

# 2023年小学师德师风获奖论文 中小学幼儿园教师师德师风演讲稿获奖(精选7篇)

总结范文旨在总结经验，发现问题，并提出改进的建议，对个人和团队的发展非常有帮助。写总结要注意遵循事实，不要虚假夸大或掩饰事实。最近，我读了一篇关于教育的总结范文，对于我提高学习效果和成绩有很大的帮助。

## 小学师德师风获奖论文篇一

各位领导、各位老师：

大家上午好！

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。

大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。

我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一

起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。

临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 小学师德师风获奖论文篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家上午好！

今天能站在这里，我感到无比荣幸。在平凡的工作岗位中，我没有惊天动地的壮举，也深知自己不是优秀的，但我可以自豪地说：“我成长了，更成熟了！”我的成长离不开领导的精心栽培与同行的热心帮助，是你们的关爱让我扬起自信的风帆，是你们的关爱让我坚定了自己的信念！在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推到绝望的断壁，也能点燃希望的明灯。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”爱，像滴滴甘露，即使枯萎的'心灵也能苏醒；爱，像融融春风，即使冰冻的感情也会消融。教师对学生的爱，高于母爱、大于友爱；教师对学生的爱，不是索取、不为交换，更不求回报；教师对学生的爱，只有付出，只在奉献。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田；有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都将一如既往，绝不退缩。十余年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师的种种滋味一一遍尝，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，守住一方净土，安于三尺讲台。

虽然我们很清贫，但是我们也最富有，因为，我们是春天播

撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的第一缕阳光，有着勇往无惧的精神；我们还是夜空中的启明星，有着奔向光明的执着与忠诚！

我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗火热的心”。我坚信：从教人生，有泪无悔！因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生！

## 小学师德师风获奖论文篇三

随着教育的不断深化与推进，教师的师德师风建设越来越引起人们的重视。对于小学教师来讲，加强教师队伍的师德师风建设更是显得必要而且十分重要。小学是我们系统的接受知识学习以及学校教育熏陶的基础阶段，它是为以后一切的学习活动打基础的关键时期，同时，小学阶段的学生身心发展很不成熟，极易受到外界事物的影响，教师在这个过程中担任着无比重要的角色。本文主要从以下三个方面来论述新的时代背景下小学教师的师德师风建设，以期能对提升小学教师队伍的师德师风有所裨益。

加强教师队伍的师德师风建设首先要求教师要有坚定的职业信念。教师所从事的工作活动与其它工作相比具有自身的特殊性，在社会上教师是一种受人尊敬的崇高的职业，因为它承担着教书育人的重责。作为一名教师首先要有一种责任感，要热爱自己的本职工作，爱岗敬业，只有从内心深处对自己所从事的工作有一个正确的认识，并且发自内心的去爱好它，才能在每天的日常工作中保持积极昂扬的工作状态，在自己平凡的岗位中的得到自身最大价值的实现。在物质经济飞速发展的今天，加强小学教师的师德师风建设显得尤为重要，教师一定要自觉抵制拜金主义的侵袭，教师这一职业从来都不能把追求物质利益的享受当做一切活动的出发点。我们纵观历史上比较受人尊敬的老师都是生活清贫但是品行高尚的代表。比如身为万世师表的孔子，作为我国古代著名

的思想家、教育家，他的学说以及教育思想仍然影响着我们当今的教育活动。他的生活可谓是颠沛流离，比较清贫的，但是他为人师表的师德师风无疑确是十分高尚的，是值得后人称颂与赞扬的。教师要自觉的投身教育事业，勇于奉献，将奉献精神贯穿在自身的教育工作活动中，热爱自己的本职工作，为自己的工作感到内心的骄傲，坚定作为一名人民教师的职业信念与理想，树立端正的态度，自觉抵制拜金主义等社会不良之风的侵袭，在教书育人的同时不断加强自身的道德素质修养。

加强对小学教师队伍的师德师风建设除了要求教师有坚定的职业信念外，还要求教师要自觉严肃的规范自己的行为，用高品质的道德标准来衡量自己的言行，自觉的为学生树立榜样。

根据人的身心发展规律，小学阶段的学生身心发展还不太成熟，极易受到外界事物的影响，在这一时期能否给予学生正确的引导具有至关重要的作用。在小学阶段的学生中，教师是学生不自觉想要模仿的对象，教师的言行对于学生的作用是不可估量的。因此，教师要自觉的注重自己的一言一行，以高尚的师德师风来为学生树立学习的榜样。具体的来说，在日常的学校教学过程中，教师要以身作则，从自身的行为规范出发，要做到严于律己，才能成为学生的表率。比如教师要培养学生诚实守信的优秀品质，首先自身就必须做到言而有信，对于承诺过的事情一定要做到，也就是孔子所说的“言必行，行必果”，这样学生才会潜移默化的受到老师的影响，形成诚实、正直、善良的优秀品质。另外，教师加强对自身行为的日常规范还应该在平时的课堂教学中，用科学严谨的求知态度去感染学生，向学生传递一种正确的学习态度。教师要经常参加学校或者社会组织的职业培训，不断提高自身的理论道德修养，要时刻保持一科学习的心态，同时要对当前的大政方针以及社会热点问题等都有一个比较深入的了解，要多动脑多思考。

要真正推进新时期背景下教师的师德师风建设，特别是小学阶段教师队伍的师德师风建设，就需要充分的完善我们当前对教师队伍的考核以及激励机制。学校应该充分认识到师德师风建设的重要性，从学校政策制定的高度来有意识的加强教师队伍的建设。首先，学校应该将教师的师德师风建设加入教师管理工作之中，并且要一以贯之的坚持下去，建立和完善学校对教师队伍的评价和考核机制，把端正的教学态度、严谨的工作作风、高尚的思想道德品质等都加入到对教师整体素质的考量体系中去，要在明确任务，切实落实责任的基础上加强对教师队伍的考核监督。其次，我们要把好源头关，在最初的教师聘任过程中，就要对教师的师德师风做出严格的考量与评估，把教师的思想政治水平以及道德水平作为重要的准入标准。另外，在日常的教学管理工作中，要不断完善对教师师德师风的考核程序，要定期开展师德师风测评，加强对教师队伍的师德师风培训，在这个过程中要做到充分尊重听取学生的意见，积极的与学生进行沟通交流，了解他们对于教师真实的评价，综合学生的意见开展教学评估。最后，学校还应该加强对教师队伍师德师风建设的激励制度，对于师德师风高尚、受学生尊敬爱戴的教师，学校应该给予适当的物质以及精神上的奖励，对于在评价考核的过程中发现师德师风问题的教师，要给予严格的重视，及时的给予纠正，在这个过程中，可以发挥学生、家长、社会共同的监督作用，三方共同努力来完善教师队伍的师德师风建设。

加强教师队伍的师德师风建设是一项长期而且艰巨的工程，对于小学教师队伍的建设而言更是如此。加强小学教师队伍的师德师风建设是教育发展的必然要求，我们要顺应这一潮流，在新时期下结合新的时代背景不断提高小学教师队伍的师德建设，提高教师更好的为祖国培育社会主义事业的建设者和接班人的能力。教师要做到坚守自己的职业信念，并且严格要求自己的日常行为，学校也应该加强对教师师德师风建设的力度，共同努力提升教师队伍的师德师风水平。

[1]索南吉。新时期如何加强小学教师师德师风建设[j]科学导报, 2014, (3):236.

[2]张宏钰。小学教师师德师风建设策略浅谈[j]新课程。小学, 2015, (6):217.

## 小学师德师风获奖论文篇四

修养是指人们在某一方面自觉进行的陶冶活动及其所达到的一定水平。每一种职业都有各自的职业修养,小学语文教师除了应该具备一般教师应有的基本素质外,还应该具有其独特的职业修养,这包括作为一个合格的小学语文教师应该具有的师德修养、文化知识修养、教学能力修养、也包括作为一个优秀的高层次的小学语文教师所应具有的教学艺术方面的修养。

教师自身行为的道德规范,直接和间接地影响学生和社会,对于学校工作的和谐开展、社会新人的培养和社会进步的推动起着重要作用。因此,加强师德修养是非常必要的。

从正确处理教师与教育事业、与学生、与同事、与自身的关系上,小学语文教师的师德可归结为三个“心”,即忠诚于人民教育事业的事业心,热爱学生的高度责任心,为人师表不断进取的上进心。

### 一、忠诚于人民教育事业的事业心

《中华人民共和国教育法》规定,教师要“忠诚于人民的教育事业”。这意味着忠诚于人民的教育事业,已经不只是个人的意愿、个人的行为,而是全社会对教师的共同要求;同时也意味着这已经是教师群体的共同意志。忠诚于人民的教育事业,是教师群体的职业向心力,也是一个光荣的小学语文教师的师德的核心。

当人民教师光荣，当小学老师更光荣，当一个用祖国的语言文字来培育一代社会主义新人的小学语文老师更加光荣。当人民教师艰苦，在目前社会主义初级阶段甚至可以说清贫，清苦，清寒，当一个小学教师可能比别人更加艰苦、清苦，但是却很神圣。“人有腰缠万贯，我有桃李三千”，这是小学语文教师特有的人生追求与人生享受。每个作出重要贡献的小学语文教师都有对小学教育事业和小学语文教学工作的爱心。他们就是凭着这颗爱心去克服种种困难，去战胜种种偏见的。著名教育家吴天石先生在他的《教育书简》中曾引用过一位苏老师的小诗：“人家说我是支蜡烛，这是赞许不是侮辱。如果真能为别人的心灵照亮，我宁愿熬尽心血，滴尽汗珠。人家说我是只渡船，这是嘉奖不是侮辱。如果真能把人们渡上坦途，我宁愿碾平波涛，终身摆渡。”从这位苏老师写的一手好诗看，想必该是个语文老师。他对老师工作的重要意义有清醒而又足够的认识，他认识到没有平凡就没有伟大。他以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国，在教育这块活土上耕耘、播种、收获，周而复始，从一而终，发扬了崇高的职业奉献精神。

## 二、热爱学生的高度责任心

热爱学生是教师职业道德的集中体现，是师德修养的根本内容。在教育过程中，老师是教育者，学生是受教育者。学生应该尊敬教师，但从教师的职责来说，其本质要求是热爱学生，教好学生。

我们语文界的老前辈叶圣陶先生在《论师、为师、尊师》中说过，“我如果当小学教师，决不将到学校来的儿童认作讨厌的小家伙，惹得人心烦的小魔王；无论聪明的、愚蠢的、干净的、肮脏的，我都要称他们为‘小朋友’。那不是假意殷勤，仅仅浮在嘴唇边，油腔滑调地喊一声，而是出于忠诚，真心认他们作朋友，真心要他们作朋友的亲切表示。小朋友的成长和进步是我的欢快，小朋友的羸弱和拙钝是我的忧虑。有了欢快，我将永远保持它，有了忧虑我当设法消除它。对



朋友的忠诚本该如此；不然，我就够不上作他们的朋友，我只好辞职。”

叶圣陶先生早在二三十年代当过小学语文教师，编过小学语文教材，他真诚地称呼小学生为“小朋友”，“无论聪明的、愚蠢的、干净的、肮脏的”。他面向全体学生，热爱全体学生，关心爱护所有学生，不放弃每一个学生，决没有一丝一毫的偏爱情绪和不公正对待学生的倾向。他以学生的欢快为欢快，以学生的忧虑为忧虑。他全身心地炽热地爱着学生，这种高尚的师风、师德，真正堪称师之范。

一个热爱学生的教师，首先必须教好学生，这是一个教师立身行事的出发点和归宿点，是他们事业有成的立命之本，严格要求学生：“字要规规矩矩地写，话要清清楚楚地说，课文要仔仔细细地读，练习要踏踏实实地做，作文要认认真真地完成。”在一丝不苟的教学实践中教书育人，忠心耿耿，尽心尽力。

### 三、为人师表不断进取的上进心

小学语文教学工作是一项平凡而艰巨的劳动，字词句章，听说读写，语修逻文，日复一日，年复一年，周而复始，循环往复，打的是一场“消耗战”，数十年如一日，传道、授业、解惑，用自己的心血浇灌学生的心田。像春雨一样，“润物细无声”，默默无闻，不图名利。“丝尽”方止，“泪干”才灭，很难显身扬名。但决不能由此而丧失上进心。古人说“学不可以已”、“学无止境”；我们今天同样可以说“教不可以已”、“教无止境”。每个小学语文教师都应有强烈的上进心，业务上精益求精，方法上不断更新，锦上添花，学点理论，搞点试验，写点文章，攀登教学的一座座高峰。

无数事实说明，一个小学语文教师必须以身作则，言传身教，才能教好学生。譬如你要在语文教学中对学生进行爱国主义、

国际主义教育，培养学生的群众观点、劳动观点、集体主义观点和辩证唯物主义观点，你首先必须是一个爱国主义者、一个革命者。道理很简单，因为教师做的是教育人、培养人、造就人的工作。我国古代，对于启蒙老师的选择，十分重视。《大戴记·保傅》中说，对于赤子，要“选天下端士，孝悌闲博有道术者，以辅翼之。”

今天要培养千万万的社会主义建设事业的劳动者和接班人，就必须要求小学语文教师处处为人师表，成为“端士”，一言一行，都成为学生的表率。

## 小学师德师风获奖论文篇五

师德建设论文教师师德师风论文教师师德建设论文：

师德教育建设之我见

百年大计，教育为本；教育大针，教师为本，教育要发展，教师是关键，教师的职业是最崇高的职业，邓小平同志曾指出：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，能不能培养出德、智、体全面发展，有社会主义觉悟的劳动者，关键在教师，没有高质量的教育，就没有高质量的人才，教师素质，师德最重要，师德直接影响着学生们的成长。”

客观上来讲，教师队伍素质总体是好的，绝大多数教师爱岗敬业，特别是一些优秀教师，安贫乐教，情系学生，默默无闻。但近年来，由于受一些主、客观因素及社会不良风气的消极影响，教师队伍中一小部分教师的师德存在一些令人担忧的现象：

一是育人意识淡薄，二是功利主义思想严重，三是思想消极，四是歧视、体罚和变相体罚学生，五是举止不文明，赌博等问题。

针对面临的问题，关键是加强师德教育建设，建立健全长效机制。我认为从以下几方面去做：

一、以先锋旗帜引领教师队伍,充分发挥党员教师的先锋模范作用

干部先锋模范作用。

二、教师要以“幼吾幼以及人之幼”的爱心去热爱学生。

热爱学生,必须了解学生,尊重学生,时刻把学生放在心上。体察学生的内心世界,关注他们在学习生活等方面的健康发展,尤其是关心、爱护、帮助有困难的学生。例如,我们班周梦祥同学家境贫寒,父母离异,生活很难自理,由于长期受家庭环境的影响,行为习惯极其不好,于是,我尝试着做他的心理工作,平时多关注他,给他添一些学习、生活用品,鼓励他好好学习,让他感觉到学校就是他的家,一样有关怀,一样有温暖,让他做一名老师,同学都喜欢的学生。渐渐地,他的变化很大,不良习惯在改正,同时,我也取得了他的信任,师生间的情感也建立起来了,我觉得,老师只有热爱学生,才能得到学生的信任,学生才能更好地接受老师的教育。

三、坚持科学发展,师德建设常抓不懈。

违规严加处理。

四、构建“以人为本”平等和谐的师生关系。

我们学校一贯要求教师公平、公正地对待每一位学生,尊重他们的人格,关爱他们的成长,强调研究每一位学生的个性发展,充分发挥学生自己的潜能,在思想道德教育方向渗透到教育教学环节中,起到“润物细无声”的作用,要求教师以身作则,以高尚的情操影响学生发展,构建平等和谐的师生关系回报社会、家庭、学生。

总之,师德教育建设是一个永恒的主题,我们应该不断地坚持,实践和落实,并在实践工作中努力提高师德修养,我们的教师

队伍就一定会得到很快的提高,我国的教育事业就会更加欣欣向荣。

## 小学师德师风获奖论文篇六

\_月\_日\_给我们上了“立德树人、加强师德师风教育”一课,我感受很深。教师是“人类灵魂的工程师”,肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分,只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长;老师才能取得更好的教学成果。师德是调节教师与学生、教师与教师、教师与学生家长关系的行为规范和准则,同时也是在一定社会及其阶层对教师职业行为的基本要求。不同时代对师德有不同的要求,现代师德是对古代师德的继承与发展,知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

本人通过近段时间学习了师德师风后,我知道当一个好教师,应有强烈的事业心和责任感。这样才热爱自己的教育对象——学生。在学生身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上的每一点一滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后应用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生心灵上的距离,使他们产生“向师性”。这样,才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃,有了事业心和责任感,才能乐教勤教,才能善待学生。否则就会对学生敷衍塞责。关爱每一个学生是师德建设的核心内容,我们要平等地对待每一个学生,让每个学生都能享受良好的教育。

一、以身作则,为人师表是师德的人格力量。

在教育中,一切师德要求都基于教师的人格,因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来,教师是教人怎样做人的人,首先自己要知道怎样做人。教师以身作则,才能起到人格感召的作用,总之,为人师表是教师的美德。

## 二、终身学习，不断进取是师德的升华。

如果不常常处于学习状态，我们的知识结构不是社会的要求，因为在当今社会下，科学和技术的发展速度如此之快，因此知识和技术更新的速度也越来越快。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干，边干边学，终身学习”的观念，紧跟当代知识技术的发展步伐。

## 三、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求。

教师不仅是在奉献、在燃烧，而且是同样在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣是照亮别人，充实自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

## 四、更新观念，努力创新是师德的新发展。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学。而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

## 五、培养师德，应加强修养。

按照教师的思想品行，道德规范和职业操行的有关要求，规范、自律自己的言行、为人处事的方式。教师应自觉地加强职业道德修养，做一个合格的教师。首先，要培养良好的职业精神。要热爱教师这个职业，把它作为向国家和社会的奉献，实现自己人生价值的平台。其次要加强自律，这是培养良好师德的最好办法。同时，要有一颗进取的心，时代在进步，科技在发展，知识在更新，昨天可能是一位好老师，今天可能是一位普通教师，明天可能被教师队伍淘汰。好教师

的标准应该是动态的，是不断提高的。教师要有一颗进取心，不断学习，放眼世界，弥补不足，提高素养。教师应走近学生，了解学生们的思想、情感、个性需要，切实地关心和爱护学生，使学生健康成长。

作为一名教育工作者，通过学习，我决心以“优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取。进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长和安全生产工作。言传身教，为人师表，让每一位学生适应时代的发展作出自己应有的贡献！

## 小学师德师风获奖论文篇七

师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。但是教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。因此，可以说教师道德素质比教师文化素质更为重要。师德才是教师的灵魂，是教师人格特征的直接体现。

### 一。铸炼师德自律始

教师的作用在于“教育”学生，教会学生做人的根本，形成学生高尚的人格。如“天下兴亡，匹夫有责”的爱国主义思想，“天行健，君子以自强不息”的人生进取精神，“地势坤，君子以厚德载物”的博大胸怀，“杀身成仁”、“舍生取义”的高尚气节，，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫品格，以及信、义、诚、达、礼等一些优秀

的人格层面，这就是做人的根本。正如明清之际的思想家孙奇逢所说，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。但是，关键还在于教师本身是否具备这些品质。学生对老师的信奉程度是同其受益程度成正比例的。西汉文学家、思想家、教育家扬雄指出：“务学不如务求师。师者，人之模范也。”

教师只有处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率才可能教育学生遵规守纪。因此，教师要认真学习党和国家现行的各项方针政策和社会主义市场经济的法律条文，强化法制观念，在学法的同时，要懂法、守法、护法，以身作则；在学生中宣传政策和法律条文时，就会受到双重的教育效应。教师要教育学生懂得当代社交的一般常识，讲究精神文明和社会公德，注意礼貌，平等待人，首先自己要能做出表率。

教师要成为追求真才实学的榜样。教师不能满足于先学于学生，而且要坚持继续学习，坚持终身受教育。随着形势的发展，高科技突飞猛进，让人感觉到一停止学习，就会落伍。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。

“教师无小节，处处是楷模”。“形象的生命更重要”。丰子恺把人格比作一只鼎，而支撑这只鼎的三只是：思想—真，品德—美，情感—善，只有“三足鼎立”，真、善、美和谐统一，才能为人师表。苏霍姆林斯基说，“一个精神丰富、道德高尚的教师，才能尊重、陶冶学生的个性，而一个无任何个性特色的教师，他培养的学生也无任何个性特色”。子曰：“其身正，不令而从。”

## 二。没有爱心的培育就没有师德的提升

教师对学生的爱，就是“师爱”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

中国古代师生关系中尊师爱生的佳话不胜枚举，许多事迹感人至深。孔门师生之间感情相当深厚，关系十分密切融洽。孔子对学生充满了爱心。学生生病，孔子亲往探视，例如，“伯牛有疾。子问之，自牖执其手，曰：‘亡之！命矣夫？斯入也，而有斯疾也！斯人也，而有斯疾也’”师生之间亲密如同父子之情。颜渊不幸病死，孔子极其悲痛，“哭之恸”。对学生没有高高在上的心理，而是采用一种平等友善的态度。《吕氏春秋》指出，要建立良好的师生关系做到“师徒同体”、“师徒同心”。对于教师而言，要能“视徒如己，反己以教，则得教之情也。所加于人，必可行于己。若此则师徒同体”；对学生而言，则要尊师敬业。为什么要师徒同心呢？因为“人之情，爱同于己者，誉同于己者，助同于己者”；如果师徒相互异心，就会相互怨恨厌恶——“人之情，恶异于己者”，“不能亲其所怨，不能誉其所恶”。倘若师徒同心同德，学业便由此而彰明，道术由此而大行，取得最佳教学效果。

但是，我们有的老师，却没能让学生体会到老师对他们的爱。例如，有一位中学老师，他从初一开始接了一个班，班中有一位学生，上课从来不举手，即使老师点名，她也不发言，已经到了初二第二个学期了，她还是如此，有一天，老师为



了让她发言，就想出一绝招。老师首先叫这个学生站起来回答问题，而这位学生站起来，可是头是低下的。老师说：“请你抬起头来，往前看，看见了什么？”这位学生轻轻地回答说：“我没有看见什么？”“你再仔细看，看见了什么？”学生还是摇摇头，老师就指着黑板问：“这是什么？”“哦，这是黑板，”“对，你的前途就像黑板一样黑！”老师回答说。老师从他的出发点来说，他是为了关心学生的学习，可是，一句话，不仅伤害了那位学生，而且，伤害了全班学生的自尊心。

传统的“仁义”，谦爱”思想是可以引导着师生关系的优化的。倡导“仁义”的孔子始终以“仁”为人生追求的目标，认为“君子喻于义，小人喻于利”孟子奉行“老吾老以及人之老；一幼吾幼以及人之幼”之道；墨家要求“兼爱”——爱天下的人。作为知识分子的教师，当然应该时时事事以君子的标准作为自己行为准则，追求一种由感情构建的永久性关系；而并非由物质利益粘合的临时性关系。《吕氏春秋》认为，“疾学在于尊师。师尊则言信矣，道论矣。”“为师之务；在于胜理，在于行义。理胜义立则位尊矣。”

### 三。矢志不渝地锤炼稳定的心理素质

教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。

首先要解放思想，更新观念，树立开放意识。教师要从书斋、教室、学校走出来，结束那种自我封闭、自我满足、自我欣赏、自我陶醉的状态；立足岗位，立足国情和当地实际。通过各种信息传递方式，把视野多角度地扩展到外部世界；用辩证唯物论的观点观察、分析、认识问题，把握国内外教育改革的动态。要从头脑想着应试题，心里盼着高升学率的禁锢中挣脱出来。与旧的、保守的，甚至是阻力的教育观念、人才观念、素质观念、教学方法等划清界限。寻找自我素质结构定位，并积极创建素质教育的新模式。在参加目前向素质教育转变的实践的同时，看到素质教育呈现的未来前景。

一个有作为的教师，能够预测未来教师的形象，研究未来教师的素质结构和教师的类型，从而站在前瞻性的高度，构筑21世纪教师素质结构，以此作为不懈追求的奋斗目标。

其次坦诚地接受学生的挑战。在教师与学生的双边活动中，虽然教师担任教授角色而学生扮演受教育角色，但教师与学生是可以互相促进、共同增益的。教师作用于学生，而学生又可以能动地反作用于教师。这就是双方教学相长的规律。明确提出这一规律的《学记》说：“学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也，知困然后能自强也。故曰‘教学相长’也，”而《学记》的这一思想主要是以孔子与其弟子的教学活动经验为依据的。这在《论语》中颇多记载：学生批评了孔子，孔子非常欣慰，认为这是自己的幸事。例如；他当着弟子巫马期欣然承认自己的过错：“丘也幸，苟有过，人必知之。”学生子路、冉求、‘樊迟经常与孔子争执，但他们非常尊敬孔子；而孔子也颇为器重他们，将之都培养成出类拔萃的英才。在教学中认真接受学生的意见；使教师不断提高，这也是荀子的观点。他指出，为师者应“好善无厌，受谏而能诚”决不能谀者亲，谏争者疏，修正为笑，至忠为贼他自己就是“非我而当者；吾师也，是我而当者，吾友也；诋谏我者，吾贼也。”教师要虚心接受一切人包括学生提出的正确的批评性或肯定性意见；拒绝谄谀奉承的言行教师在教学中应虚心向后辈与学生学习，而后来者居上；学生也可能超过老师，这就是“青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。”韩愈说过“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”师生之间存在着“道”的双向交流。清代教育家张履祥甚至认为学生如果不听从教师的教导，那么教师不应完全怪罪学生，而应过来从自己教学方面来寻找原因，他说：“子弟教不从，必是教之不尽其道。为父兄师长者；但应反求诸己；未可全责子弟也”由此联想到保罗弗雷尔在《不平常的教育思想》中的一段令国际教育界人士颇为欣赏的论述：“在解放教育的实践中，教育工作者作为受教育者的教育者必须‘死去’，以便作为受教育者的受教育者重新‘诞生’。同时，他还必须向受教育者建议：他应作为教育者的受教育

者而‘死去’，以便作为教育者的教育者而‘重生’。”

再次要能包容学生的过失。子曰：“人孰无过，过而能改，善莫大焉。”教师先于学生学习了大量的社会、政治、经济的理论和丰富的科技知识，而后成为教师的；教师教育的对象，相对地是一些年纪轻，阅历少，知识欠缺的人。

指导学生“学会做人”，使学生树立正确的人生观、世界观、价值观，成为一个有公民意识的人，一个具有良好品行的人，一个有爱国主义思想和中国国格的人，一个真善美的人。

指导学生“学会做事”，在实践中增长才干，在劳动中创造价值，在与人合作中学会生存和发展的本领。

指导学生“学会学习”，通过导学，激发学生的求知欲望，使他们掌握学习方法，提高学习能力，会把握教材的重点难点，抓住问题的关键，找出新旧知识的联系，促进知识和技能的迁移。

可以说这是教师工作的全部。但是——

所谓“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的工程不可能一劳永逸。对一个教师而言，最大的挑战就在于处理与学生的矛盾——转化后进生。先进和后进是在一个特定的环境中相比较才显示出来的，即使集中全校最优秀的学生组成的班级也同样有后进生。这就迫切需要老师拥有最大的宽容与毅力。研究并帮助后进生进行积极的归因训练；关注并帮助后进生完善知识结构；保护并引导后进生的自尊心。越得不到重视的学生越会做出一些引人注目的举动，做不出正面的积极的举动就做出一些离经叛道的事。“爱莫大于心死。”绝不能用一些激烈的言行使得学生泯灭了争取上进的愿望。魏书生说过：“要珍惜学生心灵中闪光的东西，以他们自己的光芒，照亮自己的黑暗。”

孔子在于学生讨论人生理想的过程中，明显是赞同曾皙的——“吾与点耳”，但是他自始至终都在关注另外的三个弟子，只是用比较的方式委婉地得出结论，呼唤学生的思考、鉴别。“诲人不倦，可以为师矣！”

让我们谨记雨果的一段话。“世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。”

任何一个民族群体都是由一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。每个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性、系统性、科学性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。人生最初的二十几年是决定和影响人的一生的发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师道德提高到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。