

生命生命的教学设计(大全8篇)

环保宣传有助于引导人们树立起可持续发展的意识，确保未来世代的生存环境。环保宣传语以下是小编为大家整理的环保宣传语范文，希望能够引发大家的思考和行动。

生命生命的教学设计篇一

1. 作必要的'语言积累，品味富于表现力的语句；能流利、有感情的朗读课文。
2. 学习本文通过具体事例表达思想情感的写作手法。
3. 结合生活实际，理解生命的价值，培养学生积极的人生态度。

（语言积累和语感的培养是初中语文教学的重要目标。故确立第一个教学目标。

“生命”这个话题相对于初一学生来说还很抽象，故作者删繁就简，从具体、细小的生命入手，便于学生认识。故确立了第二个教学目标。

生命的长河是没有止境的，人应该豁达乐观、积极进取、珍爱生命。学生结合生活体验，对作品中的情境作出自己的评价，从中获得有益的人生启示，故确立目标三。）

教学重点：

学习作者由具体现象表达思想情感的写作手法。

教学难点：

体验作者的生命意识，我们应如何善待自己的生命。

多媒体课件，多媒体设备。

没有条件的地区可准备录音机、磁带（轻音乐）、放像机、录像带（森林大火的场面）、投影仪、投影片。

1. 新课标非常重视培养学生的审美情操和审美的素质、能力，要求“欣赏文学作品，能有自己的情感体验”。根据情意原理，只有真正参与才能有审美活动，因此，本文应以学生的自主学习为主。

2. “生命”是个深奥的话题，要让初一学生真正理解它会有一定难度，可让学生通过朗读，对课文中具体生命现象有一定的印象，再通过“品味作品中富于表现力”、最能引起他们共鸣的语言，深入课文内涵，感受作者的生命情怀，或许可领悟生命的可贵。

课件出示森林大火的画面，教师讲述：

学生自由回答

为了生命的延续，蚂蚁不惜代价，世间万物为了不辜负上苍赋予的生命，都在顽强的生存下去。今天，就让我们一起触摸着自己的心跳，走进杏林子的《生命生命》，感受生命的可贵。

（有声有色的画面，导语的设计，渲染了氛围，引起学生思想的共鸣，激起学生的热情，触动了他们对生命开始思索的情怀，进而以一种积极主动的心态进入本课的学习，为实施以下的教学环节作了良好的铺垫。）

指名朗读课本，读时以适合本课的轻音乐相配。同时要求大家思考：

1、请用一个比喻句描述一下你对生命的初步理解。

2、文中哪些语句对你最有启迪或感触？

（音乐是最好的催化剂，在它的熏陶下，通过朗读，学生对课文内容有更直接、真切的感知，这也是进入课文情境，体会作者情感的一条有效的途径。用简洁的比喻句概括，可培养学生提炼、概括语言的能力。）

根据学生的回答，指导他们用怎样的感情、语调来朗读文章的最后两节，并指名学生示范朗读，然后齐读。

（新课标要求学生“在诵读中增加积累，发展语感，加深体验和领悟”，因此，朗读应成为学生自主学习、探究的重要手段，让他们读中感悟。学生有了心得，朗读的感情也更充沛、真挚。）

2、作者的这些对生命的感悟是由什么引发的？具体在哪些语段？

由生活中的事例，引发思考。在文章的1、2、3节。学生体会朗读时的感情、语调，然后分角色男女生朗读1-3节。

（初一的学生有很强的表现欲，分角色朗读能激发他们的参与意识和竞争意识，提高他们学习语文的积极性。此外，让学生体会作者由小事引发深刻思考的以小见大的写作手法，突破本课的教学重点。）

学生小组讨论时，教师巡回指导：三个事例内涵的辨析，意思的深浅；学生谈感悟时应鼓励他们畅所欲言。

（学生合作研讨交流，教师适当点拨。在这师生的互动中，学生的思维互相碰撞，产生了更多火花，相互的交流，也训练了口语的表达能力，本文的教学难点也得到突破。另外，新课标明确了语文具有人文性，教师应适时培养学生的人文素养，促成他们正确的生命观、价值观的形成，也可提高学

生整体的语文素养。)

4、如果时间允许，学生自由朗读课文，提出自己还有不理解的地方。

仿照作者这篇文章的结构形式，由生活中的事例引发思考，请你就生活中见到的其他类似的生命现象，写一段文字。要求：先描写现象，再写感悟，字数100字左右。

(“学以致用”，这道写作训练题，就是让学生对所学知识加以巩固，从中得到新的体会与认识，达到一堂课的目的：学生学到了什么，学会了什么。)

学生回答，归结板书

同学们说得很好，只要我们能珍惜生命中的点点滴滴，顽强地翻越生命中的一座座山峰，我们一定能见到自己生命的大海。

课外阅读田彩虹的《生命的问句》，这是一篇与课文的思想主题相近的文章，让学生阅读训练，拓展延伸课堂的内容，有利于新课教学目标的巩固。

生命生命的教学设计篇二

这是一个感人的亲情故事，讲述了一个年仅10岁的男孩当得知与自己相依为命的妹妹急需输血而他又付不起昂贵的医药费时，在认为输血就会失去生命的情况下勇敢地献出了自己的鲜血并要与妹妹平分生命的感人故事，赞扬了男孩的勇敢，表达了浓浓的兄妹亲情。通过本课教学，使学生感受亲情的可贵与伟大。

在教学本课时，我引导学生找出描写男孩的动作、神情、语言的句子，从重点词句中让学生去感受人物复杂的内心活动，

去体会男孩的勇敢和对妹妹的无私的爱。这种爱要从字里行间去品位，于是我让学生通过各种形式的朗读，引读、个别读、齐读、分角色读，让学生进入情境，从而读出感情，读出体验。男孩的这份爱是沉重的，这节课下来，我觉得遗憾很多，归纳起来，有以下几个方面：

一、学生的主体性体现不够。一节课是否精彩，并不是看老师的教案设计得有多精彩，老师表演得有多精彩，而是看学生的表现是否精彩。而我因为怕时间不够，在很多问题上，没有给学生足够的思考和说话的时间，便又进行下一个环节了。其实这里学生都有自己独特的内心体验，如果给足时间，相信他们的答案会是精彩的，感受也会更深，男孩的形象也会更鲜明。在整个过程中，老师的话显得太多。

二、老师的感情不够投入。这篇文章的字里行间都透着感动，尽管我也尽量通过我的过渡语言营造一种氛围，但几乎都是一个基调，该高亢的地方没有高亢，该低沉的地方没有低沉，没有通过我的情绪感染到学生，所以学生的情绪没有被充分调动起来，达到感情的共鸣。比如结尾的时候，我指着板书总结的那一段话，本来是很感染人的，如果我的语调高亢一点，一定会达到课堂的高潮，学生的情感体验就会更深刻。

三、朗读指导不到位。尽管我采取了多种形式的读，但有些地方学生总读不出感觉，这时我却置之不理了，又进入到下一个环节。其实学生读不好，老师完全可以范读，这样，学生才能慢慢学会朗读的技巧，才能提高朗读的水平。

教学是一门艺术，需要不断地摸索、磨砺、修炼，才能得以提高。而公开课就是一个炼炉，每上一次，就有一次的收获。尽管遗憾很多，但感觉自己还是在成长，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

生命生命的教学设计篇三

1、掌握初读课文，纠正字音，帮助理解部分词语。大概感知文章内容，并渗透朗读方法和指导，有感情的朗读课文。

2、引导学生通过对语言文字的品析，感悟悄然和“生命”相遇，让人文性和工具性有机融合，浑然一体，进而让学生热爱生命，珍惜生命、敬畏生命。

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，让有限是生命体现无限的价值。

1、引导学生通过对语言文字的品析、感悟，理解含义深刻的句子。

2、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

1、写“生命”让学生读。

2、谈自己对生命的理解

3、介绍作者

4、读课题

（一）、初读感知文章内容

1、检查预习情况，读文

2、纠正字音，理解词语

3、感知课文内容

（二）、深读感受生命的含义

自由读，读边感受那些地方是你没有想到的？

1、走进飞蛾

2、走进香瓜子

3、走进杏林子

师：是啊，生命是什么呢？这个一开始我们回答不了的问题，现在能回答出来了么？

1、学生自由说

2、师出示

3、学生读

师：不同的人对生命有不同的感悟，我相信大家对生命的感悟也是不一样的，请你把自己对文本的感悟化作标点，加在课题上。

总结：谢谢同学们给我的标点赋予了这么多层含义。我觉得你们加的每一种标点都是有道理的，它也提醒我们这个世界上有很多的生命存在，或者是一只小狗，或者是一朵鲜花，或者是一株小草……虽然生命存在的形式不一样，但是每一个生命都有它存在的价值。我要向大家说的最后一句话是，在以后的日子里无论遇到什么都要记住，对待自己的生命要格外地珍惜，对待别人的生命要心存敬畏。

师：生命是什么呢？不同的人，不同的物，不同的事会告诉我们不同的答案。窗外杨柳依依，生命就是杨柳那嫩绿的枝条；课堂上看到你们的张张笑脸，生命就是同学们如花的笑靥；听到黄鹂在柳枝间鸣叫，生命就是黄鹂那清脆的歌声。在你的眼睛中，生命又是什么呢？打开你的记忆，把五彩的生活

放进来吧，拿起笔，可以以生命是什么为题写一首诗，也可以写一段生命的感言，还可以像作者一样写一件事，让大家感受到生命的存在。

生命生命的教学设计篇四

- 1、认识“扰、诊”等5个生字，会写“扰、欲”等8个生字。正确书写“鼓动、跃动、欲望”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读、背诵课文，积累好词佳句。
- 3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴涵的深刻意思。
- 4、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

第一课时

2、简介作者：台湾著名女作家杏林子12岁时，因患“类风湿性关节炎”，全身关节大部分遭遇损坏，致使她腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转。但是残而不废的她，凭着顽强的毅力坚持学习，成为了一名非常出色的作家。我们今天学习的这篇就是杏林子对生命的感悟。

- 1、轻声读文，注意把生字读准确，句子读通顺。
 - 2、抢读生字，读的好的学生介绍自己识记生字的方法。
 - 4、合作交流，全班交流，用简洁的语言对三个事例概括，并进行板书，共同进行评点。
- 1、自读自悟，选择自己感触最深的事例，反复品读，把自己的感悟写在旁边。

- 2、小组交流，畅谈自己的体会，师巡视指导。
- 3、全班交流，指名读学生自己选择的段落，联系实际谈感受。

第二课时

- 1、默读课文，画出认为写得精彩的语句或语段，反复诵读。
- 2、小组交流：小组同学每人读一个自己最喜欢的语句或语段，说说自己喜欢的原因。
- 3、集体赏评：学生自由交流汇报，教师指导学生把自己的感悟通过朗读表达出来。

1、回读全文，在我总结学习收获。

2、全班交流，教师引导学生畅谈自己学习课文的感受以及生命的感悟，还要引导学生从领悟作者的表达方法和语言等方面谈自己的学习收获。

1、举行朗读比赛：选读自己喜欢的段落，比一比谁读得好。教师引导学生对朗读的同学进行评议，并请读得好的同学介绍自己的成功秘诀。

2、练习背诵：这篇课文短小精悍、意蕴深厚，称得上是一篇抒写人生感悟的精彩篇章。想不想永远把它装在记忆的宝库中？下面请同学们练习背诵课文。

3、积累名言：

b□在投影仪上展示学生摘录的名言，引导学生进行赏评。

4、布置作业：把学习这篇课文的感受写下来，也可以仿照课文写一写自己对生命的感悟。

生命生命的教学设计篇五

阅读课文，学生先自主探究，再分组讨论下面的问题。

1. 共同赏析精彩片段。

(1) 抽读52页第二、三自然段写主人公见到驯鹿骨头的段落：

“这些残骨在一个钟头以前还是一头小驯鹿……难道在天黑之前，他也可能变成这个样子吗？生命就是这样吗，呃？真是一种空虚的、转瞬即逝的东西。”

“他蹲在苔藓地上，嘴里衔着一根骨头，吮吸着仍然使骨头微微泛红的残余生命……有时砸到自己的指头，使他一时感到惊奇的是，他并不觉得很痛。”

提示：这是在主人公饥饿难忍、无处觅食之时的思维独白和动作描写，一头可爱的小驯鹿只剩下了骨头，他联想到什么呢？（联想到自己，联想到生命是如此脆弱，这说明即使意志坚强的人也有内心的矛盾和痛苦，在同环境和困难斗争的时候也有自身的灰心和软弱，真实地反映了人物的内心。）

那他是否消沉，退缩呢？行动就是最好的证明，即使生肉、碎骨也让他感到欣喜，可见对生命的热爱，对生的渴求。同时他不觉得痛则说明身体的虚弱，反应开始迟钝了。

(2) 人和病狼最后较量的情节是小说最为精彩的场面，也是高潮部分，可齐读最后两段：

“他只是从梦里慢慢苏醒过来，觉得有条舌头在顺着他的一只手舐去……这个人已经把全身的重量都压在狼的身上。”

牙咬手，手抓牙，这简直是闻所未闻的搏斗方式，只有在奄奄一息的人和同样衰弱垂死的病狼之间才有可能发生。牙和

手都无力了，可是人终于用另一只手慢慢摸过来，“一下把狼抓住”了。几分钟后，人把全身重量都压在狼的身上，可惜他的双手已无力把狼掐死。可是他还要用嘴咬住狼的咽喉……终于，狼死掉了，像“铅液”一样的狼血灌入人的胃里。人战胜了狼，杀死了狼，喝了狼的血，而不是相反。通过上述对主人公内心世界和细节、动作的刻画，揭示了主人公身处困境却不肯向困难低头，顽强不屈同自然作斗争的坚强意志和热爱生命的深刻主题。

可以反复阅读，把握语气，体味情感。

(2)同时，主人公也在同自然和自身弱点的斗争中不断磨炼自己坚强的意志和求生的信念，培养了顽强的生命意志和勇敢精神，成为顽强不屈、具有超人勇气的强者。

2. 学生自由解读其他部分，感悟生命：找出自己感悟较深或留下深刻印象的地方，谈认识，谈感受，体会这样写的作用。重点从人物心理、动作、细节描写等方面进行赏析。

示例：

1) 课文中写他见到比尔的骨头时，“突然间，他不笑了。如果这真是比尔的骸骨，他怎么能嘲笑比尔呢？如果这些有红有白，啃得精光的骨头，真是比尔的话？”

主人公从这一堆有红有白，被狼啃得精光的骨头中，看到了一种可怕的凶兆：难道比尔的命运不正是自己将要面临的残酷现实吗？同时主人公那宽厚善良的心也展现在我们面前，虽然他有许多理由怨恨和鄙视死掉的同伴，然而这种感情却一下子为他对死者的怜悯所抵消了。他觉得不该嘲笑一个曾同大自然作过斗争的死者，更不能嘲笑一个曾一度同他共过患难的同伴，尽管他有不可宽恕的过失。

2) 课文写到他已靠近那希望之船，却可望而不可即，“那条

船离他不过四英里路……无论如何他也爬不完这四英里路。这一点，他是知道的，而且知道以后，他还非常镇静”“他仍要活下去……尽管奄奄一息，他还是不情愿死”“即使到了死神的铁掌里，他仍然要反抗它，不肯死”。

多么坚强有力的生命意志和求生的精神！

作家紧接着用比喻，用动作烘托心理，形象地描述了主人公精力殆尽仍不屈服的身体和精神状态，鲜明地把他奋力抗争的感人动态烘托出来。

他的疲倦就像大海的涨潮，“一涨再涨，一点一点地淹没他的意志”，但是他还“用无力的双手划着，凭着一种奇怪的心灵作用”，也就是对生命的热爱和执著，“找到一丝毅力，比较坚强地划着”。出色的描写让我们深刻领会到人物虽虚弱到极点而心灵执著的情态。它揭示了主人公战胜病狼的主观原因，衬托出他坚强不屈的性格。

提示：不同的学生由于各自的生活经历不同，理解不同，欣赏的角度不同，对课文的理解自然会有所不同，要充分发挥学生的主观能动性，采用自主探究的方式，只要能言之成理、自圆其说，就应充分肯定。

3. 分析环境描写在小说中的作用，边阅读边圈点批注。

4. 小结：通过对课文的欣赏，让我们从字里行间看到了生命本身那巨大的潜能，它会让你活下去。“他”与其说同饥饿和死亡抗争，不如说是与恐惧抗争；杰克·伦敦作为文学大师，用精湛的手法，生动逼真地描绘了这场战争。故事情节紧张，却没有一点作者人为的痕迹，它只是向我们清晰地展示了一个人在荒原中历尽艰难的求生过程，不动声色地描绘出了生命的伟岸和强大。它告诉我们，请敬畏我们的生命，热爱我们的生命，和我们的生命结成最紧密的“联盟”，我们就会尽享生命的美丽与神奇。

二、拓展训练

1. “他”是小说的主人公，可文中一直没有名字，是作者的失误吗？谈谈自己的想法。
2. 课外阅读《热爱生命》全文。
3. 学生展示搜集的有关热爱生命的资料，并谈感受。
4. 我们时常在各种媒体中看到中学生因生活、学习的不如意而自残，甚至轻生，学习这篇课文以后有什么启发？你能对他们说点什么吗？（可根据情况选择内容）

《热爱生命》教学课件

生命生命的教学设计篇六

教学目标：

（1）读懂课文、体会男孩的勇敢，感受兄妹深情，唤起学生对亲情的向往，能在生活中用心体会亲情。

（2）引导学生找出文中描写男孩形态、动作、语言的语句，体会这些语句在表达文章中心意思时的作用。

（3）本文要重视朗读指导，鼓励学生读出自己的疑问，读出自己的感受，引导学生入情入境地朗读。

教学过程：

一、回顾导入新课：

同学们，通过上节课的学习，你懂得了什么？

一个年仅10岁的男孩，当得知与自己相依为命的亲人妹妹染

上重病，需要输血时，勇敢地献出了自己的鲜血，并要与妹妹平分生命。

是呀，文中有这样一句话：“那就把我的血抽一半给妹妹吧，让我们每人都再活五十年！”在大家对课文的回顾中，我们再次体会了男孩的勇敢，感受了兄妹的深情，这种浓浓的亲情使我们震撼，也使我们向往。这节课，让我们再次走进文中细细感受这可以触摸的真情吧！

二、整体感知

1、读了这个故事，我给大家提出了一个问题，你们猜猜老师想提的问题是什么？再读读书，猜猜，看看谁是今天的问题专家。

教师梳理学生提出的问题

（创设这样的情景，极大的激发了学生质疑的兴趣，学生都愿意做老师的知心人，又都想成为“问题专家”，调动了学生读书思考质疑的积极性。）

学生可能会说：读了文章，我很感动，喜欢这个小男孩。

我觉得这个小男孩很了不起。

3、大家和老师想法一样，你喜欢他什么呢？

（他很勇敢。）

三、精读悟情

1、默读课文，请同学们在文中找找表现男孩勇敢的语句，画一画，读一读，想一想。

2、把你画的语句读给小组同学听，读后还要谈谈你对这句话

的理解，四人小组合作时，要互相帮助，按1——4号顺序说。
(小组内交流)

3、同学们推荐刚才发言最出色的同学，说给全班同学听。

(小组合作学习是新课程理念所倡导的。此处安排学生的合作交流恰到好处，给予了每个学生发表见解的机会。)

4、现在，让我们想一想，是什么原因促使这个年仅10岁的男孩面对死亡而如此勇敢？

请大家默读课文，画句子。

5、画好之后，咱们互相交流交流，交流之后，我们会知道更多。

学生汇报

(1、抽血时，男孩安静地不发出一丝声响，只是向邻床上的妹妹微笑。当抽血完毕后，男孩立刻停止了微笑，躺在床上一动不动。)

抓住“安静”一词体会到了男孩当时很害怕，结合“微笑”一词，体会男孩很勇敢，也很爱自己的妹妹。既然男孩那么害怕，为什么还能向妹妹微笑呢？感悟：男孩的微笑不仅仅是为了避免妹妹伤心和痛苦，更多的是精神上安慰和发自内心的鼓励。即便男孩有些害怕，但让妹妹复活的决心也已经战胜了自己的恐惧，多么了不起的哥哥啊！这是发自内心的微笑、这是最幸福的微笑、是人世间最美丽的微笑。这句话可以看出小男孩甘愿为妹妹献出自己的生命的伟大情怀，他以为自己正在走向死亡，但他仍不忘向妹妹微笑。

6、小组讨论一下。

（鼓励学生发表独特的见解，学生的感受是有差异的，允许差异的存在是新课程下的教师必须做的。）

7、犹豫的原因是小男孩以为抽血就是在抽掉自己的生命，但这仅仅是短短的一会儿，是亲情促使男孩下定死亡的决心，要用自己的生命去换取妹妹的生命。他“最后点了点头”看似简单，细品，就会感受到亲情的伟大力量。

8、大家被男孩的勇敢打动了，那么当医生面对这个男孩的时候会怎样呢？谈一谈“震撼”的意思。

这一部分应该怎样读呢？指导朗读

9、当小男孩知道自己不会死后，他是怎样对医生说的呢？

理解“郑重其事”指导学生看图理解词语。

四、总结升华

1、同学们读了这个感人的故事后，最想说什么？

2、亲情是可贵的、伟大的，同学们无时无刻不被浓浓的亲情包围，讲一讲你或别人充满亲情的小故事吧。

3、同学们，今天的课堂上充满了情与爱。回家以后，请将你感受到的亲情传达给你的亲人吧！我相信你们一定会收获幸福的。让我们牢记：爱是一个“口袋”，往里装，很幸福；往外掏，很快乐。

生命生命的教学设计篇七

教学目标：

1、引导学生理解课文思想内容，学习小男孩的优秀品质，使

学生产生对亲情的向往。

2、引导学生找出文中描写男孩神态、动作、语言的语句，初步体会这些语句在表达文章中心意思时的作用。

教学重、难点：

1、读懂课文，体会男孩的勇敢，感受兄妹深情，使学生产生对亲情的向往。

2、体会当时男孩的心情变化，并将体会说出来。

教学过程：

一、谈话导入

1、谈话

孩子们，今天这节课，让我们再次走进课文《平分生命》，共同感受文中那份浓浓的兄妹情。

2、板书课题：平分生命

二、复习检查

1、指名认读词语（出示1）

唯一 犹豫 颤抖 震撼

一瞬间 相依为命 郑重其事

2、分自然段接读课文。

（提示：男孩给你留下了什么样的印象？）

3、交流。（指2、3名学生：勇敢、善良）

三、学习第三自然段

出示2：

男孩犹豫了一会儿，最后点了点头。

师：犹豫了一会儿，“犹豫”什么意思？

生：指拿不定主意。

师：那他在犹豫什么？

生：该不该为妹妹输血。（你的理解非常准确）

师：男孩犹豫了一会儿，最后点了点头。你从“点了点头”又读懂了什么？

生：犹豫了一会儿，还是决定为妹妹输血。

四、学习第四自然段

过渡：真是一个勇敢，善良的男孩呀！但是，当抽完血后，这个勇敢男孩又是怎样的表现呢？自由朗读课文第四自然段，画出相关句子。

1、朗读课文。

2、交流，汇报。

3、出示：

当抽血完毕后，男孩立刻停止了微笑，躺在床上一动不动，声音颤抖地问：“医生叔叔，我还能活多久？”

4、指名读。（2名学生）

谁来给大家读读这句话？

师：注意！是声音颤抖地问，谁再来读读？

师：指2名学生读。（从你的朗读中，老师听出了颤抖）

5、让我们大家一起来用颤抖的声音问：——引读

师：从这“颤抖”的声音中你感受到了什么？

生：害怕。

师：那他害怕什么呢？

生：害怕自己死去。

师：他还怕什么呢？

生：害怕妹妹没人照顾。（你的理解真透彻）

师：男孩只仅仅是害怕吗？

生：还有担心。（你真是一个善于动脑筋的好孩子）

师：来！让我们带着理解再读读这句话，再一次来感受小男孩的勇敢与善良。

五、学习5、6、7自然段

1、过渡：听了男孩的话，医生被男孩的勇敢震撼。

师：“震撼”是什么意思？

生：震惊，震动。

师：文中指谁被震撼了

生：医生。

师：医生为什么被震撼了？

生：因为男孩认为输血就会失去生命，当他决定给妹妹输血的那一瞬间，他是下了死亡的决心，所以医生被男孩的勇气震撼了。

2、当医生告诉男孩输血不会丢掉生命，男孩又是怎么说的，怎么做的？

请同学们默读课文6、7自然段，画出描写男孩神态、动作、语言的语句。

仔细品读，体会当时男孩说话时的心情变化并在旁边做批注。
(出示)

(1) 默读课文。

(2) 交流。

(3) 出示：

a□“真的？那我还能活多少年？”（惊喜）

师：你从这句话中读懂了什么？

生：惊喜、高兴、快乐、兴奋

师：让我们带着惊喜、高兴的心情再来齐读这句话。

师：除了这句话，你还找出了哪些句子，来我们继续交流。

b□男孩从床上跳到地上，高兴地又蹦又跳，他在地上转了几圈，确认真的没事，就又一次伸出胳膊，挽起袖子，昂起头，郑重其事地对医生说：“请您把我的血抽一半给妹妹吧，我们俩各活五十年。”（坚定）

1、指名读。

2、谁来说说你从这句话中，感受到了小男孩的的什么心情？

生：高兴、激动

师：你是从哪些词语中感受到的？

生：跳到、又蹦又跳、转了几圈、伸出、挽起、昂起。

师：除了感受到高兴、激动外，你还感受到了什么？

生：感受到小男孩为妹妹输血的坚定决心。

师：你又是从哪个词语感受到的？

生：郑重其事。（你真是一个善于思考的孩子）

3、这么让人震撼的勇气，这么让人感动的故事，大家还想不想再读一遍呀！那让我们分角色来朗读课文好吗？（齐读旁白，老师读医生，李晓龙读男孩）

过渡：是呀！就是这样一个年仅十岁的男孩，在面对生死抉择的瞬间，勇敢地把生的希望让给了这世上唯一的亲人妹妹。
（板书）

学到这，你能告诉大家是什么原因让男孩有这么大的勇气吗？

生：亲情、兄妹情。

六、小练笔

此时此刻，假如这个勇敢的男孩就站在我们的中间，就站在你的面前，你最想对他说什么？（出示）

出示：

小练笔

小男孩，我想对你说：

孩子们，拿起你们的笔，把你最想说的话写下来。

七、小结

同学们，只要你拥有与别人平分生命的精神，相信你的生活一定会充满阳光。

生命生命的教学设计篇八

1、自读课文，谁来把课文流利、有感情地读一读？

2、复习词语

血液抽血颤抖惟一渗出

挽起降临犹豫一瞬间郑重其事

二、学习本课生字

1、学生独立看书，自己先思考这些生字可以分成几类来书写？

2、指学生回答。

3、出示生字：

4、小组内谈论一下，这些生字书写时需要注意什么？

5、小组讨论，老师巡视，了解学生的学习情况。

6、指学生说说这几类生字书写时应注意的问题。

7、“颤”、“瞬”：教师范写，加以指导。

8、学生独立观察其他的生字自学写法，老师巡视指导个别学生。

9、学生独立学习完毕后，老师根据巡视的情况，指学生上黑板范写。（出示小黑板）

三、布置作业：

认真练写生字，进行扩词。