

最新个人广播站工作计划 广播站工作计划 (优秀9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇一

新学期伊始，为补充校园广播新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，广播站决定在全校学生中招收新成员。

(一) 选拔程序：

1. 个人提出申请
2. 初选（、演讲、回答相关问题）
3. 复选（复选出相对优秀的人员）
4. 正式进行培训

(二) 纳新计划：

招新要求：

3:较强的语言表达能力，且有一定的组织能力采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

- 1: 具备一定的文学基础和写作功底
- 2: 独特的文字感知能力及创新思维

3: 工作积极，有责任心

(一) 建立档案制度

(二) 工作细则

1. 每周周一召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。
2. 播音员和采编员对上周工作进行汇报. 一人对整个会议进行记录。
3. 每天早上8:10分之前，播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。
4. 中午播音为30分钟。采编人员与播音人员按安排值日表值日。
5. 下午播音点歌要把点歌记录在案，以便到时进行查证。

(三) 具体要求:

播音方面:播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇二

一、目标：实现校广播台的整体作用，跨校点歌争取做得更好。

1、强调整节目品质，狠抓播音质量。

2、本学期将加大品牌节目的宣传力度，如《新闻摘要》、

《娱乐八卦》、《文学星空》等节目会有配套的宣传计划。同时，我跨校点歌们也会推出一档新的节目，大学点歌台校园点歌。我们依托于校音网这个跨校点歌品台，尝跨校点歌试着跨校点歌。争取能够为同学们把更多的祝福在我们广播台送出去。为了做精心打造这档节目，我们还大学点歌台将有一系列的宣传节目推广，争取把每个节目都做到最好。

广播台是一个团结友爱的大家庭。广播台工作人员是否团结直接影响广播台的播音效果。本学期大家将齐心协力打造出一个特色、经典、和睦、奋进的“家庭”。

成功后的振臂欢呼，精彩后的辛酸苦辣，挫折后的相互激励，是广播台成员最珍贵的回忆，吸收校内精英，建立公平的用人跨校点歌机制，尽量让每个人的个性得到张扬，营造一个机会均等，公平竞争，团结和谐的发展氛围，与校际各部门加强交流与合作，能包能容，虚心的接受所有有益的意见，跨校点歌充分体现大社团的风范，在良大学点歌台好的环境中逐步发展。

一、通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播台的良好形象。

节目质量是广播的灵魂，只有不断提跨校点歌高质量才能树立广播台的良好形象，才能使广播台更好的配合校党委和校行政进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，今年我们在继续确保节目快、精、准的前提下要狠抓节目内容的充实和节目形式的创新，为广大师生提供一份精神食粮。

二、加强播音员综合素质的提高。

播音员的综合素质是影响节目质跨校点歌量的一个重要因素，作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中，首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求大家严守纪律，按时到岗；其

次，我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓大学点歌台励他们虚心学习，不跨校点歌断进取；再次，今年在设备得到很大改善的条件下，各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

三、在保证广播质量的基础上大力发展校音网点歌节目

从同学们反馈过来的信息可以看出，跨校点歌校园点歌很受大家的欢迎，希望点的歌能够在我们的广播台播出大学点歌台的要求也很强烈。所以这学期我们会尝试着和校音网合作，推出一档新的节目——校园点歌。详细的宣传推广跨校点歌工作会在后期完善的。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇三

（一）校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言。或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你

可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（一）成员选拔

a□播音部（5名）□b□小记者部（5名）□c□编辑部（5名）。

- 1) 凡本校学生均可参加选拔。
- 2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名。面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）。评选出优秀人员。（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00。

1、凡广播站成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度，自觉维护广播站的荣誉。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当。内容是否健康。语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇四

（1）《周闻天下》

聚焦一周精彩，网络天下奇闻。以一周的时间为节点，将涉及政治、经济、文化等热点新闻进行汇总，利用周末时间采编，不耽误上学时间，扩展学生的视野，丰富学生生活。

（2）《师生风采》

播报一名优秀干部或教师事迹一周选出一名干部或教师材料及做法

（3）《班级风采》

班级卫生、自行车摆放、纪律、路队制、礼仪好的做法的宣传

（4）《知识乐园》

播报班级学习好的方法，文章，书籍推荐及安全知识，法律知识等

（5）《音乐在线》

每周播放班级点的校园、励志等歌曲使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投到站长、班主任、主管教师。

（附）：若对广播站有什么意见和建议也可以投到给站长、班主任、主管教师使我们的广播站更好为同学们服务。

（一）成员选拔

a播音部（5名） b编辑部（5名）

（1）凡本校学生均可参加选拔。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

（1） 站长 主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

（2） 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

（3） 编辑部：审阅和编辑播出的'校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

周一至周五下午：下午上课前15分钟

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章

中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇五

一、招新

1、播音部采取面试形式公开招聘，选拔几名播音水平较高和应变能力较强的成员（5名左右）。

2、编辑部采取面试形式公开招聘，选拔几名文字能力较好和编辑能力较强的成员（5名左右）。招聘编辑人员在广播站尚属首次。因考虑到音柱的增加、播音质量要求的提高、减轻播音员收集整理编辑资料的压力，故做此改动。

二、工作职责

1、继续采取值班站长制，加强对节目的监督与引导。站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开例会，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康的范围内，灵活设计具体内容，注重自身播音素养的全面提高。

3、编辑部：审阅和编辑播出的新闻稿件，编辑和收集广播站节目稿件，保障每天能够提供好的稿件。监督节目内容，避免短期内重复主题的出现。

三、日常工作

1、播音时间。由于学校7、8节下课时间为18:00，考虑到播音员时间调度、广播的收听率的问题，将下午的播音时间由原来的17:30-18:10改为18:00-18:30。故新学年的播音时间为每周一至周五12:00-12:30、18:00-18:30。虽然下午的播音时间有所缩减，但有助于节目的精致度与播音质量的提高。

2、栏目设置。本学年我们决定将广播节目进行调整，每天设立一个固定的大板块，播音员在打的板块之下发挥自己的长处，调整节目的具体内容。目前，广播站的具体板块为周一“资讯风暴”，内容涉及同学们广泛关注的热点问题、娱乐资讯。周二为“音乐之旅”，内容涉及各类音乐与音乐家。周三为“体坛风云”，内容涉及体育界重大赛事、体坛人物介绍以及体坛快讯等。周四为“生活广角”，从不同角度关注生活中的点点滴滴。周五为“自由风度”，内容由编辑和播音员自主调配，作为总结和综合性的节目，灵活性较大。另外，特殊情况下的节目调整在学工部（处）、团委的指导下进行。

3、台标及片花录制。新的台标、播音员个人宣传片花将于近期录制，同时各节目组根据每天节目内容可录制节目主题片花。

一、招收成员：

在校团委的指导下，本站秉着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的成员，共同完成学校的广播宣传工作。

1、选拔程序：（1）个人提出申请、填写报名表

（2）初选（阅读材料、回答相关问题等）

(3) 复选（笔试，复选出相对优秀的人员）

(4) 正式进行培训

2、招聘要求：

(1) 思想素质好，有吃苦耐劳的奉献精神和积极参与学校管理的意识。

(2) 普通话基础好，语言表达能力强。

(3) 有一定的语言文字功底，擅长写作。

(4) 有一定的组织协调能力。

二、播音员培训：

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，本站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使本站得到长足的进步。

三、组织纪律：

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

四、播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐（背景音乐由版块组长自备），播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

3、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

广播站设有站长、副站长、版块组长、播音员、记者等工作人员。站长全面负责广播站的工作。

副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，负责考勤、播音设备管理维护，组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

版块组长6名，主要负责6个版块所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

播音员若干名，每天2名播音员。

播音组长1名，主要负责播音员培训及检查播音质量。

记者若干名，分为6组，负责各组稿件的收集整理。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

六、建立良好的档案制度：

1. 站内成员个人档案。

2. 工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

1. 广播时段介绍：广播站建站初期，每周一期，时间在周二、周四下午三节课后、第四节课之前这段时间。

2. 主要栏目介绍：

（1）新闻直通车——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

负责人：组长1

新闻内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

（2）校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，报道学校主导思想，捕捉学校里一周里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

负责人：组长2

内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

内容由学生投稿、海春轩文学社供稿、该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

(5) 娱乐地带——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。你点我播，送祝福给老师、同学，祝生日快乐。

负责人：组长5

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

(6) 天气预报——在节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

负责人：组长6

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

八、年终考评制度：

学期结束我们将对工作表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀记者”、“优秀站员”等荣誉称号，下次评选站长时优先评选，请大家努力工作。

另：我们按照制定的计划实施工作. 在工作中可能存在与计划不相符, 我们会根据实际情况来修改或增加。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇六

1. 校园新闻：报道校园新闻、好人好事、红领巾活动等关注本班或本校新闻。

3. 生活百科：学生的奇思妙想、发明创造、科学小论文……均可

送走了冬,迎来了春,盼来了喜雨。我们吹响了新学期嘹亮的号角,我们翻开了人生新的扉页。带着老师们无限的关怀,满载着同学们所有的希望,我们的新朋友——“红领巾广播站”来到了我们的身边。红领巾广播站经过老师和同学们的精心策划,将以崭新的面貌出现在大家的眼前。

1. 每次设两名播音员,一名编辑。
2. 在节目播出前,播音员及编辑提前10分钟到位。
3. 播音员必须用流利、清楚、响亮的普通话进行播音,编辑的文章必须无病句、无错字别字。
4. 所播出的内容必须是真实的,有资料可参考的。
5. 播音员及编辑必须在正式播出前一天就准备好广播稿。
6. 播音完毕后,播音员及编辑要收拾好有关设备(如关闭室内外话筒、录音机等),方可离去。
7. 学期结束后,评选出优秀播音员和优秀编辑,学校将给予嘉奖。其他成员也有相应的奖励。

1. 广播站各栏目内容,要求面向全体,全员参与。
2. 要求能表达爱国、爱校的积极向上的感情,能培养学生良好的情操及学习习惯,促进全面发展。
3. 要求学生要留意身边事物,及时捕捉校内外信息,记录报道。

4. 稿件投稿截止于每天早上7:30。投稿处

1. 稿件一经采用每篇加1分/人次,上交未采用的每篇加0.5分/人次。累计10分以上,发以奖品。

2. 每学期评出优秀播音员、优秀编辑、积极投稿者、积极投稿班级等，颁发荣誉证书。期末评优给以考虑。

附：人员分工

站长：每班级为一名（班级升旗周即红领巾广播周）

栏目编辑：每班推选三名

播音员：每班推选五名

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇七

校园广播是校园精神文明建设的主渠道，也是学校思想教育的宣传窗口，在全面实施素质教育的今天，校园广播对促进学生个性化发展，进而促进学校特色的形成起着重要作用。本学期，全面铺开学校各项宣传工作，以丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提升学生的素质，打造健康和谐的校园文化为目的，以“养成教育”为主题，面向全体师生，服务全体师生，把我校的广播工作推上一个新的台阶。

（一）增加广播栏目，多角度加强学生思想教育

本学期我们要狠抓栏目内容的充实性和形式的多样性，吐故纳新，力求栏目内容对学生思想的冲击和精神领域的熏陶，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

（二）扩大播音员队伍，提高播音员素质

播音员的综合素质是影响节目质量的一个重要因素。本学期，根据栏目需求，我们计划招收相关播音员若干名，同时将对广播站播音员加强管理，以提高播音员的业务水平，使广播站成为当之无愧的喉舌。

（三）提高广播质量，树立广播站的良好形象

栏目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合学校进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们将加大力度，力求每档节目内容新颖、有条理，确保广播质量，推进校园精神文明建设。

（一）广播站成员调整

1、招聘新播音员

由各班语文教师推荐学生参加广播站选拔，经选拔试音，共录取若干名播音员。

2、招聘小记者

由学生自己个人申请及各班语文老师推荐学生参加广播站小记者选拔，经选拔训练，共录取小记者若干名。

（二）建立良好的广播档案制度

为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，更好的管理广播站自己的档案库，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

（三）对广播站的播音员进行集中培训

（四）对广播站的小记者进行集中培训

通过指导小记者学习新闻采访、撰写、编辑和参与一系列社会活动，为他们提供一个多元化的第二课堂活动，培养小记者的观察能力、语言表达能力、写作能力及创新能力，让小记者学到更多的专业知识，初步掌握一些新闻常识和获取、

筛选、处理信息的方法，使广播室得以丰富、发展，更好地为学校新闻宣传工作作出贡献。

1、学做小记者：小记者的职责；小记者的素质要求；小记者与普通同学的区别；当小记者的好处。

2、关于新闻入门的基本知识：认识新闻；新闻的几个特点；新闻的基本要素；新闻的体裁；新闻与作文的不同。

3、采访：

（1）、采访的基本要求；采访的种类；采访的捷径；如何寻找采访线索。

（2）、采访前的准备：准备背景材料；准备采访提纲；准备采访物品。（主讲教师：）

（3）、现场采访活动。

（五）广播站的栏目简介

1、校园采风以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。2、我们在成长讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”。请“每周一星”讲述当班干部的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等（是学生的的心灵之窗，开展心理健康教育）。

3、佳文共赏：

绚丽色彩，缤纷校园，体味文学，情感生活，生活的大树需要文学的花朵来点缀，佳文共赏引领学生走进文学殿堂，共

享佳文。

4、知识百宝箱：

以短文、小故事等为大家介绍各方面的知识，增长学生的知识，开阔学生的视野，也希望它能给学生的学习和生活带来帮助。

5、音乐盒播放一些使人心情舒畅、精神放松的乐曲。使广播站真正成为同学们心中的乐园。

6、娱乐时空。播放校园娱乐类节目。

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇八

红领巾广播站是本校工作的宣传窗口，是学校德育工作的重要阵地，对提高学校德育工作的针对性和实效性起到较大的作用。为了充分发挥少先队在服务素质教育中的作用，为了丰富全体师生的校园文化生活，红领巾广播站的一切工作将本着为学生服务为宗旨，以“稳定中求发展，发展中求稳定”为目标，配合学校工作的开展，以严格、有序的管理纪律，有效地开展各项宣传工作。

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。如无故缺席二次或迟到三次者将作自动退出处理，并扣该班分数1分。而工作认真的同学每周每人加班级分1分。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间，如有违反，将做严肃处理。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

5、各播音人员应经常保持联系，善于反思，总结、积累经验，提出好的建议和意见。

6、站长要经常留意广播播音，发现问题及时解决。如遇重大活动或重大节日，须及时准备，必要时可以试播。

1、指导老师：

主要负责引导和监督红领巾广播站的运转指导老师不属广播站成员

2、站长：

要求富有责任心，协调能力好。负责广播站全部宣传活动的开展，包括栏目与人员的安排与调整；并及时向指导老师汇报计划和相关情况，提前上交广播材料，做好沟通工作。

3、副站长及编辑：

要求富有责任心，办事灵活。负责协助站长管理广播站的运转，并且主要负责广播栏目内容的来源。要有敏锐的捕捉能力和较强的文章修改能力，如遇学校重大活动或重要节日，应及时组织并播出相关的专题节目。

4、播音员：（根据需要进行调整，约4—8人）

要求普通话标准，语感强烈，有责任心。作为广播栏目的主持人，保持敏感性，发掘新题材、好题材；认真准备广播，按时到岗广播，保证广播环节流畅、内容趣味和教育意义。

1、广播时间：周一至周五每天中午

□13□55—14□10□

2、具体栏目与人员安排

a□由编辑准备或到中队中提出约稿，尤其是对好人好事，有影响的事件约稿。

b□根据学校工作动态，开展专题投稿，由学校教师、学生投稿。

c□由各中队投稿，每周向广播站交稿一次。

3、广播稿源：

我爱“红领巾”——少先队知识、中队会主题活动教育。

安全为先——安全教育，增强自我防范意识，提高自我保护能力，健康成长。音乐无限——播放优美的轻音乐作为结尾。

4、广播站栏目说明表

校园风采——校园新闻、通知或好人好事

english' word——英语对话稿或者小文章，快乐英语学习，英语小故事传播之角——对学生好的投稿进行广播。

5、广播员须知：

1。值日播音员认真准备，提前上交所找资料给指导老师，主动找老师培训。

2。培训期间，态度认真负责，必须熟悉节目稿件的内容，发现不当语句，及时提出修改。

3. 按时到岗广播（当天中午13：50），保证广播环节流畅。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

5. 播音时应合理运用背景音乐，播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

6. 播音员在播音结束后，应及时帮助老师整理好稿件和播音器材。

6、评优评先

个人广播站工作计划 广播站工作计划篇九

（一）栏目设置

周一：

一周新闻回顾：

主要播报上一周的国际，国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻，我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事，让同学们开阔眼界，增长知识，也放松心情。

预计时长10分钟。

在生活方面：大多数幼儿能注重个人卫生并会收拾自己的碗勺。部分幼儿进食的速度比较慢，中午不能很好地午休，昼寝后被子和床展整理的比较乱。有个别幼儿对自己的学习用品及课桌椅不能很好的保护，桌面较脏。

音乐麦田：

周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通

过，}为您/搜集整理，广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的}为您/搜集整理，音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

预计时常20分钟

（二）播放时间

每周一，三，五中午预计中午12：20到12：40

预计时长20分钟

（一）成员设置及职责共35人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

生活中，热情待人，友爱助人，谦虚为人，团结向上，与同事互帮互助。针对班级里特殊幼儿，制定特定个人的教育方法，正确引导，发现优秀并鼓励幼儿更快更好的适应幼儿园。班务工作中，严格要求自己，以身作则地做好班主任工作。

交通秩序基础建设，在校内主干道画黄线、安装减速带、设置标识牌，停车场画停车位，规范行车和停车秩序。

编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。

两个副团分工合作，分管好部门，经常向团长汇报各部门信

息、活动情况及团内动态;监督各部门的部长及副部的工作,将工作具体落实好;做好对外宣传工作。

小记者:各年级23个班,一年级共五人。(除初高三同学)

观察记录校园生活,奇闻趣事,报道各大学校活动,好人好事。

如:开学初将针对“家访”开设相关的讲座或下发相关的资料;平时将就“与不同家长的交流需注意什么”展开学习和讨论;同时,我们还设想在期末组织一次“我眼中的家长工作”的沙龙活动,要求教师在沙龙活动中借助自己某一特殊、成功或失败的家长工作实例来加以交流、反思和讨论,从而提高教师家长工作的针对性和有效性。

(附:若广播员无法播音,可有站长、副站长代替播音。)

(二) 播音员条件

- 1、学习及生活态度积极向上。
- 2、关心学校和集体,关注社会。
- 3、形象气质好,声音洪亮,普通话标准,语言表达能力强。

(三) (副) 站长条件

- 2、学习及生活态度积极向上。
- 3、关心学校和集体,关注社会。
- 4、组织能力强,具有一定交际能力和语言表达能力。

(四) 成员选拔

1、凡本校学生均可参加选拔（初三，高三年级学生一般不予考虑）。

2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

3、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。

选拔程序：（1）个人提出申请报名；（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；（3）评选出优秀的人员；（4）正式开展工作。

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿

2、由播音员，编辑和各班小记者搜集

（二）投稿要求

作为“双语班”的教师，首先我对自己严格要求，在“一日生活”环节中努力做到能用英语说的决不用汉语，为了提高自身的英语水平，我同其他教师一道自费请三明一中的英语老师辅导我们，经过一段时间的学习，英语水平有了明显的提高。

望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们刚入园时的热闹声。近半年的集体生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也不错，这里，我也该整理一下我的思绪，总结过去的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。

1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件交给编辑和站长。

愉快的寒假生活结束了，新的学期开始了，孩子们通过上半个学期的接触我们都基本了解，大部分孩子都建立了良好的行为习惯和卫生习惯，说话口齿清晰，大部分幼儿能清楚地表达自己的愿望，并有了良好的饮食习惯，幼儿对幼儿园的环境再也不感到陌生，哭闹现象较少，本学期又加入了几位新成员，在此，需要我们慢慢地与孩子们沟通，尽快了解他们的生活习惯、个性特点，以便让孩子们尽快适应集体生活。

（附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。）

（三）点歌注意事项；

1、歌曲内容健康向上

2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

3、最好能自己准备好歌曲。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

各成员必须保证学业正常进行。

开会时，各成员不得无故缺席。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录