

2023年小学六年级语文课教案 六年级小学语文教案(实用13篇)

突出培养学生的主动学习能力和团队协作精神。在这里，我们推荐一些备受教育界赞誉的四年级教案模板，供大家参考借鉴。

小学六年级语文课教案篇一

1. 通过比较阅读，用精练的语言概括对各种稀粥的制作、吃各地粥的不同感受以及所反映的世情变化。（穿插在品味语句过程中，请学生直接回答）
2. 想象“我”在吃粥时的心理，如果不吃粥会怎样？
3. 可用制表的形式来概括以上内容

地名制粥吃粥的感受世情变迁

江南一带烧泡饭，“把剩下的大米饭搅松，然后用水烧开。”外婆“烧”白米粥，“熄火后的粥是不能马上就喝的，微微地焖上一阵。”在外婆家喝白米粥，“天然地清爽可口，就像是白芍药加百合花再加莲子熬出来的汁，滚烫地喝下去似乎五脏六腑都被清洗了一遍。”五六十年代(省吃俭用)

北大荒“熬”豌豆糖粥，“熬”上一锅粥，待粥快熟时，把豌豆掺进去，又加上不知从哪弄来的一点白糖。“煮”大楂子粥，“急火煮开锅了，便改为文火焖，焖的时间似乎越长越好。”在北大荒喝大楂子粥，“它的米粒饱满又实沉，咬下去富有弹性和韧劲，嚼起来挺过瘾。”喝小米粥，“比之大楂子粥喝起来感觉要温柔些，细腻些……在挂满白霜的土屋里，冰凉的手捧起一碗黄澄澄冒着热气的小米粥，我觉得自己还有足够的力量活下去，热粥一滴滴温热我的身体烤干

我的眼泪暖透我的心。”时期(大米粥极偶然才炮制一回)

广州(湖南)熬鱼生粥，“从锅里舀起一勺滚滚的薄粥，对着碗里的生鱼片浇下去……再加少许精盐、胡椒和味精，用筷子翻动搅拌一会”；新会老家亲戚家“煲”具有广东地方家庭特色的粥，“把淘好的米放在罐子里，加了适量的水，再拔罐子放在封好底火的炉子上，……早上起床，只须将准备好的青菜碎丁、切碎的松花蛋、海米丁，还有少量肉末，一起放入罐内，加上些作料”。还有湖南“舂”出来的米粥。其味鲜美无比……一碗粥喝下去周身通达舒畅，与世无争、别无他求。在亲戚家喝特色粥，“不但味道清香爽口，让人喝了一碗还想再喝……而且内容丰富，色泽鲜艳。”改革开放年代(稀粥的功能也从一般聊以糊口、解决温饱的实用性，开始迈向对稀粥的审美、欣赏，以及精神享受的“高度”。)

4. 比较的结果：“我”吃粥从江南一带——北大荒——广州(湖南)，反映了五十年代的人们省吃俭用置产业的心理——时期极偶然炮制，反映物质的贫乏——“改革开放”年代吃粥是审美、欣赏、享受，反映了“改革开放”不仅使人民的物质生活丰富起来，而且人民的精神生活也日益丰富发展起来了。表达了作者赞美“改革开放”国策给国家和人民带来了巨大变化的思想感情。

(适时指出这样的写作方法是“以小见大”和“对比”，即以“吃粥”这一常见的、普遍的生活小事的变化，通过不同地区、不同年代的制粥方法比较，来反映世情的巨变、国家的发展变化。)

小学六年级语文课教案篇二

同学们，你们能够回忆起妈妈写得那段话中有哪些“”吗？

2、合作背诵

可以同桌之间一起回忆背诵。

3、问题研究

1) 现在我们知道了，妈妈那么多的爱，都是的！

2) 提问：我们说文中有两份账单，我们已经研究了妈妈的账单，再让我们来看看儿子的

账单，儿子在写这份账单时的心情是怎么样的？（满怀期待）

“满怀期待”是什么意思？儿子期待什么？最后他得到了他想要的东西了吗？他得到了什么？（妈妈的账单）儿子在接到妈妈的账单时的反应又是怎么样的？（噙满泪水，妈妈我爱你，账已付清）噙满泪水是什么意思？从满怀期待到噙满泪水，儿子的心理发生了怎么样的变化？（后悔了，觉得自己不应该把账单给妈妈）

3) 提问：请同学们来为妈妈的账单来估估价？（妈妈的爱是不能用金钱来衡量的）

4) 提问：其实这篇文章里只有一个“”？为什么？（这就是妈妈对子女的爱）

5) 交流：这笔账他付得清吗？

4、联系自己

2) 提问：你欠父母多少账呢？你打算怎么还？

3) 把你们心里的账记下来吧！写下你对父母的爱，并付上自己的“还账计划书”。

5、完成作业

1) 习题

2) 选做作业：金钱是万能的吗？

教后记：这节课共有两个课时，在第一个课时的教学中，生字教学任务的完成还行，但是对于情感目标的完成，还是远远不够的。一课旨在让学生从妈妈写给儿子的账单中体会到母亲给予子女的爱都是的、无私的、不需要回报的，让学生体会到母爱的伟大。但由于自己在指导学生研究妈妈这份账单时的引导和设计不够，因而导致了很多人不能从账单中体会到母亲无私的爱。在我要求学生结合自己妈妈为自己所做的事来理解这份账单时，很少有人说得出来，即使说了，词句也是比较苍白无力的，不能让其它同学有所触动。所以在第二课时，我就布置了写一写的任务，让学生好好回想选取在生活中妈妈让你感动的一个细节或是片断来写一写，要求写出人物的语言、动作、神态。完成后我请几个写得比较不错的同学起来汇报、读一读，让大家从这些事例中有一个比较感性的认识，最后再结合文章中对于儿子心理变化过程理解的引导，这才让学生对于母爱的感情认识有了提高。在两节课的教学细节方面，存在的不足是（1）自己的教学语言还不够儿童化，不能让学生清楚地体会到老师的意思，比如：我问“在读了这篇文章后，你们是怎么理解的？”，对于其中的哪一个有自己独特的理解？”这些话都过于成人话，应该改成：“读了这篇文章之后，你有什么想说的？”，“账单中的那一个给你留下了深刻的印象，或是你对于哪一个还不太理解？”（2）在抓住学生的回答进行及时反馈这一环节上，做得还不够到位，比如：学生在读到妈妈为了她的病“心急如焚”时，老师完全可以抓住这个词来引导学生，体会妈妈对我们是多么的关心，但我却忽视了这个好机会。

小学六年级语文课教案篇三

1) 师：来猜一猜，老师手中的这包咖啡是怎么来的？

预设：是买来的，是捡来的，是别人送的……

师：这包咖啡啊，是老师去超市购物时，促销人员送给老师品尝的。

师：谁来说一说“ ”是什么意思？（免缴费用，不收费），你享受过的待遇吗？

2、初读课文

1) 预习过的同学一定知道，在我们的课本中就有一则关于“ ”的故事，让我们翻??

课本，再来读一读这篇课文，注意思考：这篇课文说了一件什么事？在读课文时，请注意读准生字的字音，认清字形。

商店购物垃圾优??

3、再读课文

1) 对于这篇课文，同学们都有了自己初步的理解。现在就让我们来好好研究研究。

2) 提问：课文中有两位主人公，一位妈妈，一位儿子，在文中他们是怎么进行交流的？

（利用账单进行交流，一共有两份账单，一份是妈妈的，一份是儿子的）

4) 小组讨论研究

5) 全班交流

预设：妈妈怀我们的时候，行动不便，很辛苦……

我们生病时妈妈抱着我去看医生，紧张极了……

（交流汇报时，引导学生想象其中一个或几个的画面）

6) 我们说最让人感动的是妈妈的那份账单，那几个不仅让我们感到了妈妈对子女多年来辛苦的付出，更让我们觉得母亲的爱是那样的厚重和无私。让我们把感情融入到朗读中，深情地读好每一句话。（指导朗读）

7) 把你最喜欢的妈妈的一句话背下来，背给你的同桌听一听，让他给你作个。

4、三读课文

1) 请同学们快速地默读课文，想一想还有什么不明白的地方？

小学六年级语文课教案篇四

1、自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什么样的形象？你是从哪些地方看出来的？（让学生深入接触文本，与文本进行对话）

2、联系时代背景，了解作者的创作意图，初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确：海燕在暴风雨来临之前，常在海面上飞翔，这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕，塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象，旨在呼唤即将到来的革命风暴，为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。

小学六年级语文课教案篇五

小说《猎鹰》是作家马文强的长篇小说。本书围绕着在固仓草原上关于猎鹰的和保护的故事而展开。青年画家燕昭到当

年父亲插队的西部小村庄去创作、采风。在那里，他结识了当地的驯鹰艺人，为他们精湛的驯鹰技术和对鹰的热爱而折服；在那里，他也见证了人性的丑恶，那些猎鹰者为了高额利润而不惜铤而走险。他甚至卷入一场与鹰有关的**之中。在经历了一番惊心动魄的冒险经历之后，燕昭对鹰、对鹰文化、对自己所从事的创作，均有了全新的理解和感悟！

为了这部作品，马文强在西北一待就是7年，行程数万里，几经打磨，终于有了这部关于猎鹰的百科全书式的小说。在书中，马文强向读者缓缓地铺展开了一幅辽阔的西部画面：那“绵羊毛一样的云朵簇拥着，云朵下的草场，草场上的花草牛羊……”新疆阿合奇县的苏木塔什乡，是中国猎鹰之乡。马文强在那里见到了柯尔克孜族的驯鹰艺人们，他们痴迷于驯鹰，养鹰，也爱鹰，那种爱，是存于骨髓里的爱，是人与鹰、人与自然的亲近和谐，让人感到诗一般的柔软和美丽。

而在新疆的其他地方，马文强也见到了人与鹰的另一种关系。在利益的驱使之下，分子冒着高风险，不惜一切代价，将猎鹰一只只地贩运到境外去。一年年过去了，猎鹰一只只地减少，猎鹰的价格越来越高，分子则越来越疯狂！捕杀、网套、围猎、暗养、运输，许多的环节都会导致猎鹰的死亡……作者借燕昭之口，表达了对猎鹰这种古老文化行将消失的担忧和遗憾。

当今社会，科技的发展和物质生活的极大丰富并不能给人带来精神上的幸福感，摆在我们面前的是生态失衡、物种灭绝、能源枯竭和人们精神层面的道德沦丧，可以说，人类整体处在安全感缺失的边缘。近年来，一些作家以一些行将灭绝的动物为题材创作的作品，都带有浓郁的忧患意识，在自然失衡的忧患悲戚中隐含着对人类自身命运的担忧，像贾平凹的小说《怀念狼》等。在《猎鹰》中，我们也同样看到了作者这种深沉的忧患意识。《猎鹰》从表象来看，讲述的是与鹰有关的故事，其实，隐含着对现代文明的深刻批判。“鹰文化”的濒临失传，正是对人与自然一步步失去和谐的反思。

鹰，在故事的曲折发展中一步一步直抵我们心灵深处，不由得引发我们的深思。

小学六年级语文课教案篇六

1. 学习文章中好的开头和好的结尾，并在习作中能加以运用，让自己的文章更加精彩。
2. 了解古诗词中借他物来表达志向、情感的写法——“托物言志”，并加以运用。
3. 学习课文中主人公外貌描写跟文章主题的紧密关系，以及在整篇文章中的表达效果。

一、导入新课，激发兴趣。

1. (谈话导入) 同学们，我们现在已经学习了本单元的三首古诗和三篇现代文，今天，我们一起来学习语文园地的内容。
2. 请同学们先回忆一下本单元的三篇古诗和三篇现代文，想一想：每篇课文的最后都有什么要求？(用较快的速度默读课文，查看课后练习，并能用简洁的语言流畅地回答课后习题。)

二、学习“交流平台”。

1. 现在我们来交流一下，你发现第四单元的课文在文章的开头和结尾有哪些特点？

(学生自由交流，并推选出迅速举手要回答问题的学生。)

(1) 《十六年前的回忆》的开头是直接点题(“离现在已经十六年了”)，结尾呼应开头(“妈，昨天是4月28日”)。

(2) 《为人民服务》的开头是直接点题(“彻底地为人民的利

益工作的”), 结尾升华主题(“使整个人民团结起来”)。

(3) 《金色的鱼钩》开头是交代事情的起因(“指导员派炊事班长照顾我们”), 文章是按照事情的发展顺序写的, 结尾起到了呼应和升华标题的作用(“在这个长满了红锈的`鱼钩上, 闪烁着灿烂的金色的光芒”)。

2. 表扬回答正确的同学, 让学生交流如何写好开头和结尾。

3. 如何写好文章中的开头和结尾, 课文《十六年前的回忆》在这方面非常值得大家学习, 请女生、男生分别读出开头和结尾。

三、学习“词句段运用”。

(一) 第一题。

1. 细细品味诗句, 现在我们就先来看看下面的诗句。

课件展示: “千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。”

学生齐读后思考: 诗句的主要意思是什么?(诗人托“竹”言自己正直、倔强的性格, 决不向任何邪恶势力低头的高傲风骨和品质。)

2. 品味课本“词句段运用”中的其他诗句, 先读一读, 再和同桌一起交流诗句的主要意思。

3. 检查反馈, 全班交流。

(1) “不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤。”(赞美墨梅不求人夸, 只愿给人间留下清香的美德。诗人借梅自喻, 表达自己的人生态度和高尚情操。)

(2) “荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝。”(荷花凋谢, 连那擎雨的荷叶也枯萎了, 只有那开败了的菊花花枝还傲霜斗寒。)

诗人苏轼借用“傲霜枝”来歌颂刘景文孤高傲世的高洁品格。
)

4. 在本单元的课文中,还有不少值得细品的语句,找出来与周围的同学交流、品味,说说这些语句的主要意思。

5. 学生互相交流,教师巡视指导。

(二)第二题。

1. 教师展示:“父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍,可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”

(作用:通过外貌描写可以看出父亲虽受尽敌人的折磨,但依旧沉着、慈祥。“平静”说明李大钊经历残酷的折磨后依旧坚强;“慈祥”充分体现了李大钊对亲人的爱。如果删去,则不能很好地表现人物的品质,会影响文章的表达效果。)

2. 教师展示:“扁鼻子军官的眼光立刻变得凶恶可怕,他向前弓着身子,伸出两只大手。啊!那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两个耳朵,向两边拉。”

(作用:通过外貌描写,扁鼻子军官凶神恶煞的丑陋形象展现在我们面前,让读者由衷开始担心雨来的命运。删去,就没有这个效果了。)

3. 他没有什么模样,使他可爱的是脸上的精神。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮;腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗。

(这段话是对祥子的外貌描写,表现了他的健硕和无限的活力。外貌描写能够很好地表明人物的特点。如果删去,就没这种表达效果了。)

4. 学生齐读这三段话, 体会人物的外貌描写在刻画人物形象, 表现文章主题方面的作用。全班交流。

5. 拓展练习。

(1) 学生从学过的课文中找出成功的外貌描写的段落。

(2) 一位学生描述另一个同学的外貌, 其他同学猜一猜他说的是谁。互相交流, 教师点拨。

四、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子, 注意读准“栽”“柳”“逆”等的读音。

2. 学生交流句子意思, 明白这些句子都是名言警句。

第一个句子出自《增广贤文》。意思是: 人们刻意用心去栽培花朵不一定成活, 而无意间插在土里的柳树苗却在不知不觉中长成了一片绿荫。告诉我们有时刻意为之不能称心如意, 顺其自然反而比较容易成功。

第二个句子出自《孔子家语》。这句话是说良药多数是带苦味的, 但却有利于治病; 而教人从善的语言多数是不太动听的, 但有利于人们改正缺点。旨在教育人们要勇于接受批评, 现在常用来说明应该正确对待别人的意见和批评。

第三个句子出自《汉·韩婴·韩诗外传》。“树欲静而风不止”是以树欲静, 而风不休不止吹之为喻说明事与愿违, 或客观情况与主观愿望相悖。“子欲养而亲不待”则是叹人子欲孝敬双亲时, 其父母已亡故。

第四个句子出自《名贤集》。意思是在过富有的生活时要想以后可能会过贫穷的日子, 不要到了一无所有的时候再来回

想以前的美好生活。在物资丰富时要考虑到缺乏时的日子，不要到了缺乏时才后悔。意为应注意节约，不要浪费。

第五个句子出自《警世贤文》。意思是，所学知识只有到用的时候才后悔自己懂得太少了，事情如果不亲身去经历就不知道有多难。

(学生在交流句子意思时，只要大致说对就好。)

3. 你还积累了哪些名言警句?全班交流。

(盛年不重来，一日难再晨。己所不欲，勿施于人。)

4. 结合实际，学生谈谈对一些名言警句的理解。

1. “词句段运用”中，学生关于外貌描写对表现人物特点的作用体会不够深刻，应多举事例，让学生加以体会。

2. 学生对“日积月累”中的名句体会较深刻，能快速组织背诵。

小学六年级语文课教案篇七

回顾总结：

我们今天学习了中华民族的千年航天梦想，谁来总结一下这中间体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

对，正是这些航天精神，支撑着一代又一代的航天人刻苦钻研，默默奋斗，直到最后圆梦。而载人航天之后，我们还将发射空间站，探索月球，火星，航天精神，将会一直延续下去。好的，今天我们的课就上到这里，下课。

小学六年级语文课教案篇八

猎鹰是一种猛禽，很难被人驯服。但是一旦被人驯服，便会绝对效忠主人，很少有背叛主人的现象发生。

一种飞禽族动物，猎鹰在一些阿拉伯国家(尤其是阿联酋)被视为是权力、财富和地位的象征。训练一只猎鹰需要大量的时间和金钱的投入，因此在阿联酋猎鹰的生意十分红火，在当地已经成为一种产业。

古老的阿拉伯人贝都因部落生存在一望无际的沙漠中，其艰难程度难以想象。因此阿拉伯人使用猎鹰进行狩猎，主要猎捕鸢。另外阿拉伯人将用猎鹰进行狩猎以及驯服猎鹰当作是一种运动，可以强身健体，锻炼意志，阿联酋总统曾经撰写过《隼猎体育运动史》，对外界介绍阿拉伯人如何进行狩猎以及训练猎鹰的运动。狩猎是一项集体运动，至少10人，至多60人，参与者无论是国王酋长，还是学生百姓，均在一起进行，一视同仁。对于驯服猎鹰，阿拉伯人使用各种手段：首先不提供饮水和食物，必要时也只能提供少许，以打掉它的傲气，使猎鹰听从主人的召唤。在阿联酋当地还有专门的猎鹰研究所和猎鹰医院。

由于中东阿拉伯国家与中国的关系非同一般，阿拉伯国家在联合国各项决议以及中国的反国家法的坚决支持，作为对阿拉伯国家一种回报，中国政府曾经赠送过阿联酋政府一对猎隼。

凡是阿联酋人要带出境的猎鹰，需办理护照方可自由出入。

在中国，猎隼是国家保护动物，严禁私自捕猎。

小学六年级语文课教案篇九

掌握孟子的文学常识及其政治主张，准确把握文章的写作意

图推行孟子心中的仁政。

理清论证思路，掌握通过类比论证、正反论证、举例论证的方法证明观点的方法。

体会论证过程中双重否定句、排比句的表达效果。

：掌握通过类比论证、正反论证、举例论证的方法证明观点的方法。

：准确把握文章的写作意图，掌握通过类比论证、正反论证、举例论证的方法证明观点的方法。

一、导入

1、复习：儒家学派的创始人是谁？

儒家学派的核心思想是什么？

你认为什么叫做“仁”？

3、身处战国的孟子是继孔子之后儒家的又一位代表人物，面对一心只想通过战争征服他国的战国君王们，智慧又擅长辩论的孟子会用什么办法来推行儒家“行仁政，爱百姓”的政治主张呢？他是怎么把齐桓公、晋文公、梁惠王、滕文公等各国君主“骗”得一愣一愣的呢？今天我们这节课与其叫《天时不如地利》，不如叫做“狡猾的孟子”

二、初读课文、翻译疏通

1、自读课文，读出孟子向君王游说说理时的自信。

2、集体朗读，读出说理的气势，注意排比句的朗读方法。

3、同学互译，圈划不理解的字词句，互助解答

4、指名翻译，重点强调。

城、郭、是、池、环、兵、委、去、域、亲戚、至、顺、畔、夫

三、把握中心

天时不如地利，地利不如人和。

得道者多助，失道者寡助。

施仁政、民贵君轻——爱百姓

这是使天下太平，百姓安居乐业的“道”

3、本文的论证中心是“天时不如地利，地利不如人和”，要表达的道理是“得道多助，失道寡助”，写作的意图是规劝当时的统治者施行仁政。

4、作为一篇议论文，一般会有提出论点、分析论证、得出结论的议论过程。本文孟子是如何提出论点、分析论证、得出结论的？再读文章。

四、论证过程

通过军事引起君王的兴趣，再通过层层说理慢慢将君王引入自己设下的“仁政”的“圈套”。

举出事实论据，分别举例论证：天时不如地利；地利不如人和。

正反论证，加强说服力。双重否定句增强语气。

4、你认为为什么在天时、地利、人和这三者中，人和的作用？

内因是事物发展变化的依据，外因是事物发展变化的条件。
内因决定外因。

有了“人和”，其他问题能够通过集体的智慧和力量迎刃而解。

道理论证；增强语势，更有说服力

正反论证。

7、至此你认为孟子的道理说清楚了吗？请理出孟子的论证过程。

8、“故君子有不战，战必胜矣”这句话是主张打仗的还是不主张打仗的，为什么？

看似教君王怎么打仗，其实文字背后的意思是说，真正的君子是不会随随便便打仗的，君子爱好和平，只有万不得已才打仗，如果君王热衷于打仗，那你就不是君子——可见孟子的“狡猾”

五、复习总结

君王听说孟子要谈论打仗的办法，一定认真聆听，经过孟子从正反两个方面举例论证，以及从军事类比到治国方略，便会被孟子严密的论证牵着鼻子走，打心底里认为要打胜仗，治理好国家确实需要“人和”。这时，落入孟子事先布置好的圈套的君王自然而然就要追问“人和”的方法到底是什么了。孟子提出了“得道多助，失道寡助”的道理并从正反两个方面加以论述。

2、通过这篇文章，你学到了哪些论证自己观点的方法？

《天时不如地利》是一篇文质兼美的经典之作，鉴于是诵读欣

赏篇目,在设计教案时,注重在读中理解,在读中品味,在读中感悟;在备课中运用多媒体进行教学的同时,以诵读为主线,采用合作探究的方式,采取诵读、点拨、讨论、质疑等方法,调动学生的学习积极性。整节课的教学实施过程由几个板块内容构成:第一板块“整体感知,诵读训练”;第二板块“深入文本,品读赏析”,具体又分合作探究、疑难字词释义,探究文章主旨、赏析论证艺术,吟哦讽诵、积累经典;第三板块“古为今用,拓展迁移”,设计一道开放性思考题谈谈“和”的新意,力争让学生学会从历史发展的角度和运用现代观念的角度来理解和评价文章内容,注重教学内容的价值取向,尊重学生在学习过程中的独特体验。

培养学生主动阅读文言经典的兴趣;增强学生对祖国优秀传统文化的认同感,吸取民族智慧;丰富学生传统文化积累,积淀传统文化底蕴,应当成为所有教师在教授经典文言文时的终极追求。

由此,我想到备课不但包括备教材、备学生,而且还应该包括备自己——以最好的状态进入课堂。不管是穿着、心情还是精神气质,都要使自己达到最理想的状态。因为课堂是神圣的,师者的形象会潜移默化地影响着学生。窦桂梅老师说:“站在讲台上,我就是语文。”一个举止从容大方、吐高雅、智幽默的教师肯定会赢得学生敬佩和爱戴。亲其师才能信其道那么,我为什么会在这节课上不在状态呢?其实每一周的开始上课的状态都不是太好。这可能与双休日的休息有关。在家还没有休息够,又要进入紧张的工作之中了,心理上多少有些不情愿。我了解到有不少老师也有这种表现。其次课前的注意力没有在备课上。以为课已经准备好了,教案也写成,课文以往教了好几遍,也再熟悉不过了,认为没有必要准备了。于是就不再思考教学上的事情了。

还有,在课堂开始时导语没有做好。开头很重要,它甚至影响着一节课的质量。在上课时我说:“在战国时代,战争频繁,人民深受战争之苦。继孔子之后,一位儒家大师出现了。

大家说他是谁？”学生很容易就能回答是出孟子。“他有什么政治主张呢？”我接着问。这下学生没有回答上来。出乎了我的意料，因为学生在七年级时学过中国古代史，回答这个问题并不难。但是70多个学生中就没有一个能回答上来。这令我比较失望，影响了接下来的上课心情。

大凡成功的教师都善于调节自己。根据实际情况调节教学进度，调节教学策略，调节自己的情绪。这是教学机智，唯有在实践中不断地锻炼才能养成。

小学六年级语文课教案篇十

1. 指导

让学生读这两段话，指出选自哪里？

引导学生读帖。通过观察让学生说出书写的格式。通过观察，让学生说出书写的格式□/article/字与字之间，字与标点之间的距离以及每个字在一行中的位置，那些字不宜和其他字写整齐，写成一样大小。

2. 练习

(1) 学生练习描红，教师巡视指导

(2) 教师及时小结，再让学生仿写

3. 反馈

(1) 展示写得好的字，并请学生说说好在哪里。纠正写得不够好的字。

(2) 教师范写。

(3) 学生再次描红临写。

二. 教学第五题。学写毛笔字

小学六年级语文课教案篇十一

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

小学六年级语文课教案篇十二

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“走进大自然”这个专题进行编排的，主要由《草原》《丁香结》《古诗词三首》《花之歌》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握课文的主要内容，感受大自然的奇妙与美丽；培养学生观察和想象的能力；激发学生热爱大自然、热爱祖国的情感。

2、本单元重点：

(1) 反复朗读理解课文内容。本单元的四篇课文都意蕴深厚，令人回味，只有反复朗读才能逐渐感受到自然景观的奇妙和美好。大草原的碧绿与辽阔、丁香结的幽怨、古诗词中描述出的自然画卷，花之歌的丰富内涵，都要通过反复朗读才能感受到。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分配充裕的时间进行多种形式的朗读。

(2) 体会作者丰富的想象和独特的感受。每篇课文中作者在描写自然景物时都运用了想象，写出了自己的独特感受。教学中要抓住课文重点，引导学生在在学习过程中获得真实的体验和感受，还要充分利用多媒体教育资源，用声音和光影把学生带入到课文描述的情境中，让学生去感受和体会，并学会在今后的习作中尝试运用想象的手法。

1、草原

1、正确读写“毯、境、陈”等14个生字，理解字义，识记字形。理解“境界、襟飘带舞”等词语。

2、自读感悟，想象草原迷人的景色，受到美的熏陶。背诵第1自然段。

3、揣摩优美的语句，体会课文表达上的一些特点，学习作者抒发情感的方法。

4、通过理解蒙汉人民的深情厚谊，激发学生对草原的热爱之情。

第一课时

1、正确读写“毯、境、陈”等14个生字，理解“境界、襟飘带舞”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，厘清文章结构。背诵课文第一自然段。

3、想象草原迷人的景色，受到美的熏陶。

一、创设情境，激情导入

1、【出示课件2】教师播放腾格尔的歌曲《天堂》，请同学们欣赏。

2、播放完毕后谈话导入：这首歌唱出了什么地方的美丽景色？对，是草原。你们一定知道咱们今天要上哪一课了。（板书课题：草原）学生齐读课题“草原”。请同学们分小组交流一下自己课前了解到的关于草原的资料，谈谈自己对草原的感知。

今天，我们就和作家老舍一起，走进内蒙古，走进那辽阔的大草原。

2、简介作者以及写作背景【出示课件3】

“老舍，原名舒庆春（1899年2月3日—1966年8月24日），字舍予，笔名老舍，满族正红旗人，生于北京，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，中华人民共和国第一位获得‘人民艺术家’称号的作家。他的长篇小说《骆驼祥子》曾经产生过较大的国际影响。老舍的文学语言通俗易懂，朴实无华，幽默诙谐，具有较强的北京韵味。”

四十多年前，老舍先生到内蒙古草原参观访问，记录了当时在草原上的所见所感。今天，我们就紧随老舍先生的脚步，走进“草原”，感受大草原无与伦比的美丽风光和淳朴热情的民族风情。

【设计意图】

以草原歌曲导入，创设出大草原蓝天白云、一碧千里的氛围，学生初步感受草原的美，激发学习兴趣。

二、初读课文，解决字词

1、学生自读课文，要求：

（1）大声流利地读课文，读准字音，读通句子。

(2) 遇到自己喜欢的语句，多读几遍。

2、自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。

3、检查学习效果，相机指导。【出示课件4、5】

“（1）翠色欲流：欲流，快要流出来。形容绿色浓润得像要流淌下来似的。

（2）渲染：国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂染画面，使它分出层次，以加强艺术效果。比喻夸大地形容。

（3）洒脱：（言谈、举止、风格）自然，无拘无束。

（4）迂回：回旋，环绕。

（5）一碧千里：千里，形容宽广。形容十分广阔的一片绿色。

（6）襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘动。

（7）鄂温克：我国少数民族之一，分布在内蒙古和黑龙江省。

（8）天涯：形容极远的地方。

（9）勾勒：用线条画出轮廓。

三、再读感知，理清结构

2、学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。

3、小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。

4、教师总结。

（板书：初见草原--迎客--待客--话别）

四、细读课文，品味美景

1、老舍先生笔下的草原到底是什么样的呢？请同学们仔细阅读文章第一自然段，想想草原的景色到底美在哪里，你是从哪些语句中感受到的。画出有关句子，并想一想这些语句带给你怎样的感受。

2、学生作批注，自我品读探究。

3、学生小组交流自学结果，教师适时引导学生抓重点词句交流自己的感受。

小学六年级语文课教案篇十三

本文讲的是作者由北京申奥成功，想到自己身为10年的体育记者以及采访巴塞罗那奥运会的经历，想到一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情。

学会本课9个生字。能正确读写下列词语：“奥运、举办权、水花四溅、嘹亮、魅力、拆除、申请”。理解课文内容，培养学生从小爱祖国、热爱体育、热爱和平、友谊、进步和发展等的优秀品质。对学生进行有关奥运方面的教育，唤起对北京奥运会的向往之情。

理解“一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情。”的含义。

先让学生自己阅读本文，理解本文的内容，然后查字典理解词语的意思，体会课后练习题中句子的意思。然后小组间讨论交流，集体订正。学生查找相关资料，补充认识。

多媒体课件、搜集有关奥运会和筹办2008年奥运会的资料

2课时

第一课时

教学内容：

学生整体感知课文内容，引导疑读，确定精读感悟内容，培养学生合作探究的精神。

学生学习过程：

一、导入新课：

1、(出示多媒体课件)同学们，这是个什么标志?它代表什么意义?这个标志呢?

2、2003年7月13日是个值得纪念的日子，请同学们看图片，萨马兰奇主席宣布北京为2008年奥运主办国，你们能谈一谈去年7月13日那个不眠之夜你的心情吗?(请学生回答，说说那个激动人心的场面)全国人民的心情也是这样激动，让我们看看当时全国人民欢乐的场面。

3、是啊，多少年的追求，多少年的渴望，今天终于实现了。我们感到激动和自豪。作为一名曾亲临奥运赛场，采访过奥运明星的体育记者又会有什么感受呢?下面我们就来学习课文。

4、出示课题。

二、读悟品味，激发向往奥运的情感：

1、自己用喜欢的方式读课文，要求：读准字音，读通课文，边读边画出感受最深的有关语句，并在旁边写出自己的想法。

溢彩流光：光彩闪烁流动，形容非常好看

沁透心脾：欣赏美妙的乐曲，给人清新、爽朗的感觉

等量齐观：不管事物间的差异，同等对待

锱铢必较：在细微的差别中决出高低

2、同位议议初读感受。

3、组织交流：

(1) 本文主要讲了什么内容？

(2) 谈谈自己的阅读感受，从哪些语句中体会到作者的思想感情？

三、研读品悟，把握情感内涵。

1、理解“一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情。”的含义，思考：作者是怎样说明的？作者采访巴塞罗那奥运会的经历，想到一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情。

2、说说你对这句话的体会。

1、查找有关奥运的资料。

2、感情朗读课文。

6、向往奥运

一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情。

第二课时

教学内容：

学生以朗读为主，抒发向往奥运之情，出示奥运资料，学生读后再次体会作者的思想感情，拓展延伸，激发爱国之情。

学生学习内容：

一、读书讨论，感悟体育精神与奥运魅力。

1、再读2-5自然段，思考：作者到底向往奥运的什么？

2、在作者的向往之中，哪一点也是你最向往的？反复阅读相关段落，然后结合实际说说你的理由。

3、相机播放申奥录像。

二、交流收集的资料，深入体会作者的感受。

1、小组内的同学间互相交流资料。

2、教师出示补充材料，学生阅读。

3、再谈谈你对“一个国家、一个城市能申办一次奥运会，该是一件多么了不起的事情”这句话的理解。

4、小结：是的，屈辱的历史一去不复返了。中国由“东亚病夫”成为体育强国，他在政治、经济、文化、外交上的综合实力得到了全世界的认可。中国、北京，能够举办2008年奥运会是一件多么了不起的事情。让我们共同期待奥运圣火在中华大地上熊熊燃烧！

三、再读课文，随文积累：

1、感情朗读课文。

2、摘抄优美的句子段落。

四、写写想象作文《2008，我的奥运》

1、指名说说自己梦想中的奥运会。

2、谈谈2008年，你会为奥运做些什么？

3、学生写作文。

1、你喜欢哪些奥运明星？选择其中的一位，与班中的体育爱好者就2008奥运会搞一次模拟采访。

2、收集有关奥运的资料，办一期手抄报。

6、向往奥运

体育：相对的公正性、公开性、公平性、客观性

奥林匹克精神：和平、友谊、进步、发展

向往奥运，好梦成真——北京申奥成功