

2023年美文读书笔记摘抄及感悟(汇总8篇)

范文可以为我们的写作提供一个框架，帮助我们更好地组织思路 and 结构。在写作过程中，我们应该注重语言的精准和表达的准确性。小编为大家整理了一些经典的范文范本，供大家学习参考。

美文读书笔记摘抄及感悟篇一

毛主席有一句很好的诗句：“自信人生二百年，会当击水三千里”，这句诗虽然写的是游泳，但其中不无的透出了诗人对人生的自信与豪迈。

自信，就是坚信自己，充实自己。拥有自信，能够把阴霾变成阳光，失去了自信，阳光也会变成阴霾。

当新的一天来临时，你是否在为你的理想而奔忙？当太阳从东方冉冉升起时，你又能否把握住一丝丝的阳光？只有有理想有自信的人，才能够在百忙中依然感觉到阳光的和煦，生活的多姿多彩。

生活原本就是一条坎坷崎岖的道路，其中充满挑战与挫折；就像大海行船，不可能一帆风顺，有波澜壮阔，也有大浪滔天；一路上有阳光明媚，也会有雷雨交加。

人生之中，我们如果不能改变环境，就学会适应环境；不能够改变别人，就改变自己；不能改变事情，就发奋改变对事情的看法。很多时候，态度能够决定高度，自信能够决定长度，改变人生。

人只有学会了自信，学会了经营自己，不轻易的放下、抛弃，不到最后关头永不言败，发奋的去遵守好人生的规则，坚信

自己，才会使自己常立于不败之地。

成功的人生离不开自信，也许只有拥有自信的人才敢说，人的眼界有多宽，他的理想就有多大，理想有多大，境界就有多阔，所得就各有不一样。

其实，人活在世上，都要不停的充实自己，洗练自己，只有发奋的放下方子，才有自己的位子，放下才能承担，舍弃才会获得，失败并非本心，成功不是偶然。

千淘万沥虽辛苦，吹尽狂沙始得金”，瓷板过于简单，六刀成器，一世受人唾沫，践踏；佛像的成器要理千头万绪，要经过千刀万刷。千锤百钻，才能够玉成，最后受到万人的敬仰与膜拜，也像佛祖要经过千难万险。千辛万苦，才能够修成正果。

人活着就不能够过于简单，要明天道了人道，再去开启自己的人生之道，坚信自己，不停追求，发奋的去加强内涵，做到自信人生，王道天下，爱拼才会赢。

美文读书笔记摘抄及感悟篇二

月落星沉，白昼替代了黑夜。朝阳在天的尽头显出一圈圈红晕，伴着闹铃清脆的响声，慵懒的清风透过窗子轻轻拂过我的脸，我慢慢地睁开眼，猛的坐起，这才真正意识到，我，一个即将15岁的女孩，立刻就要成为一个开始备战高考的高中生。而这一切，对于我而言，似乎是那么的不可思议！

似乎初中三年的生活和记忆对于我来说太过熟悉也太过深刻。我们在一齐哭过疯过闹过，这其中有过喜悦有过悲伤有过刻骨铭心的友情和青春期的羞涩。好像“去初中和同学们一齐学习”是这么一个不可动摇的定理，甚至早已深入骨髓。即使是在军训的时候，我也从未思考过有一天我会离开熟悉的环境去一个陌生的地方开始我崭新的学习生活，或者说我

在逃避着什么。可此刻，现实就这么直接地摆在了我的面前，我感到了莫名的恐慌。

突然间，我意识到，我不能再从自己有很多青春为由逃避一些事情了。青春其实很短暂，短暂到转瞬即逝，我务必用我短暂的青春开始为我的未来铺上一条明亮的道路，为追逐我的梦想而扬帆起航。就像有人说过的一样：一个不曾用自己的脚在路上踩下脚印的人，不会找到一条真正属于自己的路。真的啊，哪里有什么无敌，在时刻和距离面前，它们一早就败下阵，落荒而逃。我不想未来的自己因此刻的碌碌无为而悔恨。

美文读书笔记摘抄及感悟篇三

2020年3月7日优秀散文的读书笔记6篇 优秀散文的读书笔记1
在暑假中，我读了朱自清散文精选，透过这本书，我看到了一个更广阔的视窗我沉醉于其中，朱自清用他唯。2016年6月22日关于读书笔记的大全，读书笔记摘抄，读书笔记格式，读书笔记范文，小学生读书笔记。

2021年6月20日何不写一篇读书笔记记录下呢那么读书笔记到底应该怎 更多 品味完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，写一份读书笔记，记录收获与付出吧那要怎。2018年3月1日读书笔记100字 读过西游记使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇就拿我们的学习。

2021年3月15日这时就有必须要写一篇读书笔记了千万不能认为读书笔记随便应付就可以，以下是小编为大家收集的朱自清散文经典读书笔记精选9篇，欢迎大家借鉴与。2021年2月24日读书笔记大全三十篇

美文读书笔记摘抄及感悟篇四

有人问，什么是幸福的味道？这是个好问题，多数人都以为这是个太难的问题，有人一生都无法解释，有人才刚刚开始人生便草草定下结论。是的，这是个值得研究的问题，答案都不一样，从前有人告诉我：

幸福很简单，就是能做到自己想做的事情，并且做好它！

是的，树很幸福，他默守百年，看花开花落，也是为世界添上了光彩，他能做好自己该做的。它倒下时是没有遗憾的，正因它最终得到了幸福。幸福对它来说就是这样的普通和简单的，用毕生来完成了这个永恒的守望。

风是幸福的，风一生想去那里就去那里，风是四季的信使，春风吹绿大地，秋风佛开炎热，夏风吹来朝气，冬风俨然可敬。风能够周游世界，它发奋的去向世界传播完美，这必须是幸福的事情。没有什么比和别人一齐快乐同样分享，更幸福的事情了。

发奋的人是幸福的，正因，发奋的人有自己的目标，为了这个目标去发奋，这个过程也许是很艰难的，当到达成功的时候，回味自己发奋的坎坷，才会有成就感，才会有幸福。人的感情是丰富的，发奋的人必须能去做到自己想做的事情，这样也会有幸福的。

说的很多很多，自古以来幸福的理论是多种的，人的感情是不一样的，每一个人都是在自己心里对幸福都有一个答案。体会幸福时，能想到的必须不会都是顺利的经历，正因要去做到自己想做的事情，并不会是一件很容易的，有了坎坷，成功才会更加可贵了，有了曲折后的幸福更加的舒心了。

能去做好自己想做的事情是幸福的，战胜了坎坷后的完美幸福是更加耀眼的。用自己的心悄悄的感受一种美妙的流动，

滴落心田，荡漾开来，这个就是幸福的味道吧。

美文读书笔记摘抄及感悟篇五

很久没认真读杂文了。一半是因为许多杂文太琐碎，一半是心情不对。今日重新翻了翻落灰的童年书架，看到一部散文选辑，是长江文艺的《一世珍藏的美文130篇》。忽然想起这本是当年最爱看的散文书。

再次翻阅，里面的内容已经陌生：开篇是蒙田《要生活过的惬意》，结尾是刘亮程《剩下的事情》，中间穿插着各色名人书札随笔，熟悉的有马克思，海涅，屠格涅夫，聂鲁达，霍桑，川端康成，陌生的有马拉美，本森，狄尔泰，东山魁夷。一篇内容也回忆不起来了。

书的序是陈国恩写的。（我有时会福至心灵地看看序，有些译本地译者序中会有会很有诚意地列出翻译研究心得，读这个比读译文更过瘾，渐渐就养成了这冷门的好奇心。）他是谁我不清楚，也懒得查，反正是本书主编，后记中看应该是一位武汉大学的教师。序很短，一面半，后记更短，一面多两行。但写的条理清晰又动情，很有绅士低调克制的风度。

书名不称散文，杂文，而称美文，这小小的细节成为了序中论述的重点。序从周作人着笔。周作人曾于《晨报副镌》上发表一篇文章，定义了一种文体——“诗与散文中间的桥，美文”。自此引出陈对美文的理解：文章耐人寻味，文字简洁朴素。美文之美，其在内容。

他提到，这种美，最好是“意料之外情理之中，让人惊喜”。也非不要形式，但形式重在“自然中见出新颖”。但他很快补充，周作人与林语堂的标准就有“趣味”/“情调”之分。所以——以下是重点，也是令我十分感动的语句：

“只要你用恰到好处文字写出真性情来，写出独特的感受

来，写出奇思妙想来，从文章可以看出你的个性，感受你内心的波动，而且让人感觉是那么的亲切平和，不管你写的是什么，就一定会是好文章。”

多么诚恳而认真的语气。

这篇序又何尝不是。作为序，它少了些板正的范式，却加了很多下笔之人想急切分享的感悟，显得亲切平和。

我的大脑中就有许多冷冰冰的论证与规则，每次写作都会感受到那强大的惯性。这篇文章是我随手打来，新鲜出炉的心情，还未受到论证与价值观的刻板雕琢。希望客官们能从这粗放的温度中感受到写作之人的个性吧。

美文读书笔记摘抄及感悟篇六

没有午睡，在多云的天气里伴着晚来的秋末冬初的北风我在小小的晏城逛着，街上很少的人商店的员工连连打着哈欠，懒散的到了公园，踩着一路铺成的金色地毯，趁着它足够厚足够密，风还没有足够的焦急，我尽情漫步在那里，脑海中翻开过去的日记，恰如其分的气氛，勾勒成秋天的回忆。

想起高中喜爱很长时刻的女孩，之后在高三和一个倒过来看都不如我胖子好了，想起第一次打架竟然是一句口拌，想起高中的老师，被同学气得不行或把我气得不行，想起和我打架的老师，当时想让他不得安宁，如今真是释然了，更多的是记起好朋友，好哥们，还有几个关联不错的好妹子，大家做了许多疯狂事儿，可能这辈子，不会再做了。

真的不想说再见因此假期那会儿谁离开也没送自己离开也是独自一人说再见的味道像一个暗恋的人的失败告白苦涩难堪我受不了我愿意回忆你愿意欺骗自己别告诉我已经失去了你。即便是秋天只要你不告诉大树入了秋不给他秋风依然给他温暖他会像南国的秋树是长青的。

时刻匆匆

抬头，公园小路的尽头，一颗几乎只有枝条的树木，树下脑海只有回忆的我。

美文读书笔记摘抄及感悟篇七

码头上的人，不强活不成，一强就生出各样空前绝后的人物，但都是俗世俗人，小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事。

这篇课文让我感触很深，个性奇怪，技术高超的刷子李在冯骥才的《俗世奇人》中“大显身手”，一身黑衣，没有一个白点，刷墙一道白，一个奇人，在世人眼中只是一个普通人，但在冯骥才的笔下，他成了一个俗世奇人。

《俗世奇人》中，汇集了许许多多奇人奇事，大家就像展开了一个“选美比赛”，一个苏七块的奇怪看病法，一个酒婆的“大酒量”……一个比一个新鲜，一个比一个奇特，大家不分高下，但是，如果没有冯骥才，如果没有《俗世奇人》这本书，我就无法了解天下所有我不了解的人和事。

《俗世奇人》让我了解了原来天下有这么多奇怪的事，有这么多奇怪性格的人……让我更加多地了解了中国原来有这么多能工巧匠。

《俗世奇人》iloveyou

美文读书笔记摘抄及感悟篇八

人的一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学？选哪一种职业？娶哪一种女子？……等等伤脑筋的事情。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。

倒是哪些胸无主见的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说：“嘿，你看怎么做？”大凡能够成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他知道事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决定。

在抉择的那一刻，成败实已露出端倪。