

# 2023年小学数学方程题道 小学数学说课稿 (实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学数学方程题道篇一

学情分析:根据学生认知特点和规律,在本节课的设计中,我首先利用远程教育资源模式二中本课的相关课程资源,对教材进行了灵活处理,创设了挑战数学广角的情境,在一个又一个的活动情境中渗透排列和组合的思想方法,让学生亲身经历探索简单事物排列和组合规律的过程,在活动中主动参与,在活动中发现规律。其次,我关注师生合作,促进交流,以小组合作的形式贯穿全课。充分应用分组合作、共同探究的学习模式,在教学中鼓励学生与同伴交流,引导学生展开讨论,使学生在合作中学会了知识,体验了学习的乐趣,活跃学生的思维。

## 小学数学方程题道篇二

1、教学内容：我说课的教学内容是（ ）

2、教学地位：本课是在学习了（ ）的基础上进行教学的，同时又是后面学习（ ）的基础。

3、教学目标：

(1)使学生结合具体的情境，探索并发现(或理解并掌握)（ ），会运用所学的知识解决简单的实际问题。

(2)使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

(3)使学生在探索( )的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使学生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是( )，教学难点是( )。

(1)激发兴趣，让课堂“活”起来！

(2)自主探究，让学生“动”起来！

(3)体验成功，让学生“乐”起来！让学生说说本节课的收获，及时对本节课所学内容的回顾与整理，又可以培养学生的语言概括与表达能力。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

### 小学数学方程题道篇三

课上，学生四人一组围桌而坐。桌面上摆放着水杯、可乐瓶、圆形纸片、刻度尺、绳子和剪刀。吴老师说：“龙潭湖公园有一个圆形花坛，为了保护花草，准备沿花坛围一圈篱笆，需要多长的篱笆呢？你们能帮助解决这个问题吗？请用手中的工具，小组合作探索周长的计算方法。”话音一落，学生们就忙开了。他们兴致勃勃的设想着各种方法，全身心投入到问题的探索之中。

过了一会儿，小组代表开始发言□a组抢先说：“我们小组是把圆形纸片立起来放在刻度尺上滚动一圈，就测出了它的长度。”

吴老师肯定了他们积极动手、动脑参与学习，但同时提出：“如果有一个很大的圆形水池，要求它的周长，能用你们小组的方法把水池立起来在刻度尺上滚动一圈吗？”

“是啊，行吗？”a组的同学陷入了沉思。

接着b组代表有几分得意地向大家推荐自己小组的做法：“我们研究了一个好方法，先用绳子在水池周围绕一圈，再量一量绳子的长度，不就是水池的长度了吗？”

“好！好！这的确是个不错的方法。”吴老师称赞道。这话在b组同学的脸上洒下了一片灿烂。

停顿片刻，吴老师拿出了一端系有小球的线绳，在空中旋转了一圈，又旋转了一圈，问：“小球走过的地方形成了一个圆，要想求这个圆的周长，还能用你们的方法吗？”同学们摇摇头，再次陷入沉思。

“我们又发现了一种求圆周长的方法。”一个兴奋的声音从教室里掠过c组的同学发言了：“将这张圆形的纸对折三次，这样圆形的周长就被平均分成8段，我们测量出每条线段的长度是2厘米，8段是16厘米，也就是圆的周长。”

学生的思维又活跃起来，把对圆周长的探索推向了一个新的高潮。

点评：吴老师善于创造绚丽的思维波澜景观，她总是恰到好处地打破学生的思维平衡，使学生原有的认识、经验受到挑战，形成适当的失衡，从而促使学生去探索、去创造，以寻找新的答案。如此循环往复，就使得学生的思维一步步深化，一步步逼近真理，一次比一次飞溅起更高的浪花。

在“分数的初步认识”这一课上，吴老师请部分同学到黑板上用画图的方式表示自己心目中的一半。学生按照自己的想

象，划出了不同的 $\frac{1}{2}$ 图。

“同学们，你们知道有一种非常科学简单的表示方法吗？”在学生们七嘴八舌的猜测中，她自然而然的引出了 $\frac{1}{2}$ 的概念，然后问：“那你们看 $\frac{1}{2}$ 能不能代表你们画的这些图的意思呢？”“如果你认为它可以，就把你画的图擦掉，如果你认为 $\frac{1}{2}$ 没有你画的图漂亮或不能代表，可以不擦掉。”多数同学都擦了，只有几位同学没有擦。没关系，吴老师等待着，让他们慢慢去体会。

在临下课前，吴老师安排了一个环节，请两个同学到黑板前用画图的方法来表示 $\frac{5}{100}$ 。画着画着，一个男孩对老师说：“画不了了，太麻烦了。”吴老师问：“那你说是画图好还是分数好？”“分数好。”看来他是真的体会到分数的价值了。另一位女同学还在埋头画她的 $\frac{5}{100}$ ，吴老师又在分母上加了一个“0”，变成了 $\frac{5}{1000}$ 。微笑着对同学们说：“她愿意画就画吧。” $\frac{5}{1000}$ 该怎么用画图表示呢？就让女孩继续想吧，最终她会感悟到用分数表示这个关系是又准确又简单的。

点评：这种等待在课堂上是经常需要的。这是一份源自博爱的宽容。宽容让学生敢于展示真实的自我，勇于正视自己的不足，宽容让学生的智慧充分涌流。

一个教师之所以博大，就在于它告别了强迫学生认同的习惯，学会了等待，学会了宽容。

## 小学数学方程题道篇四

一、说教材：

1、教学内容：我说课的教学内容是（）

2、教学地位：本课是在学习了（）的基础上进行教学的，同

时又是后面学习（）的基础。

### 3、教学目标：

（1）使学生结合具体的情境，探索并发现（或理解并掌握）（），会运用所学的知识解决简单的实际问题。

（2）使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

（3）使学生在探索（）的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是（），教学难点是（）。

### 二、说教学方法：

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

（1）直观演示，操作发现（或观察比较）：教师利用直观教具（或多媒体）的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

（2）巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

（3）运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生

利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

### 三、说学法：

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出（），让学生主动探索、主动交流、主动提问。

### 四、说教学过程：

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入（或复习导入）、探索新知、实践应用、反馈总结。

#### （一）情境导入（或复习导入）

（评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣 and 求知欲）

#### （二）探索新知

这一程序主要安排（）个教学环节：

（评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了（），充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。）

#### （三）实践应用

小学数学优秀说课稿范文：

### 一、说教材

1、教材的内容是义务教育课程标准实验教科书数学三年级上册第18页例2。

2、教材的地位和作用在学习本课之前，学生已学过加法计算，通过本课的学习，使学生进一步理解加法计算法则，会笔算三位数的连续进位加法，为后面学习连续退位的减法作好铺垫。

3、教学目标根据新课标的要求和教材的理解、分析，以及乡村学生的特点，我将该节课的教学目标定位为：

（1）使学生进一步理解加法计算法则，会笔算三位数的连续进位加法。

（2）学会结合具体情境进行计算。这样的目标定位既是对知识的探究，也是对学生自身技能的培养，同时，通过具体语境的创设，使学生体会到数学与生活的密切联系，激发学生的学习兴趣，发展学生的数学思维。学生的情感、态度、价值观也伴随着教学目标的逐步实现而得到不同程度的发展。

## 二、说学生

三年级学生的思维主要以形象思维为主，抽象逻辑思维较弱，因此在教学前我准备录音带和配套的画面，以增强直观形象性，符合学生心理发展的特点，而且学生之前已学过加法计算，并具有一定的问题意识、与他人合作的意识。在数学课堂上，孩子们敢想敢问，敢于发表自己不同的看法，这些情况都为本节课的学习奠定了基础。

## 三、说教法创设情境

激发探究欲望。数学来源于生活，根据学生的年龄特点，创设有利于学生自主学习的教学情境，“蓝猫”这个让孩子们心动的形象的出现，增加了学生学习数学的兴趣。

## 四、说学法

分组讨论与自主探究相结合。让学生“活”起来，是优课的一个重要特征，面对同一个问题，学生能够主动地去发现、探索，他们就迫不及待地想发表自己的见解，于是通过分组讨论的形式，为学生展示自我提供了舞台。在课堂上学生始终是学习的主人，而教师真正把学习的时间和空间还给学生，让其有自主探究、合作交流、共同创造的机会，有效促进了师生互动、生生互动。

## 五、说教学流程

### 1、创设情境，复习引入

如：同学们，你们看过《蓝猫淘气三千问》吗？你最喜欢谁？又如：“蓝猫”得知我们同学学习了很多知识，今天它来到我们教室考考同学们，大家有信心吗？等等。巧妙地渗透生活观念，精心设计问题，借助“蓝猫”这个可爱的卡通形象，创设了良好的活动情境，自然地进入到“三位数加三位数的连续进位加法”中来。

### 2、合作学习，探究新知

（1）播放录音带，出示配套的画面和题目：“蓝猫”说：“谁能就题中给我们的信息提出一个用加法计算的问题？”长此以往，问题在学生自主探索、合作交流中得到了解决，充分发挥了学生的主体性，培养了学生的合作意识，通过学生讨论，教师小结，使学生进一步领会了估算的方法。可是，如果“蓝猫”想知道一个精确数，你们说怎么办？真可谓是“一石激起千层浪”，学生纷纷各抒己见。如：用竖式计算；把相同数位对齐等等。此环节学生先独立计算，再小组交流，最后平台展示。不但使学生有了独立思考的空间，而且使每个学生都有机会发表自己的看法，进一步解决了本课的重点。

（2）接着听录音，从“蓝猫”的录音中，你学到了什么？

（先跟同桌说一说，再发言汇报。）

生1：我知道了用竖式计算时要相同数位对齐。

生2：我学到了笔算加法时，哪一位上的数相加满十，就要向前一位进1。

生3：我还学到了在计算时，别忘记加上进位的1。如此，抓住了学生的好奇心和求知欲，把数学知识编成学生感兴趣的“蓝猫”小故事，使学生在轻松愉悦的氛围中把所学知识进一步巩固。

### 3、自主练习，体验成功

师：我为大家准备了几个“蓝猫”图片，想要吗？（出示“蓝猫”图片，你答对了图片后面的题，“蓝猫”图片就属于你。）此环节利用游戏形式出现，再一次激起学生的学习欲望，学生为能得到“蓝猫”图片，而积极主动地投入到学习中。

## 六、说板书设计

连续进位的加法 $376248=376248$ 这样的板书设计简单明了，不拖泥带水，有助于吸引学生的眼球。

反思：整个教学环境，学生自始至终在一种轻松愉悦的氛围中学习，“蓝猫”的每次出动都牵动着学生的好奇心和求知欲，致使整个教学过程，学生都能够积极地投入到学习中，而老师则注重从学生已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探究的学习方式，同时学生也体验到了成功的喜悦。学生在聆听“蓝猫”录音的过程中，更拉近了学生与数学知识的距离。整堂课体现了学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。

# 小学数学方程题道篇五

## 一、说教材。

1、教学内容：人教版小学数学第四册“锐角和钝角”p38—p40□

## 2、教材分析：

《锐角和钝角》是义务教育课程标准实验教科书(人教版)二年级下册第三单元《图形与变换》的内容。教材的开篇就呈现了3种不同的角，通过让学生利用三角板的直角去比较，抽象出锐角和钝角的概念，从而学会辨认直角、锐角和钝角，并通过设计找角、造角、画角等一系列的学习活动去让学生深刻理解直角、锐角和钝角的特征，为以后进一步学习角的度量莫下基础。

## 二、说目标。

根据教材的特点，我准备从知识、技能和情感三个方面来说一说本节课的教学目标：

1、知识目标：结合生活中的实例，能在直角的基础上辨认锐角和钝角，能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征。

2、能力目标：经历找角、分角、造角、画角、欣赏角和摆角等活动过程，培养观察能力和空间思维能力；同时学会与他人合作和交流，学会提高自己，完善自己。

3、情感目标：通过师生评价、交流体会的活动，建立自信心，获得学习成功的喜悦；同时感受到生活中处处有数学，体验学习数学的乐趣。

教学重点：能正确使用三角板的直角辨认锐角和钝角。

教学难点：能清晰区分直角、锐角和钝角的特征。

### 三、说教法和学法。

教法与学法是一个统一的整体，教法和学法是相辅相成的、互相联系的。教师的教应当适应学生的学，而学生的学又离不开教师的指导。本节课当中，我准备引导学生采用自主探索、动手操作、猜想验证、合作交流的学习方法，创设一个轻松、开放的学习氛围，以“小精灵聪聪”为引向，以“找角、分角、造角、画角、欣赏角、摆角”为主线展开教学，激发学生的学习兴趣，鼓励学生勇于尝试，限度地让学生参与到找一找、分一分、造一造、画一画、赏一赏和摆一摆的学习活动中去，使学生在不断的思考和探索中获得新知识，让学生在不断的评价和交流中，求得共同发展、共同进步，同时体验学习的成功喜悦。

总之教师的“教”将要做到：创设情景、激发兴趣、鼓励探索、引导发现；学生的“学”才能做到：勇于尝试、自主探索、合作交流、共同发展。

### 四、说教学过程。

#### 一、创设情境，激趣导入。

1、激趣：小精灵聪聪给大家带来了一位老朋友——角。

2、指名说说角的组成。

3、聪聪带着大家去找角。

(一开始创设情境：引入小精灵聪聪，激发学生学习的兴趣，既有利于学生对旧知识的回顾，又有利于学生尽快进入学习状态。)

## 二、动手实践，自主探索。

### 1、感知角。

(1) 学生指角，教师用鼠标点击有角的地方，抽象出角的形状。

(2) 提问学生：在找出的角中，有没有我们学过的角？请说出它的名字。

(3) 追问学生：用什么方法能证明2号角和4号角是直角？

(4) 教师强调：比角的方法。[+小学教学设计网\_www.==}

(多处体现学生的小组合作学习，通过小组内的自主学习、合作学习、探究学习，让各个层次面上的学生各有所长。让学生通过学生指角的活动，重现角的形状，感知角的特征，从而复习比角的方法，为下面的分角作好准备。)

### 2、认识锐角和钝角。

(1) 学生在小组内对这6个角进行分类。

(2) 小组汇报分类的两种分法。

(3) 教师呈现分角的方法。并边用三角板的直角验证，边导出锐角和钝角的概念。(随机板书)

(4) 教师小结：辨角的技巧。

(师生通过猜想验证、合作交流的分角活动，共同探究了锐角和钝角的特征，导出了锐角和钝角的概念，体验生生互动、师生互动的学习平台。)

### 3、体会锐角和钝角。

(1) 教师造角，学生说出角的名称。

(2) 教师说出角的名称，学生造角。

(3) 小组内造角。

(4) 师生合作“给角画个像”。

(5) 教师强调：画角的要求。

(通过师生互相造角的动手活动中，感受直角、锐角和钝角的内在关系。培养学生的观察能力，发展学生的空间思维能力。同时生生的评价、师生的评价，调动了学生的积极性，关注了学生的情感体验，更突出了学生的主体地位。)

4、聪聪的评价。

聪聪带着学生到活动乐园去玩一玩。

(以小精灵聪聪对同学们的评价，调动学生学习的积极性，从而自然过渡到下一个环节：进入活动乐园玩。)

三、拓展延伸，巩固深化。

1、活动一：找角。

2、活动二：欣赏角。

3、活动三：摆角。

(以活动的形式穿插“找角、欣赏角和摆角”的练习，避免学生的疲劳感，让学生感受到身边处处有数学，更能享受到学习的喜悦和成功。同时通过具有针对性的、层次性的练习，让学生检查学习的效果，以便更好地掌握学生的反馈信息。)

四、承上启下，评价总结。

1、交流体验，欢送聪聪。

2、教师总结。

3、布置作业。

课后找找家里的角，并说上名字，看谁找得又准又多！