个学期。

泪水汪汪，

带着恋恋不舍之心。

跟曾今与自己度过了多少个风风雨雨的同学告别，
可时间不等人。

一眨眼这一天就又快结束了，
我们只好笑着滚蛋。

夏日炎炎，

一颗炽热的心不停的蹦跳着。

这颗心仿佛在质问我自己：“

我要考几分才能对得起大家？

我要考进哪个学校才不负期望？”

想入非非，

我真想回到最初的起点。

一起有哭有笑共患难，

欢声笑语带动着我们纯洁的心；

批评鼓励让我们在成长道路上稳稳当当；

老师的音容笑貌刻在心中，

同学的一言一语珍藏在心。

让我们在最后一场战斗，

进行一场火拼！

装填好子弹，
迎接着人生的考验，
我们的士气。铺天盖地势不可挡！
加油吧！
同学们！
六年级：关政鑫

最后的雪国篇六

踏上岁月阡陌的韵律
轻拥大自然的山水风光
俯首聆听徐徐凉风眷恋草木梦呓
顿悟秋日风韵时至殆尽
正向万水千山道别
于是冬季的风情粉墨登场
铺天盖地、扬扬洒洒奔涌而来
氤氲在大江南北的山山水水一草一木
~~~  
抚慰最后的秋日风韵



亲临大千世界体验山川秋色

已是壮士一去不复返的气慨

欲挽留碧空秋色款款创意

细品秋日烟火情味

览阅瓜果飘香落叶缤纷的. 诗章

舞一曲独秀秋色的衷情

弹一首一醉风流解千愁的雅韵

可时 光匆匆赶来

在岁月的路口

贴上了秋季末日的标签

~~~

缓缓举步暮秋的诗苑

思绪万千随白云去流浪

但见不甘没落的秋风

轻松地将南北打造出截然不同的风韵

在秦岭淮河界打了一个喊叹号

随之一溜烟地赶到“小桥流水人家”

静静地等待春风得意来收场

~~~

携一缕最后的秋日精华  
涂抹在季节的枝头  
和日晒月照的山河  
婉约上下五千年的文明经络  
让多少痴男怨女的的热血惆怅  
不由自主地泛滥在黄河冰川之上  
令隔河思念的泪水横冲黄河大堤  
让那个坐拥三千佳丽的寡人寝食难安

~~~

站在时光的凌风路口
沐浴秋日最后的风光
看远山近水、阅古今风云
世事荣枯不过昨日今朝
人生浮华不过浊酒一斟驾烟云
陪伴季节更迭
静守一朵风雨中独放旖旎的山梅
畅饮一杯最后的秋日阳光

吟唱世代江山风流韵
在隆隆冬声袭来时
怀揣母亲邮来的山地风情
密密麻麻粗糙淳朴的温情
如儿时投进母亲的怀抱撒娇
于此无论今日硕果光鲜的秋韵
还是明日枯败寒碜的冬情
都要站在四季轮回的高度
把饱经沧桑的母亲
热忱拥抱、不离不弃

~~~~~

## 最后的雪国篇七

在中山古镇买完灯，已经是五点多钟了。朋友再三挽留，要一起晚上小酌几杯，我把他订餐的电话摁下，彻底的拒绝了他的一番盛情。我要回家去！

对于家，活到现在，要我回答什么才是真正的家？我无语。有时我们认为：家，无需华丽，只要温馨。一间房、一盏灯、一张床，房能避风挡雨足矣。但其实，我们每个人自从成家之后，谁不是在孜孜不倦，无怨无悔的为维系这个小天地付出一切，也许直到闭上眼睛那一瞬间，还在念念不忘。因为无论你身在何方，心永远朝着家的方向，因为那里有给予你

生命的父母，有陪你一路走来的兄弟姐妹，有相濡以沫的爱人，有活泼可爱的孩子，家是人心里永远最柔软，最甜蜜的地方。

从古镇到三乡，要转一次车。天渐渐黑了，中山的公交收工比较早，朋友要送我，我不同意，我能坐上最后一班车的。车的增长速度太快，无论何时何地都是一个字：堵。一路上走走停停，到转车的下一个站时，终于还有2分钟，我暗自庆幸，上天总是会眷顾着回家的人！

其实，无论是谁，不管怎么忙，我们几乎天天都在走那条回家的路，不管是住的洋房别墅，还是低矮草房，那才是自己最美的风景。奔波了一天走在喧嚣的人群中，家是我们疲倦时的栖息地。每当我们伤心的时候，最先想到的，便是家，那是我们心灵得到抚慰的地方，在我们最幸福的时候，依然会想到家，那里有最亲的人等着分享。

回到家，已经是八点多了。三个多小时的颠簸，肚里也早是饥肠辘辘，但是心里却是暖的，这一趟末班车坐得值。因为有家，所以才有深沉的牵挂，生命才不会因无根而枯萎；因为有家，所以才让我们全身洋溢着温暖，充满着幸福。

人生就短短的几十年，我们何时上人生的末班车，似乎这已经显得微不足道了。人生的末班车几时停止前进的匆匆步伐？我们其实无须多想。一个人的生命是有限的，无论什么时候死神来敲门勾魂，我们都淡定自如吧。

活着真好！有家更好！

## 最后的雪国篇八

父亲，离开我们20多年了，感觉他老人家从不曾离开。

那一年，父亲65岁。在他慢性咽炎复发之时，已有两年的慢性咽炎史。而且在这两年中，双目视物逐渐模糊，只能晃到影儿。为治好父亲的病，我奔走在几个医生处。

一名是老医生，赤脚出身，在当地算是“名医”了。那时的感冒，诊金3块多，算大行大市。但因为是“名医，”价钱翻几倍，所以每次上门请他，中西合用，两天的药水，就会花去60多元。一名是刚出道的，跟师学。很受乡邻吹捧，诊金比起“名医”，要低几倍。

我还是请了“名医”登门，“名医”检查完全身，说只是久病阴虚，中西结合，病才能好得快些。我自然是听医生的，便跟去医院取了药。父亲服下后，并没有好转，反而药物刺激喉咙引起激烈的咳嗽，一咳嗽，就痰阻咽喉，一副要命的节奏。我去“名医”处，追寻原因，“名医”说，这种情况跟许多因素有关：如饮食，感冒...或者加病...

我只好回家，停了药水。那时，家里常有感冒通，每当父亲突然咳嗽时，我便取出两颗给父亲服下，很快父亲感到气顺多了。后来，父亲拒绝服“名医”开的药，对于才出道的，我又不愿去请。便找出父亲以前服过的处方，去药店抓药。无非是抗生素，消炎药，微生素之类。父亲服下后，病情慢慢有了好转。只是声音嘶哑，像患了极重的感冒，无法缓解。但父亲精神好了许多，说要出去转转。那时是四月天气，黄昏时天气不躁。我便陪着父亲，围着老宅太阳湾打转。父亲在这里出生，几十年光阴全在这里渡过。

太阳湾的一切都没变，山是山，水是水。只是父亲却老了，看着父亲，穿着一件白色衬衣，有些旧。蓝色裤子，很合身。一双布鞋，沾满泥土，在小埂上漫步着，这里摸摸树干，那里瞅瞅菜地，那种亲切和留恋，让我心里涌上阵阵心酸。

父亲头上有四个哥，一个姐，还有一个妹妹，侄儿侄女一大堆。父亲是家里唯一的文化人，支撑门户的重担，就落到他

肩上。为了带领一大家子发家致富，就拒绝了当地政府给安排的安逸工作，留在偏僻的小村庄，在村里做了一名财务管理，独自支撑起庞大的家。

我怕父亲摔跤，伸出手想扶他一把，但父亲说：“没事，能过去。”我只好放手，看着父亲那病后单薄的身子，颤巍巍地矗立在夕阳下，独自穿过窄窄的毛草埂，慢慢爬山，下坡，涉过水草地。那风中的病体，满头白发，有谁还能记得他年轻时的慍悍呢；还有谁能记得父亲曾留在这片土地上的年轻的身影呢；有谁还记得他独立支撑着一家数十人的生活呢；可是笑谈间就已如风中秋叶，往事如烟！

想着这些，我愈发不能自己。泪眼朦胧中，父亲已穿过小路，上了平坦大道。我赶紧跟上去。回头望望天空，夕阳西下，太阳湾被渡上一层金色的光辉，亦如父亲此刻的人生。

父亲是一个健谈之人，年轻时，就替人解决过不少家庭矛盾。此时，我们父女身披夕阳，坐在松柏下，他却讲起年轻时候的一件事情：25岁那年，父亲患过一场大病。血气方刚的他，竟然在半年之中病成了一根藤。百药无效，家人谁都认为这根藤不会转青，结果父亲却在一次意外中扯了一根芦根回家，这根芦根在被当作茶饮的时候，被父亲当成一根救命的人参。半年多后，父亲的病奇迹般地好了。这才迎来了母亲，也迎来了他生命中最辉煌的时刻，那就是他名下一堆儿女。所以父亲说：“生死由命，富贵在天。”一切随缘就好。那时的我，是很信服父亲的论断的。但作为女儿，我还是想强求老天一次，让我的父亲能转危为安。

那次转山，是父亲最后一次在太阳湾行走，在野地里穿行。回来后，父亲再也不愿出门了，最多就在坝里走走，晒晒太阳，望着老宅的方向，有时是一望到黑。父亲平安过了两月，期间出现咳嗽，都是由慢性咽炎引起的，服两片感冒通，竟然捱到了秋天。

秋天，天气干燥。父亲情绪显得有些焦躁。但他又不愿去看医生。他的声音更加嘶哑。而这时也开始剧烈的咳嗽。父亲是老支炎，此时加上秋躁，脸色变得苍白起来。常常是夜不能寐，白日鼾睡。

最后我自己做主，请了“名医”，给父亲做了全身检查。“名医”在我去取药时说：“转成肺癌了，你没看到他的痰液里带有鲜红的血。”那时，我也翻翻医书，知道秋天是肺病的克星。“名医”开了滋阴润肺的中药，但父亲服下时，总是会引起激烈的咳嗽。而且胃部不适。父亲便拒绝服药，只用润喉片和化痰片。

我当即请了村里四人，用担架抬了父亲，去镇上医院。托了自诩为“名医”的医生做全身检查，医生嘱咐做两手准备。一手准备后事，一手积极服药。检查后，同行的人去帮着取药。我陪着父亲在走廊等候。父亲平静地说：“检查时，我感到右侧下腹部疼痛，估计是脏器有损。”

我的泪终于大滴大滴滚落，父亲说：“人终有那一天，不要难过。死有啥可怕的？”

父亲的话，让我更加悲痛起来。那几天，父亲服过药后的情况很不乐观。病情一点没得到改善。服下中药水就会引起激烈咳嗽。所谓病急乱投医。我又找了一位刚出道的中医师，据说是医科正牌学校出来的，出道半年，名气很大。

这年轻的中医师，把父亲所有的病史，服药史了解个透，最后决定中西合用，也下了最后通知。药服下后，父亲觉得受用，便取了中医师的药，慢慢调理。没过几天，这医师要了父亲的八字，当着我和母亲，掐算一番，说父亲今年命中该绝。父亲命里属火，那年属水，火弱水盛，恐难逃过此劫。我是不信命的，依旧在那里取药。父亲确实一天天地消瘦下去，每天一餐只能吃半小碗水样的粥，只是每天很安静地或坐或躺。从来看不到他很痛苦的表情。他的喉咙只能发出很

微弱的声音，都是在需要喝水时发出的信号。这样捱到8月，大地已脱下黄袍。父亲说：“我也许熬不过8月。”

我打电话让他们全部回来。家里只有我和哥嫂，兄弟姐妹们全在外地打工。大家从四面八方都回家后，父亲已发不出声音。在他还能说话的时候，似乎把他能给我说的话，都说了。姐妹们回家时，只能抓住大家的手，舍不得放开。父亲这时的手，已如蛇身，冰冷。

父亲一直都很安静，从不曾大声呼痛，也不像别的癌症病人痛到大喊大叫。我们日夜轮流守候，期间，父亲曾昏过一次，但半小时后，就醒了过来。那时，他已拒绝服药两天了。8月21日，那天早晨，天空漂浮着几朵白云，而我却永远忘不了那一天。那一天，大家都像有感觉似的，各自为父亲准备着后事。

我和母亲待父亲喝下半碗水样的粥后，觉得不会有事，就进了厨房。还没洗完锅里的碗，就听到四叔撕心裂肺的呼喊，我们立即扔下碗，转身进屋，父亲已安祥地闭上双眼。看着像熟睡中的父亲，那一刻，我呆若木鸡，头脑里白茫茫，一片空白。还是大家的哭声，把我拉回到现实中。看到跪下的一屋子人，我才“扑通”一声，跪下了。

父亲离世20多年了，我还是常常想起父亲。想起他独立支撑的一生。想起他白衣蓝裤的身影，想起他慈祥的笑脸，我就不自禁地泪湿眼眶，多想父亲一直在我身边，从不曾离开。

## 最后的雪国篇九

明天就立冬啦，窗外的雨淅淅沥沥的……

一周没有见太阳了，我的心一直走不出这无边的云，迷茫的



心情在这无边的流云里如此的凝重！

雨滴敲打着地面，沙沙的，如这暮秋在临别时的哭泣，从远及近，又从近至远，渐远渐行，在这个季节的末端徘徊！

在这样的季节，再遇到这样的雨，我想，我们的心情纵然不被愁困顿也不会轻松起来的！

绵绵的秋雨，何时才能将季节别离的眼泪流完……

远处的山再也没有了往的繁华，整日就像是一个老人，在微凉的寒意里等待着自己的子女归家，叶落归根，又是一年的轮回，而走了一路的游子，此刻，也该是回家的时候啦！

也许是这样的情景，独自一人的时候，我就会在脑海里不断地搜索着过往的人与事，有开心的，有悲伤，也有无奈的，然而，每一处，和窗外悲凉的秋日相比，就如行人在海滩边忘却了的贝壳！

童年的我几乎就是在我的外祖母哪里长大的，我家和我的祖母家相隔就是几道山梁，但是，对于一个孩童来说，却是一段漫长的回家路！

祖母和我相依为命，至今，与祖母一起抬水的情景到很清晰，那时我祖母的家是在山高处，而全村十几户人家，只有山脚下的一口井！今天这口井虽然被人遗忘，但却成为我童年时候一个最深刻的记忆！

这口井，这里的人，像这秋天的雨，在我的生命里真真切切的. 来过！

明日复明日，明日何其多呀？可是，就祖母的这句话让童年的我渐渐地在思念里长大！

人长大了，人长老了，可不等于我们心里的思念远了。如今，祖母离我一去就是三十多年，可那背驼老人背影，始终让我无法忘怀！

许是秋天多了一层思念，聆听着被雨带走的暮秋，我想起离我远去三十多年的祖母，以及走了快一年的父亲！去年的这个时候，因为风寒，我住院，而我住院的这几日，也正是父亲生前在医院的最后一次，我不想让病榻在床的父亲为我忧心，我故意没有给父亲电话，听母亲讲，当时的父亲十分担心我，为了让父亲安心，我还是打通了父亲的电话，不等我开口问他的情况，他便那用微弱的声音关切地询问我，安慰我，鼓励我！

这就是我们父亲的爱，温暖、宽厚与亲切……

直到父亲生命的最后一刻，我才真真切切地读懂了一个父亲生命里的全部文字，我欲哭无泪，只想做父亲眼里永远都安心的儿子！

又是新的一天开始，可是谁又能清楚昨夜父亲来在我的梦里呢？

如果说昨天，想起父亲，写到父亲我是悲伤，而今天，再一次去写我的父亲，更多的是一份怀念，是对自己做为人父的思忖！

人生也许要经历过许多风景，恋爱、婚姻、职场、教育，但是，对子女的牵挂，永远是父亲眼里一道最亮丽的风景！父亲离去快一年啦，我只好将对父亲的怀念停留在过往的记忆里！

秋天，是落叶的舞台。每个清晨，或黄昏，我站在窗边，看对面，葱郁的树木，落叶缤纷！

郊外山野的枫叶，在这个季节的风吹里也红了又红，给这寒秋几许暖色。真想拾起零落的枫叶，把对过往的一份又一份念想，写在落叶清晰的脉络里，随了风，飘向远方。并借着风低语，把淡淡的思念，穿过洁白的云絮，跌落思念人的窗前，一夜又一夜，只是，离去的岁月全然不知吧！

## 最后的雪国篇十

可惜不是你，陪我到最后，曾一起走却走失那路口。感谢那是你，牵过我的手，还能感受那温柔。

突然间的有感而发，我想念那个曾经爱哭爱笑爱吵闹的你，更想念那个曾经陪伴我的你。这一刻突然觉得好熟悉，像昨天今天同时在放映。想起我们在一起的曾经，我的嘴角还是会微微上翘，有的时候甚至还会情不自禁的笑出声音来。我喜欢那时的我，更喜欢那时的你。差一点骗了自己骗了你，爱与被爱不一定成正比。那时的你是被爱，而我是爱。我对你的所有的关心，你用那句“我知道被疼是一种运气，但我无法完全交出自己，努力为你改变，却变不了预留的伏线。”来回答我。

那段时间我们搞冷战，但是彼此都互相的期盼着对方先开口来打破僵局，但是我们两个性格相似，谁也不先开口。就这样僵持着，那段日子很难熬。以为自你身边那也算永远，可是我错了，我对你的好，你有感动却用一种截然相反的行动来回应我。我很伤心，可在你面前我还是强颜欢笑，我还是那样顽固到底的故作坚强。我说只要你幸福就是我最大的幸福，我祝福你。说出这句话的时候，我的心里是有多么的不情愿。但是为了你，我可以。

感谢高考前那最难熬的一段日子是你陪我度过，感谢你。借用我们共同死党的那段话：“很开心熟悉的感觉还在。总会想起高三下半年那些‘混乱的时光’，那个靠门的小角落承

载了我太多的快乐与不快，我是一个不会交朋友的人，所以很庆幸遇见你。凭咱们的交情，我敢在你的生命里猖狂一辈子，像你所说的那样疯疯癫癫一起走，谁若背叛谁是狗。多希望十年之后我们还能吃着你做的水果沙拉‘扯淡’，总之愿我们都越飞越高吧。”她把这段话叫做“最大友情天”，就像你说的做死党我们可以是一辈子，而做情侣我们真的会有很多的束缚。我宁愿我们做一辈子的死党。刚开始我认为你是在做拒绝我的理由，可是现在我想通了，我现在对你的好虽然说还会有些许的暧昧在里面，但这只是停留在高三的那个阶段。我会努力调整自己你，让自己做的更好。现在我宁愿我们做一辈子死党。

在我高三失去方向的时候，是你及时劝我，一张张用答题卡写成的纸条源源不断的从四面八方传到教室后方靠门的那个小角落，里面有骂我的，有激励我的，我都记得。那时候的你被任何人都关心我，你借给我复习资料，你借给我错题本，你把我买不起的参考书给我看，你对我的照顾，我到现在还是相当的感动。到最后我的成绩我都超过了你们。那是我还没来得及安慰你却反过来先祝贺我，自己反到嘲笑自己。我了解你的内心是有多难受，可是我没有再多说。多说无益。仿佛还是昨天可是昨天已非常遥远，但闭上我双眼我还看得见。可惜不是你陪我到最后，曾一起走却走失那路口。感谢那是你牵过我的手，还能感受那温柔。

那一段我们曾心贴着心，我想我更有权利关心你。你已走进别人风景，多希望也有星光的投影。你选择了你，可能是他更有资本去爱你，我能做的事一如既往的去关心你，做那些你曾经为我做过的事。这是我对你的补偿，仅仅是一点小小的补偿。

感谢那是你，牵过我的手，还能感受那温柔。