

狼獾河读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

狼獾河读后感篇一

在一片寂静的森林中，我找到了爱。

文中小罕的妈妈被猎人格利什克一枪射死；而它却又阴差阳错地被这个猎人收留了下来，格利什克哺育了它，而小罕也渐渐把格利什克当作了最亲的人，从中，我也明白了一个道理，只要用心付出，相互接纳，人和动物就能和谐相处，而从小罕的身上，我找到了人类已逐渐失去的品质——纯洁，对于别人的伤害不怀恨于心，也许是无知，但我宁愿相信它是有感情的。小罕的身躯日渐庞大，而它仍然认为自己依旧是那个小小的，浑身有着红色鬃毛的小罕，你能想象当你累了一天，回到家，一只身躯庞大的巨兽迎面而来，将头伸进你的胳肢窝，不断地撒娇吗？不能吧，而小罕就是这么一只天真单纯的巨兽，它就像是一位亲人默默地一直陪伴着猎人格利什克，直到他离开人世。

然而，在格利什克弥留之际，他却拿起枪对准了小罕，狠心地将它赶回原始森林，这是为什么呢？看了书之后，相信你就会明白，那是因为爱，因为爱护、珍惜，让它好好活下去，因为不想让它受到外人的伤害，所以才将它赶回属于它的世界，让它能安全地活下去。在赶走小罕的第二天，格利什克就安静地离开了人世，我想他是含笑睡去的，因为他知道：自己已了无牵挂；我深深体会到，在赶走小罕时，他的爱也支离破碎。

狼獾河读后感篇二

在一片寂静的森林中，在万物生存的地方，我找到了方向，找到了爱。

——题记

独自行走在狼獾河的彼岸，嘶叫搏斗的幕幕在那儿上演。钢牙的碰撞那般清脆，利爪刺破了敌人，也蛰伤了自己，在这个没有硝烟的战场上，一股温情却在这儿涌动，一个身影慢慢走了过来……那是梦，还是现实？当我一捧起这本书，就再也放不下了，内心里逐渐地集结了各种情感，有同情，有感动，有可惜，有憎恶，更多的是深深的期盼，期盼能有一个好结局。

文中小犴罕的妈妈被猎人格利什克一枪射死；而它却又阴差阳错地被这个猎人收留了下来，格利什克哺育了它，而小犴罕也渐渐把格利什克当作了最亲的人，从中，我也明白了一个道理，只要用心付出，相互接纳，人和动物就能和谐相处，而从小犴罕的身上，我找到了人类已逐渐失去的美好品质——纯洁，对于别人的伤害不怀恨于心，也许是无知，但我宁愿相信它是有感情的。小犴罕的身躯日渐庞大，而它仍然认为自己依旧是那个小小的，浑身有着红色鬃毛的小犴罕，你能想象当你累了一天，回到家，一只身躯庞大的巨兽迎面而来，将头伸进你的胳肢窝，不断地撒娇吗？不能吧，而小犴罕就是这么一只天真单纯的巨兽，它就像是一位亲人默默地一直陪伴着孤独的猎人格利什克，直到他离开人世。

然而，在格利什克弥留之际，他却拿起枪对准了小犴罕，狠心地将它赶回原始森林，这是为什么呢？看了书之后，相信你就会明白，那是因为爱，因为爱护、珍惜，所以希望它好好活下去，因为不想让它受到外人的伤害，所以才将它赶回属于它的世界，让它能安全快乐地活下去。在赶走小罕的第二天，格利什克就安静地离开了人世，我想他是含笑睡去的，

因为他知道：自己已了无牵挂；我深深体会到，在赶走小犴罕时，他的爱也支离破碎。

狼獾河读后感篇三

格日勒其木格·黑鹤，是一位蒙古族青年作家。他常常深入北方广袤的森林和草地，体验大地的呼吸、森林的鸣唱和鸟儿的对答，观察野生动物的生活。所以，他的动物小说充满了真实感和诗意色彩。

《狼獾河》是黑鹤最新出版的一本小说集。这些动物小说记述大兴安岭深处鄂温克人的生活，讲述人与动物，动物与动物之间的感人故事。黑鹤的语言，优美流畅，独特而动人。下面节选这本小说前言中的部分文字：

北方的森林，对于我有不同的意义。

我的鄂温克朋友，就常年生活在那片无边的林地之中。

每年，我都会上山去看望他们。我喜欢5月和9月。

5月是春季，冰雪消融，小驯鹿也在这个季节降生。

那些刚刚降生不久的小鹿，它们生着像天鹅绒一样细软的皮毛，而它们的蹄子，竟然像煮得过久的栗子一样，是柔软的。

小鹿的出生，总是带给营地前所未有的希望。

5月，也是候鸟迁徙的季节，我曾经有幸目睹成千上万的雁阵如乌云般从山林上空呼啸而过的恢弘场面。很快，夜鹰也会到来，在每个晴朗的夜晚像不倦的铁匠一样发出敲打铁砧般急切的鸣叫声。一同到来的还有众多的候鸟，森林就此开始热闹起来了。

而9月，是秋天，也是一年中山地最美的季节。

一座山上的林木可以在同一时间内呈现出不同的丰沛色彩，金黄、火红、红棕、明黄……有些颜色，是语言无法描述的。

9月的森林，是一个繁忙的世界。

其他的季节，我很少上山。

狼獾河读后感篇四

格日勒其木格·黑鹤，是一位蒙古族青年作家。他常常深入北方广袤的森林和草地，体验大地的呼吸、森林的鸣唱和鸟儿的对答，观察野生动物的生活。所以，他的动物小说充满了真实感和诗意色彩。

《狼獾河》是黑鹤最新出版的一本小说集。这些动物小说记述大兴安岭深处鄂温克人的生活，讲述人与动物，动物与动物之间的感人故事。黑鹤的语言，优美流畅，独特而动人。下面节选这本小说前言中的部分文字：

北方的森林，对于我有不同的意义。

我的鄂温克朋友，就常年生活在那片无边的林地之中。

每年，我都会上山去看望他们。我喜欢5月和9月。

5月是春季，冰雪消融，小驯鹿也在这个季节降生。

那些刚刚降生不久的小鹿，它们生着像天鹅绒一样细软的皮毛，而它们的蹄子，竟然像煮得过久的栗子一样，是柔软的。

小鹿的出生，总是带给营地前所未有的希望。

5月，也是候鸟迁徙的季节，我曾经有幸目睹成千上万的雁阵如乌云般从山林上空呼啸而过的恢弘场面。很快，夜鹰也会到来，在每个晴朗的夜晚像不倦的铁匠一样发出敲打铁砧般急切的鸣叫声。一同到来的还有众多的候鸟，森林就此开始热闹起来了。

而9月，是秋天，也是一年中山地最美的季节。

一座山上的林木可以在同一时间内呈现出不同的丰沛色彩，金黄、火红、红棕、明黄……有些颜色，是语言无法描述的。

9月的森林，是一个繁忙的世界。

其他的季节，我很少上山。

狼獾河读后感篇五

这些天睡前都翻看一本名为《狼獾河》的书，不像以前看小说那般浮躁和急切，不停地跳过、跳过——只求结局，享受一时之快，也偶尔因陷入情节而神伤或欢喜。但《狼獾河》不同，它是远离尘嚣、不沾任何世俗污秽的、纯粹的由文字打磨的、非同于高高在上的普通精品的一——自然和精神之旅，它的浑身绽放着诗一样的光芒！读它就是一次心灵的净化，仿佛世态炎凉和繁杂琐碎都不存在，只留下了美好和纯真，所以放下书，我就能安安稳稳地进入梦乡。我试图找一些最能打动我的代表性的文字出来，却发现徒劳（几乎段段都是精华），它是浑然天成的，所有的光芒都在平凡和细微处，就像一堆在月光下闪着若隐若现皎洁之光的细白沙子一样，非有心人不能欣赏，它低调而高贵、亲切而雅致！这样的书，与爱情无关，与纷争无缘，却如涓涓细流般淌过心灵。

“它又轻又小，看上去像一只腿长得过长的小羊，身上棕黄色的茸毛已经干了，像极了刚刚割后的麦茬，摸上去又软又暖，它刚刚来到这个世界上不到半天，连蹄子都还是软软的，

而那双眼睛，像秋天里流过空寂林地的河水，又黑又亮，我无法抗拒那目光中闪烁的某种请求——”读这一段时，我立即联想到过年回老家，檬檬每天去看望的那只乳臭未干的小牛犊，依偎在妈妈的肚子下，目光中没有任何杂质。

当然，我们也有幸见到了类似文中的某个温馨场面：“当我从帐篷里出来的时候，看到了黄昏营地中最温暖的一幕：在金色的夕阳中，小鹿周身洒散着金色晕圈，像一头金色的鹿，它正探头在母鹿的腹下吸奶，而母鹿正平静地享受着这迟来的一刻——”空旷的田野里，檬喜爱的小牛时而探头吸奶，时而不放心地瞅瞅我们，与文中美景何其相似！文中有动物殊死搏斗的场面，奇怪的是，虽然也有流血也激烈到胜负难分，却丝毫闻不到血腥。“狼压低了身体，然后像马一样前后俯仰着头，用力甩动，转圈，甚至翻跟头，总之是使用了所有它知道和不知道的运动方式。

它一直在努力想去咬住狼獾身上的什么部位，但狼獾紧紧地叼住了它的上唇，无论从哪个角度，它都咬不到狼獾。它像一头被吊在鼻子前的胡萝卜诱惑着不断向前却永远也得不到的驴，只能无望地撕咬，它没有机会”我奇异于世界上竟然有这么聪明的动物，以不动制万动，以不变应万变。人的一生当中，好多的危险和难关，越挣扎就陷得越深，何不将目光放到更深远处！烦恼以忍辱为菩提，是非以不辩为解脱。没有人可以伤害你，除了你自己。把心放得低些、再低些，就没有什么人什么事不能接受不能放下了。读到“狼獾还是像一枚巨大的果实，稳稳当当地挂在它的鼻子上”时，我忍不住笑了，可爱的狼獾，在生命遇到威胁时，它竟淡然到“像是安然地进入某种休眠状态，几乎是心满意足地蜷缩着身体，悬挂在狼的身下。”黔驴技穷的狼彻底崩溃，“对于狼来说，这是一种可怕的经历，而这种烙印，会永远刻在它的记忆里。