

音乐小手拍拍教案(模板11篇)

中班教案的编写需要根据幼儿的认知特点和发展需求，选择适合的教学策略和方法。一年级数学教案范文：《认识数字1-10》教案

音乐小手拍拍教案篇一

设计意图：

这是一个可以让孩子感兴趣的活动课题。孩子对自己的小手充满了好奇，本次活动通过观察、体验、操作、表演等，让孩子感知小手的本领，对自己的肢体有所了解，从而达到认识自己。这样的课题内容贴近生活，贴近孩子，可以有效激起孩子们的求知欲望，有利于提高课堂教学效果。

活动目标：

1. 认识自己的双手，了解小手的用处。
2. 常识用手的. 触觉感知物体的大小、软硬、粗细等特征。
3. 体验“我的小手真有用”的自豪感。

活动准备：

手的图片，装橡皮泥，石头，积木等魔术袋；装糖果的魔术袋。

活动过程：

一、出示手的图片，引导幼儿观察自己的双手，知道手有手指、指甲、手心、手背等。

嘿！小朋友们，你们认识我吗？我是谁啊？

哈哈，我的名字叫手！你们能在自己的身上找到我吗？我要和找到我的小朋友握握手！你们真能干！

让幼儿观察自己的小手自由回答，教师最后介绍：

1) 每只小手上都有许多长长的柱子，它的名字叫——手指，我们一起数数，一制小手上有几个手指。

2) 每个手指上都有一个窗户，它的名字叫——指甲。我们摸摸看，指甲摸起来上什么感觉（硬）？一只小手上有几个指甲。

3) 小手有几张脸？有指甲的这张脸叫手背，没有指甲的这张脸叫手心。

小朋友们你们都认识我的身上有什么东西了吗？老师现在来考考你们，看谁最聪明！

二、启发幼儿讨论：小手能做什么？带领幼儿做手指游戏。

谁知道小手还有什么本领？（画画，吃饭，玩积木，跳舞，拉拉手……）

请幼儿逐一练习小手本领。

小手的本领可真大！老师还知道，小手还可以和我们一起玩游戏，唱歌对不对？我们一起来唱唱《小手拍拍》，看看谁的小手最能干！

三、鼓励幼儿通过手的触摸判断魔术袋里的物体。猜中给予一定的奖励，并带领集体幼儿说“xx的小手真有用！”

刚才我发现xx小朋友的小手最能干，唱歌的时候动作做的最好看，我现在要请这双能干的小手来寻宝。请你把手伸到这个洞里，看看里面有什么！

你摸到东西了吗？摸起来什么感觉？请你拿出来看一看。

引导集体幼儿表扬寻宝的小朋友：“你的小手真有用！”

请幼儿逐个摸摸，自由谈论里面是什么东西，摸起来怎么样，猜猜可能是什么？

教师揭示谜底——糖果！请幼儿吃糖果，体验小手带来的成就感！

音乐小手拍拍教案篇二

新《纲要》对艺术教育的目标中提到“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”。同时，内容与要求中说到“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高”。我的个人专项小课题《优化小班音乐活动中“互动式”教学形式的实践研究》就是想通过音乐活动的各个环节，从“激发互动——乐于互动——全体互动——全面互动”，使学习更有效、更有趣，让幼儿的主体地位得到真正体现。歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。

3. 巩固认识五官的名称和位置。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。
2. 游戏（一）教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。采用集体、个别等游戏形式。
3. 游戏（二）教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会

请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

音乐小手拍拍教案篇三

活动目标：

- 1、能够根据乐曲歌词、节奏做相应的动作。
- 2、学习歌曲《小手拍拍》，并尝试模仿歌曲创编歌词。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

- 1、脸部各个器官的帖绒。
- 2、《小手拍拍》歌曲的背景音乐。

活动过程：

一、熟悉音乐及歌词。

- 1、听音乐拍手(2/4拍)
- 2、在动作中熟悉歌词

二、学习歌曲。

2、出示教具，边贴边唱。

根据小朋友说的脸部器官一个一个长出来，最后老师指小朋友边做动作边唱。

3、跟着vcd学唱

三、拓展创编师：小朋友一起摸摸看身上还有什么啊？快思老师.教案网出处(肩膀、小脚等等)请幼儿把这些放进歌词里唱一唱。

活动反思：

小手拍拍是一首富有童趣的歌曲，歌词也比较省电，孩子们一听就很容易上口，这次的活动是通过游戏的方式让孩子们学会这首歌曲，通过身体动作能够正确的表达这首歌曲的歌词。我们小班的孩子，注意力不容易集中，十一我通过动作的形式，引导孩子们进行活动。

音乐小手拍拍教案篇四

- 1、用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 2、喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
- 3、巩固认识五官的名称和位置。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 5、能大胆表现歌曲《小手拍拍》的内容、情感。

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；

1、随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2、游戏一

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3、游戏二

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

1、出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2、运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

1、教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2、教师请个别幼儿参与游戏。

3、引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

1、回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

音乐小手拍拍教案篇五

1. 认知目标：巩固认识五官的名称和位置；
3. 情感目标：喜欢参加音乐游戏，培养幼儿表演的兴趣。

1. 经验准备：日常生活中玩过手指游戏；知道五官的位置和名称；

2. 物质准备：《小手拍拍》的音乐；五官的图片。

1、 活动导入

谈话导入：老师提问：小朋友们知不知道我们的脸上都有什么器官啊？（小朋友回答）老师：对的，我们的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴。还有什么呢？……对的，旁边还有耳朵。这些统称为五官，下面我们一起来听一首好听的歌曲，看看里面是怎么找我们的五官的吧。

2、 基本活动：

- 1) 教师首先为小朋友演唱一遍《小手拍拍》，并且边唱边配合手指动作，分别指出眼睛、鼻子、嘴巴在哪里。让幼儿初步感受歌曲的内容，以及手指游戏的相应动作。

- 2) 教师将歌词分句，有节奏的朗诵，一句一句的为幼儿演示，同时让幼儿跟着老师一句一句的朗诵，同时配合手指动作指向歌词中相关的器官。

- 3) 幼儿熟悉歌词后，教师引导幼儿演唱。可以采取多种方式教幼儿：一句一句跟着教唱；教师唱前一句，幼儿跟着唱后一句等形式。

- 4) 幼儿熟悉歌曲后，开始游戏。教师请一位幼儿合作游戏。

教师唱前一句“……眼睛在哪里？用手指出来。”，幼儿接后一句“眼睛在这里”，同时用手指出来。唱完一遍后可以互换角色在玩一遍。

5) 教师随机抽取两个小朋友进行对唱游戏，同时教师指示相应的器官的图片，唱出问题的幼儿就要问相应器官。然后，教师提问：小朋友们知道我们身上还有什么其他的器官吗？也可以说出来，然后放到歌词里面唱出来。（小朋友纷纷发表自己的答案同时需要唱出来）小朋友们真的好厉害，那么下面小朋友们就自己去寻找伙伴一起玩游戏好不好。

3、 活动结束：今天我们学会了一首非常好听的儿歌，小朋友们还告诉老师很多我们身上器官的名字，那么我们在来一起唱一遍好不好。（在大家的歌声中结束活动）

音乐小手拍拍教案篇六

- 1、能够根据乐曲歌词、节奏做相应的动作。
- 2、学习歌曲《小手拍拍》，并尝试模仿歌曲创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

- 1、脸部各个器官的帖绒。
- 2、《小手拍拍》歌曲的背景音乐。

一、熟悉音乐及歌词。

- 1、听音乐拍手（2/4拍）
- 2、在动作中熟悉歌词二、学习歌曲。

2)、出示教具，边贴边唱。

根据小朋友说的脸部器官一个一个长出来，最后老师指小朋友边做动作边唱。

3、跟着vcd学唱三、拓展创编师：小朋友一起摸摸看身上还有什么啊？（肩膀、小脚等等）请幼儿把这些放进歌词里唱一唱。

反馈小手拍拍是一首富有童趣的歌曲，歌词也比较省电，孩子们一听就很容易上口，这次的活动是通过游戏的方式让孩子们学会这首歌曲，通过身体动作能够正确的表达这首歌曲的歌词。我们小班的孩子，注意力不容易集中，十一我通过动作的形式，引导孩子们进行活动。

在孩子们熟悉了儿歌和节奏后，我使用了唱歌形式，把小手拍拍用歌曲唱下来，我先唱了一遍，问问孩子们是否喜欢？孩子们的回答是肯定的，于是，我让全班全体起立，围绕着我，我在中间唱，让孩子们边学着唱边用小手拍出来，和孩子们一起集体互动，我和孩子们一起做《小手拍拍》，拍自己的身体部位，孩子们很高兴，从他们的每个人的小脸上就能看出来，我边唱边做边从心里感谢这些小天使们给我带来的快乐和满足！一节《小手拍拍》的公开课就在歌声中愉快的结束了！

音乐小手拍拍教案篇七

1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。

2、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

1、引入：

2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。）

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

3、讲述游戏

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手拇指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！（另一只手拇指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手拇指摆动，收回身后）“

其它手指依次打招呼。

4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

最后我们的小手爬回家了。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

音乐小手拍拍教案篇八

- 1、尝试比较和表现人物面部不同的特点，并学习有顺序地作画，不遗漏。
- 2、乐于介绍自己的家人，体会每一个家庭成员都是我们的亲人。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

1、每人一张印有小手的画面、记号笔。

2、人物图片若干。

一、玩一玩：猜猜我家几个人的`游戏。

我们都有一个家，你家有几个人？

规则：不能说出数字，必须用不同的方式（例如：拍手、发出各种叫声等）请朋友猜一猜自己家中有几口人）

总结：我们都有自己的家人，真幸福！

二、欣赏讨论。

1、今天还来了一位好朋友东东，（出示小手材料）东东把家

里的屋子画在哪里，他家的屋子和我们住的房子有什么不一样。

东东的小家真特别，小手就像一个家。

2、猜猜东东家里有几人？家里有谁？（逐一出现爸爸、妈妈、东东）引导孩子仔细观察人物特点。比较人物之间的不同。（说到出示图片：爸爸、妈妈、宝宝、爷爷、奶奶）

3、爸爸该画在哪个手指上，中指和食指，妈妈喜欢哪一个，东东画在哪里合适。

4、教师介绍画在手指上的方法。

重点：把整个手指当脸蛋，头大大的，说说爸爸脸上有些什么，从上往下摸，一起说说。

三、操作表现。

1、按各自对家庭成员的认识选择手指。

2、把整个手指当脸蛋，按步骤地依次表现。

3、在手心里画画自己的家，联系自己的印象，画出家的特点。

四、听着音乐，唱唱跳跳，享受家的温暖。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

音乐小手拍拍教案篇九

活动目标：

- 1、发展幼儿的观察比较能力，让幼儿通过观察初步了解手指的名称及用途。
- 2、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 4、乐于探索、交流与分享。

活动准备：

录有《我有一双小小手》的磁带、录音机；手的挂图一张。

活动过程：

认识自己的手。

2、认识并学说手指名。

(1)师：“(伸出双手)小朋友你们也和老师一样都有一双手。它们是好朋友，非常友好，互相帮助，还帮我们做了许多好事。做神秘状)小朋友，手指在说话呢，让老师听一听它们在说什么(做倾听状)。噢!它们在说，小朋友都有好听的名字，可是我们没有名字。小朋友我们一起来给手指起个名字好吗?”

(2)师：“(伸出大拇指)小朋友，你们看它是家里最大的，我们就叫它大拇指吧!”(幼儿学说“大拇指”)

“(伸出食指)它在大拇指的旁边，在点数和拿食物的时候经

常用到它，就叫它食指好不好？”

“（伸出中指）它在中间，又是个子最高的，就叫它中指吧！”

“（伸出小指）它最小，就叫它小指！”

“（伸出无名指）我们给它起个什么名字呢？咱们一起动动脑筋（做思考状）可名字都让它们几个占去了，没有名字了。

哎，小朋友，没有就是无，那么我们就叫它无名指吧！”

(3)教幼儿学读儿歌《手指歌》，并表演相应的动作。

3、做“玩手指”游戏。

(1)教师伸出手指或出示图片，请全体幼儿或个别幼儿说出它的名字。

(2)引导幼儿按教师指令，让某个手指“弯下去”或“站起来”，练习手指的灵活性。

4、启发幼儿联想手还有什么用？用“我们的手做什么？”说一句话。

活动延伸

1、在一日活动中，让幼儿反复练习伸手指，说指名。

2、开展“我的小手真能干”活动，鼓励幼儿学着手做自己能做的事。

生活教案一拍手歌：

你拍一，我拍一，一只孔雀穿花衣。你拍二，我拍二，二只小鸭上河沿。

你拍三，我拍三，三只企鹅上冰山。你拍四，我拍四，四只熊猫吃竹子。

你拍五，我拍五，五只小猫抓老鼠。你拍六，我拍六，六只小猴打悠悠。

你拍七，我拍七，七只蝴蝶真美丽。你拍八，我拍八，八只青蛙叫呱呱。

你拍九，我拍九，九只小鸟齐飞走。你拍十，我拍十，十只小鸡捉虫子。

你拍一，我拍一，一只公鸡喔喔啼。你拍二，我拍二，二只小兔练画画。

你拍三，我拍三，三只小羊打秋千。你拍四，我拍四，四只小狗写大字。

你拍五，我拍五，五只老虎敲大鼓。你拍六，我拍六，六只小猴来演奏。

你拍七，我拍七，七条小鱼做游戏。你拍八，我拍八，八头小牛吹喇叭。

你拍九，我拍九，九只小熊齐步走。你拍十，我拍十，十只松鼠上树枝。

教学反思：

在孩子们熟悉了儿歌和节奏后，我使用了唱歌形式，把小手拍拍用歌曲唱下来，我先唱了一遍，问问孩子们是否喜欢？孩子们的回答是肯定的，于是，我让全班全体起立，围绕着我，我在中间唱，让孩子们边学着唱边用小手拍出来，和孩子们一起集体互动，我和孩子们一起做《小手拍拍》，拍自己的

身体部位，孩子们很高兴，从他们的每个人的小脸上就能看出来，我边唱边做边从心里感谢这些小天使们给我带来的快乐和满足！一节《小手拍拍》的公开课就在歌声中愉快的结束了！

音乐小手拍拍教案篇十

活动目标

- 1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。
- 2、认识五官的名称及位置。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指出五官的位置

活动准备

《小手拍拍》的音乐、组织幼儿坐好准备学习

活动过程

- 1、活动导入：做“指五官”的游戏。
- 2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

教学反思

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的.眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

音乐小手拍拍教案篇十一

新《纲要》对艺术教育的目标中提到“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”。同时，内容与要求中说到“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高”。我的个人专项小课题《优化小班音乐活动中“互动式”教学形式的`实践研究》就是想通过音乐活动的各个环节，从“激发互动——乐于互动——全体互

动——全面互动”，使学习更有效、更有趣，让幼儿的主体地位得到真正体现。

歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
3. 巩固认识五官的名称和位置。

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；课件

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。
2. 游戏（一）

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3. 游戏（二）

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。