

2023年因数与倍数教案教学反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

因数与倍数教案教学反思篇一

本节课的内容是在学生已经学习了一定的整数知识（包括整数的知识、整数的四则运算及其应用）的基础上，进一步认识整数的性质。本单元所涉及的因数和倍数都是初等数论的基础知识。

1. 理解分类标准，明确因数和倍数的含义。在例1教学中，首先根据不同的除法算式让学生进行分类，同时思考其标准依据是什么。通过学生的独立思考和小组交流学生得出：第一种是分为两类：一类是商是整数，另一类是商是小数；第二种是分为三类：一类商是整数，一类是小数，另一类是循环小数。究竟怎样分类让学生在争论与交流中达成一致答案分为两类。然后根据第一类情况得出倍数和因数的含义，特别强调的是对于因数和倍数的含义要符合两个条件：一是必须在整数除法中，二是必须商是整数而没有余数。具备了这两个条件才能说被除数是除数的倍数，除数是被除数的因数。

2. 厘清概念倍数和几倍，注重强调倍数和因数的相互依存性。在教学中可以直接告诉学生因数和倍数都不能单独存在，不能说2是因数，12是倍数，而必须说谁是谁的因数，谁是谁的倍数。对于倍数与几倍的区别：倍数必须是在整数除法中进行研究，而几倍既可以在整数范围内，也可以在小数范围内进行研究，它的研究范围较之倍数范围大一些。

1. 练习设计容量少了一些，导致课堂有剩余时间。
2. 对因数和倍数的含义还应该进行归纳总结上升到用字母来表示。

因数与倍数教案教学反思篇二

《倍数和因数》，由于之前没上过这册内容，在看完教材后就和同组的老师说，这个内容好像挺简单的。不过上完这节课后这个想法却烟消云散，根本没有想象的那么容易上，而且在课堂中存在了很多在预设中没有想到的问题，下面对自己的课堂做一些反思：

1. 在第一个环节认识倍数和因数的意义中，首先让学生用12个同样大小的小正方形摆成一个长方形，并用乘法算式来表示你是怎么摆的，有几种不同的摆法？通过让学生动手操作实践，体现了以学生为本，而且能唤醒学生已有的知识经验，抽象为具体讨论的数学问题。在抽象出三个不同的乘法算式后，我以第一个乘法算式 $4 \times 3 = 12$ 为例，介绍倍数和因数的关系，本来以为说：“4和3是12的因数，12是4和3的倍数”应该是很简单的两句话，学生应该会说，可是当请学生来自己选择一个乘法算式来说一说时，好几个学生却被卡住了，还有的说成了4是12的倍数。

针对学生出现的问题，我觉得可能是自己在介绍时运用的不到位，一个是比较小，后面的同学都没能看清楚；另一方面我预想的比较简单，所以说了一遍后也没请学生再复述一遍。在说到“谁是谁的倍数，谁是谁的因数”时应该在中相继出示这两句话，这样的话让学生看着说印象会更深刻，相信学生说的也会比较好。

针对最后请学生找一找发现倍数的共同特点这一问题，我觉得我在设计时问题提得太大，太笼统。学生听到问题后可能无从下手，不知道该找什么。可以问：刚才找了2，3，5的倍

数，观察这几个数的倍数，他们有什么共同特点？这样学生就会比较有针对性地去寻找结果。

3. 第三个环节是探求找一个数因数的方法，找一个数因数的方法是本节课的难点，如何做到既不重复又不遗漏地找一个数的因数，对于刚刚对倍数因数有个感性认识的学生来说有是一定困难的，而这个环节我处理的也不到位，学生对找一个数因数的方法掌握的不够好。

我一开始设计请学生自主找36的因数，在巡视时发现有一部分学生没有头绪，无从下手，时间倒是花去了不少。所以我觉得是否可以先从12下手，因为前面一开始已经找过12的因数了，如果这里能用12做一下铺垫，可能找36的因数时就会好一些。

在学生自主探索完36的因数有哪些后，交流不同学生的结果，有一位出现了1, 36; 2, 18; 3, 12; 4, 9; 6, 6我就问你是怎么找到的？学生说是用除法找到的，于是就用36分别去除1, 2, 3……得到了36的因数。其实这里除了用除法来找之外，还可以用乘的方法来找，而乘的方法似乎对于学生来说在找得时候还更简单一点。更重要的是我觉得一对对的找对于找全一个数的因数是一个很重要的方法，而我却把这个方法忽略了，所以学生对于找一个数的因数的方法不够深刻，在练习中也发现做的不理想。

4. 第四个环节是巩固练习，我设计了2个小游戏。一个是看谁反应快，符合要求的请学生起立，这个游戏学生参与面广，学生也感兴趣，还从中发现了找谁的学号是几的因数，1每次都会起立，就更好的巩固了一个数的因数最小是1。但是也有个别学生反应比较慢。第二个小游戏是猜一猜老师的手机号码是多少？但是由于前面时间用的比较多，所以没来得及做。

原本认为简单的课却一点都不简单，每个细小环节的把握都要求我去仔细的钻研教材，设计好每一步，这样才能上好一

节课。

因数与倍数教案教学反思篇三

有关数论的这部分知识是传统教学内容，但教材在传承以往优秀做法的同时也进行了较大幅度的改动。无论是从宏观方面——内容的划分，还是从微观方面——具体内容的设计上都独具匠心。“因数与倍数”的认识与原教材有以下两方面的区别：

(1) 新课标教材不再提“整除”的概念，也不再是从除法算式的观察中引入本单元的学习，而是反其道而行之，通过乘法算式来导入新知。

(2) “约数”一词被“因数”所取代。

这样的变化原因何在？教师必须要认真研读教材，深入了解编者意图，才能够正确、灵活驾驭教材。因此，我通过学习教参了解到以下信息：

学生的原有知识基础是在已经能够区分整除与余数除法，对整除的含义有比较清楚的认识，不出现整除的定义并不会对学生理解其他概念产生任何影响。因此，本教材中删去了“整除”的数学化定义。

(1) 彼“因数”非此“因数”。

在同一个乘法算式中，两者都是指乘号两边的整数，但前者是相对于“积”而言的，与“乘数”同义，可以是小数。而后者是相对于“倍数”而言的，与以前所说的“约数”同义，说“ x 是 x 的因数”时，两者都只能是整数。

(2) “倍数”与“倍”的区别。

“倍”的概念比“倍数”要广。我们可以说“1.5是0.3的5倍”，但不能说“1.5是0.3的倍数”。我们在求一个数的倍数时，运用的方法与“求一个数的几倍是多少”是相同的，只是这里的“几倍”都是指整数倍。

1、“因数与倍数”概念的数的应用范围的规定直接运用讲述法。对本知识点的概念是人为规定的一个范围，因此，对于学生和第一接触的印象是没有什么可以探究和探索的要求，而且给学生一个直观的感受。“因数与倍数”的运用范围就是在非0自然数的范畴之内，与小数无关，与分数无关，与负数无关（虽没学，但有小部分学生了解）。同时强调——非0——因为0乘任何数得0，0除以任何数得0。研究它的因数与倍数是没有意义。我得到的经验就是对于数学当中规定性的概念用直接讲述法，让学生清晰明确。因此，用直接导入法，先复习自然数的概念，再写出乘法算式 $3*4=12$ ，说明在这个算式中，3和4是12的因数，12是3和4的倍数。

2、在进行延续性教学中，可以让学生探究怎么样找一个数的因数和倍数，在板书要讲究一个格式与对称性，这样在对学生的发现倍数与因数个数的有限与无限的对比，再就是发现一个数的因数的最小因数是1，最大因数是它本身。一个数的倍数的最小的倍数是它本身，而没有最大的倍数。这些都是上课时应该要注意的细节，这对于学生良好的学习习惯的培养也是很重要的。

因数与倍数教案教学反思篇四

课后作业：课后自己或与同学合作制作一个含有因数和倍数知识的转盘。

教后反思：

40分钟的时间一闪而过，轻松愉悦的课堂气氛，让学生的学习情绪空前高涨，学生的学习热情，学习过程中数学思维的

提升，都在这短短的时间内让我感觉无尽的惊喜。

课堂导入，亲切，有效，让学生先在脑海中留下“关系”这种印象，学生通过自己阅读明白谁是谁的因数，谁是谁的倍数，然后通过试一试、练习、特别是（8是倍数，4是因数。……（ ））的辨析，让学生明白：在说倍数（或因数）时，必须说明谁是谁的倍数（或因数）。不能单独说谁是倍数（或因数）。

因数和倍数不能单独存在。

通过寻找一个数的因数，和一个数的倍数，让学生通过多个实例找到规律。

在教学中由于过分依赖课件，致使有的环节没有深入，没有给学生时间进行

因数与倍数教案教学反思篇五

在学习了“因数和倍数”这一单元后，照例要过进行复习。课堂上，在引导学生复习了“谁是谁的倍数，谁是谁的因数”、“2、5、3的倍数的特征”、“奇数和偶数”、“素数和合数”这些概念后，我要求学生先写出20以内的素数（2、3、5、7、11、13、17、19），再写出20以内的合数（4、6、8、9、10、12、14、15、16、18、20）。这时，我问学生：“谁能利用这些数来提一个问题，考考大家？”学生一时哑然，不知从何下手。我微微一笑：“老师来带个头，请问：最小的素数是多少？”“哦！”学生立刻醒悟，争先恐后地举手发问：

生1：最小的合数是多少？

生2：20以内有几个素数？

生3：20以内有几个合数？

生4：哪个数既不是素数也不是合数？

生5：哪个数既是素数又是偶数？

生5：20以内有哪几个数既是合数又是奇数？

生6：“自然数不是素数就是合数”这句话对不对？

生7：“所有的偶数都是合数”，对不对？

生8：“所有的素数都是奇数”，对不对？

生9：自然数按它的因数的个数分成哪几类？

生10：“1是所有自然数的因数”这句话对吗？

学生有的提问，有的作答，情绪高涨，思维活跃，忙得不亦乐乎。

流水不腐，户枢不蠹”，如果要想让课堂成为“清澈的渠水”，就必须不断地为它注入“活水”，这个“活水”就是一个个精妙的`提问，而如果这些“活水”就来自学生自己的思考，那么这将是多么有生命力的课堂！

上述教学片断中，教师只是抛出了一个问题，但就像点着了焰火的引信一样，课堂立刻绽放出绚烂的火花！学生纷纷把自己积累的数学知识亮了出来，提出了一个个问题，既考了考别的同学，又训练了自己的思维和语言表达，又让大家应用概念的能力得到了增强，还活跃了课堂气氛，让一堂平淡无奇的复习课变得精彩纷呈。

由此，我认为要培养学生提问的能力，教师要先培养自己提问的能力，用精妙的、恰到好处的`问题，激发学生的思维，

唤起学生的思考，只有学生的思维被调动起来，才能提出有一定质量的问题，促进自己和同学的数学能力的提高。