

我的叔叔于勒教案免费 我的叔叔于勒教学教案(通用8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我的叔叔于勒教案免费篇一

分析《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。

教学目标

知识与技能

- 1、分析小说中的人物形象，理解文章主题。
- 2、学习并应用本文刻画人物形象的方法。
- 3、培养学生正确人生观价值观，调适自身心态，摒弃虚荣心理，形成健康的人际关系。

过程与方法

1、整体感知法

2、比较教学法

3、自主讨论法

情感态度价值观培养学生正确人生观价值观，调适自身心态，摒弃虚荣心理，形成健康的人际关系。

学情分析绝大部分学生对学小说兴趣较大，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于能力的培养、欣赏水平的提高。

教学分析

教学重点深入理解文本，分析人物形象

教学难点难点学习并应用本文刻画人物形象的方法

解决办法根据本课教材的特点，在分析人物、环境时，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，以及与《变色龙》的比较，培养学生比较思维的能力。

教学策略在分析悬念铺排时，要扣住一个“巧”字，以达到创造思维能力的培养。通过自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人，从而欣赏文学作品，感受作品中的形象，感悟文学艺术的美。

板书设计

我的叔叔于勒

莫泊桑

赞

钱、情

盼遇躲

本质

赶

教学环节教师活动学生活动教学媒体使用。

我的叔叔于勒教案免费篇二

《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。

我的叔叔于勒教案免费篇三

教学目标：

知识与技能：

- 1、理解全文内容，理解主题思想。
2. 学习本文构思的巧妙及情节的曲折。

过程与方法：

- 1、学习通过人物语言、行动、神态、揭示人物心理活动，刻画人物性格的写作方法。
2. 初步培养对社会问题的观察能力、综合分析能力、评判能力和再现能力。

情感态度价值观通过对本文主题的理解，树立正确的金钱观，价值观和人生观教学重点

： 1、了解小说情节，把握小说主题。

2、理解课文从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法。

学生准备：

- 1、预习课文，查字典解决生词。
- 2、课前搜集作者相关资料；
- 3、熟悉课文，了解小说的故事情节，复述故事情节。

教学过程：

一、设疑激情，导入新课

心就象是一个天平，可以用它来衡量事物的轻重，同样的东西对于不同的人来说，分量是不一样的。如果在你的心的天平上，一端放上金钱，一端放上亲情，天平会向哪一边倾斜？(学生发言，导入新课)

二、预习交流：

1、请说出本课中你认为值得注意的字词。(或说读音，或说意思。)

栈()桥牡蛎()煞()白撬()开詫()异

褴()褛()拮()据(：手头紧，经济境况不好。)

2、说说你所了解的莫泊桑，教师最后补充。

三、快速默读，初步感知课文：快速默读课文，完成下列活动：

2、圈点勾画出菲利普夫妇对于勒称呼的词语

四、研读细节，初步感知小说主题：同桌合作，共同探究：

2、在这其中，变的是什么？不变的又是什么？(同桌讨论，发言)

3、教师小结：以小说的情节作结。并用一副对联来概括两部分的内容：十年思盼，天涯咫尺，同胞好似摇钱树；一朝相逢，咫尺天涯，骨肉恰如陌路人。

4、学生试拟横批，感知文章主题。

五、真情采访，多角度感悟主题。

1、情境设置：

主题：消失的亲情采访人物：菲利普夫妇、若瑟夫、于勒

3、采访内容：提出的问题以课文为依据，主持人自行设计。

参考问题：请问菲利普先生：1、于勒是你弟弟？(是)2、你们有多少年没见了？(很多年了)3、这些年有没有想过他？(想过，

毕竟我们是亲兄弟啊!)4、既然想他，为什么不愿意意见他?(怕他想回来和我们住在一起)5、一家人住在一起不好吗?(那当然不好，他那么穷，回来会拖累我们的。我们经济也不好，拖不起的)

那我想问问克拉丽丝太太，如果于勒想回来同你们住在一起，你会同意吗?(那当然不会同意了)为什么?(他那么穷，听说他以前还行为不正，糟蹋钱，我们经济情况也不好，是经不起他拖累的。再说如果让我的邻居和朋友们知道我有这样一个讨饭的穷亲戚，别人也会笑话我们的，会看不起我们的，我可不想这样。)

看来想让菲利普夫妇接受于勒的确很困难。那么小若瑟对于此事是什么看法呢?请问小若瑟夫：你赞成你父母的做法吗?(不赞成)你对于勒叔叔是什么态度?(我很同情他)有没有想过他为什么会落得下场?(想过，我知道这与他自己不争气有很大关系，但是他毕竟是我的亲叔叔，年纪也好运么大了，在外面一个人生活，的确让我很同情，只要他能改正自己的缺点，我想我们一家人会住在一起的。)

听了他们的话，我也想听听于勒是什么意见。下面请导播帮我们接通于勒所在社区的电话。电话始终无人接听，也许于勒不愿意面对自己的家人，也许于勒为了生计正四处奔波，不能守候在话机旁等我们的电话，我们也无法了解于勒现在的想法，在这里，我们也只能祝愿他们一家人能化解以前的恩恩怨怨，早日团聚。让曾经消失的亲情再次重现。

4、观后思考：菲利普夫妇不愿接受于勒的原因是什么?若瑟夫对于勒叔叔持什么样的态度?(学生发言)

5、师感言，引导学生多角度感悟小说主题。

六、拓展延伸，提升能力。

1、如何正确看待金钱与亲情的关系？

2、说话训练：钱可以买到房屋，但买不到家；钱可以买到药物，但买不到健康；钱可以买到（），但买不到（）；钱可以买到（），但买不到（）。

七、课堂总结：鼓励学生从不同角度对课堂作结，教师根据学生总结情况即兴作结。

八、布置作业：写一篇作文，反映和发掘身边的社会人际关系（提示：类似我的叔叔于勒小说中的人际关系），题目自拟。

《我的叔叔于勒》教学设计

教学目标：

知识与能力：锻炼学生口述能力，培养学生语感

过程与方法：小组学习、自主阅读

情感、态度、价值观：分析人物描写，揣摩人物性格。

把握文章的主题，启发与鼓励学生发现独特的见解

教学重点、难点：分析人物描写，揣摩人物性格。

把握金钱与亲情的关系，启发与鼓励学生自我表达。

教学设计：

一、导入：首先谈话导入，拉近师生之间的距离。

二、整体感知

1、了解预习情况，理清人物关系(课件出示)

让学生在朗读课文的基础上，各自口述撰写的于勒这个人物的
小传。

于勒的名片

姓名：（）

国别：（法国）

生活年代：（19世纪后期）

主要事迹：少年浪荡，中年得意，老年沦落

获得荣誉：正直的人、有良心的，好心的于勒、有办法的这个家伙

这个小子，这个贼，这个流氓

2、学生自由结合文本，了解于勒的际遇。

3、围绕于勒的个人际遇，对他个人的称呼，或者评价是怎样的，你能从文章中找出来吗？

4、结合对于勒这个人物的平价，让学生围绕于勒地评价展开对课文人物形象地分析，勾画圈点人物描写，分析人物性格特点。

设问：人们对待于勒的态度有什么样的不同？

学生结合具体的语境，从文章中找出向对应的语句，加强师生的对话。

三，赏析人物的描写

分组讨论揣摩人物描写的方法，分析人物的性格。紧紧结合

语言来理解人物的性格特点，

抓住神态描写，分组讨论，具体分析。

我父亲突然好像不安起来，他向旁边走了几步，瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿女婿，就赶紧向我们走来。他的脸色十分苍白，两只眼也跟寻常不一样。

母亲也怕起来了，吞吞吐吐地说-----

我父亲脸色早已煞白，两眼呆直，哑着嗓子说

父亲神色很狼狈，低声嘟哝着-----

父亲指着女婿对她使了个眼色。

学生根据讨论，探究人物的内心世界并分析为什么会出现这样的神态。

四：拓展延伸

1、教师小结：古往今来，人们对金钱物欲的渴望，往往会超越真理、良知的防线，我国古代苏秦也有这样一段富有戏剧性的际遇。（补充苏秦的事例）

2、课内小练习

钱可以买到房屋，但买不到___；钱可以买到珠宝，但买不到____；钱可以买到药物，但买不到____；钱可以买到书籍，但买不到____；钱可以买到纸笔，但买不到文思；钱可以买到献媚，但买不到尊敬；钱可以买到伙伴，但买不到朋友；钱可以买到服从，但买不到忠诚；钱可以买到权势，但买不到实学；钱可以买到武器，但买不到和平；钱可以买到小人的心，但买不到君子的志气。

3、下面几则关于金钱的名言，或许让我们理智的看待金钱，千万不能沦为金钱的奴隶。

1. 货币能使各种冰炭难容的人亲密无间起来，迫使互不两立的人互相亲吻。（马克思）

2. 金钱是一个无底的大海，荣誉，良心，和真理都可以灭在其中。

3. 如果你把金钱当成了上帝，它就像魔鬼一样折磨你。（出示小黑板）

四：课外作业设计

假如时过境迁，于勒又发达了，他给菲利普夫妇又来信了，请你以“于勒叔叔又来信了”为题目，写一篇小短文。

我的叔叔于勒教案免费篇四

知识目标：

1、理清故事情节；

2、品味语言，把握人物性格。

能力目标：理解人物的性格和小说的主题；谈出自己的新见解来。

教育目标：教学生正确对待金钱，体味人性的重要。

重点难点：

1、理解人物性格。

2、小说主题思想的深入理解。

策略方法：导读法讨论法

教学用具：录音机投影仪。

教学过程：

（一）、激发兴趣，导入新课。

为了便于大家了解故事，咱们先一块来把课前的生字词读读记记，好吧？

（二）、学习生字词，读准字音，记准字形。

1、出示幻灯片，展示生字词。

拮据 栈桥 撬开 诧异 牡蛎 褴褛

2、找出一位同学试读，其他同学纠错。

3、教师总结正确读音，学生齐读，边读边用手指在课桌上写。

（三）、默读全文，整体感知文意，

这篇文章的体裁是短篇小说，作者是法国人莫泊桑，其成名作《羊脂球》是他最著名的代表作品。莫泊桑以他高超的艺术技法和深厚的文学底蕴赢得了“世界短篇小说艺术大师”的美誉。好了，让我们在音乐声中走近莫泊桑，走进故事，请大家快速默读全文，默读中解决三个问题：

1、理解生字词在文中的意思；

2、小说中出现了哪些人物，主人公是谁？

3、按开端—发展—高潮—结局把小说的情节分为四部分，并分别为每部分拟一个小标题。

（教师放音乐，板书课题、作者、教学目标）

（四）、讨论并解决默读中提出的问题，加深对文意的理解。

- 1、学生自由分组讨论以上问题，可以离开座位。
- 2、对主人公的确定教师要给以适当的提示，可以从小说反映主题和作者着力刻画的形象两个方面。
- 3、对“我”和作者之间的不同应让学生弄清楚。

板书：菲利普夫妇

盼忆遇躲

（五）、梳理情节，简单了解人物性格。

小说是以塑造人物形象为中心的，塑造人物形象必须把人物置于什么之中呢？（生答：情节）

对，那么，我们就把人物置于情节之中先来简单了解一下人物的性格。

（把板书的情节用粉笔圈起来，大致呈“人”字形。）

- 1、为什么盼于勒？（于勒来信说他有钱了，他们盼的是钱。）
- 2、忆于勒属于哪种叙述方式，对情节有何作用？（倒叙，把情节推向高潮。）
- 3、怎么遇到于勒的，遇后菲利普夫妇对于勒的称呼与相遇前有什么不同，为什么？

（因于勒的信二姐找到了对象，全家人到哲尔赛岛旅行，巧遇于勒。遇前，“好心人”，“正直的人”，“有办法的

人”；遇后，“贼”。因为于勒没有钱，不是想象中有钱的于勒。）

我的叔叔于勒教案免费篇五

1. 地位和作用

《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。

2. 教学目标

(1) 理解小说表现的主题思想。

(2) 体会人物语言的个性化，进一步学习运用对比手法刻画人物形象的方法。

3. 教学重难点

重点：理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法成功刻画人物性格。

难点：悬念的铺排，构思的巧妙。

二、学情分析

绝大部分学生对学小说兴趣较大，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和

主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于能力的培养、欣赏水平的提高。

三、教法分析

1. 整体感知法

指导学生在阅读小说时，把握主要人物的主要情况，从整体感知小说。

2. 比较教学法

与《变色龙》比较，抓住人物善变的特点，理解对比手法成功刻画人物性格的作用。

3. 自主讨论法

让学生逐步深入地理解小说的主题。

四、学法指导

根据本课教材的特点，在分析人物、环境时，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，以及与《变色龙》的比较，培养学生比较思维的能力。在分析悬念铺排时，要扣住一个“巧”字，以达到创造思维能力的培养。通过自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人，从而欣赏文学作品，感受作品中的形象，感悟文学艺术的美。

我的叔叔于勒教案免费篇六

(1) 理解小说表现的主题思想。

(2) 体会人物语言的个性化，进一步学习运用对比手法刻画人物形象的方法。

二、教学重难点

重点：理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法成功刻画人物性格。

难点：悬念的铺排，构思的巧妙。

三、教学过程

1. 导入新课

在世界文坛上，有三在短篇小说之王，他们是法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、美国的欧亨利。今天我们就来学习莫泊桑的名作《我的叔叔于勒》。

2、听课文诵读录音，思考下列几个问题：

(1) 于勒是怎样一个人？

(2) 菲利普夫妇、一家为什么盼望于勒回来？

(3) 小说的结局是菲利普一家人躲开了日夜盼望的于勒，这是什么原因？

(4) 这篇小说家提示了怎样的主题思想？

3、学生讨论，在全班交流明确：

(1) 穷——富——穷

(2) 据说做生意赚了钱，成为全家的“希望”、“福音”。

(3) 直接原因：是菲利普只认识钱和于勒又沦落为穷人；

根本原因：是那个金钱至上的社会制度。

(4) 小说写了一个普通小市民家庭的日常生活，作者运用了对比的手法，充分描述了菲利普夫妇对待亲兄弟于勒的前后截然不同的态度，画出一幅资本主义社会里贫穷则兄不认弟的触目惊心的惨象，揭示了资本主义社会人与人之间的关系是“纯粹的金钱关系”的主题思想。

4、精读船上巧遇的片断，了解小说在刻画人物时运用的主要方法。

主要通过：表情、动作、言语的描写来揭示人物的内心世界，刻画人物性格。

四、小结。

这篇小说运用对比手法成功刻画菲利普夫妇只认钱不认人、爱面子的形象。提示了资本主义人与人之间的金钱关系。

五、作业。

1、找出小说中的环境描写，分析它们的不同点，说说它们各有什么作用？

2、课后练习四。

《我的叔叔于勒》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我的叔叔于勒教案免费篇七

一、教材分析

1、地位和作用

本文是初中语文课本所录选的外国文学作品中的名家名篇。学习本课应完成的任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实；使学生更加热爱我们的社会主义祖国，培养学生的社会主义思想道德品质。

2、教学目标

(1) 体会人物个性化的语言，学习运用对比手法刻画人物形象的方法。

(2) 理解小说表现的主题思想。

3、教学重难点

重点：从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法刻画人物性格。

难点：悬念的铺排，构思的巧妙。

二、学生情况分析

学生对学习小说大都有较浓厚的兴趣，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于学生能力的培养、欣赏水平的提高。

三、学法指导

1、理解——品味——感悟

说明：学生学习本文，首先应该熟读课文，从整体上感知课文，逐步达到对课文内容的理解掌握。其次是品味课文，根据本课教材的特点，在分析人物性格时，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，培养学生的比较思维的能力。在分析悬念铺排时，要扣住一个“巧”字，以达到创造思维能力的培养。最后感悟课文，欣赏作品，感受作品中的形象，感受文学艺术的美。

2、采用自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人。

四、教学过程

（一）导入新课

莫泊桑是法国著名的短篇小说家，被誉为世界短篇小说巨匠。他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大的概括出生活的本质。他的短篇小说侧重描写人情世态，构思布局巧妙，故事情节曲折起伏，善于用精练笔墨揭示人物的内心世界。今天我们要学的《我的叔叔于勒》也是这样的一篇小说。

（二）整体感知课文

(1) 速读课文，积累词语

示例：拮据 栈桥 褴褛 狼狈不堪

(2) 理解

再读课文，然后概述故事情节。（设计思路：培养学生快速掌握课文大意和口语表达能力。）

(三) 品味

(1) 学生讨论：本篇小说情节富于变化，跌宕起伏，引人入胜，关键是设置了悬念，构思也很巧妙。请找出小说中的悬念，作适当分析。

（设题目的：以此理解本文的结构特点——巧妙，也引导学生由此入手逐层理解小说的主题思想。）

(2) 分析人物形象，理解小说的主题思想。为此设计如下问题供学生讨论，之后笔答，以此调动每个学生的主动性、积极性。

（用幻灯片展示以下内容）

（设题目的：理解人物所处的社会环境有什么突出的特点。）

（设题目的：理解“我”对于勒的感情区别于“我”的父母对于勒的感情，以及“我”、菲利普夫妇、于勒在文章中的作用。）

（设题目的：以此达到对小说主题思想的理解和归纳。）

方法设计：学生先独立思考以上问题，然后分组讨论、交流，最后在班内交流质疑，并逐步明确。

（四）感悟

学习了这篇文章你最大的收获是什么？

（五）课堂迁移训练

假如菲利普夫妇在游轮上巧遇的是个发了大财的于勒，他们的言行会是怎样的？请设想一下。用150个左右的字完成。

（六）推荐作业

- 1、写一篇作文，反映当今社会的人际关系，题目自拟。
- 2、阅读莫泊桑的其它作品，并体会其作品的特点。

我的叔叔于勒教案免费篇八

字音、词义及文学常识。

【学习难点】

通过练习，提高阅读分析能力。

【学习过程】

一、温故知新

默写《破阵子》（醉里挑灯看剑）

二、探究活动

（一）、亮标明确

（二）独学

1、给加点的字注音：

拮据()、褴褛()、牡蛎()、别墅()恭维()

计较()煞白()糟蹋()流氓()女婿()

嘟哝()撬开()阔绰()栈桥()

1、解释成语

与日俱增：狡狴不堪：

郑重其事：莫名其妙：

3、文学常识：

《我的叔叔于勒》选自，作者是，国19世纪后半期家，他与国的、国的并称为世界三大短篇小说大师一生写了300多个短篇小说和6个长篇小说，他的成名作为《》代表作有《》、《》、《》。这些作品都不同程度地讽刺和揭露了资本主义社会的罪恶，尤其是在资产阶级思想腐蚀下的人们精神的堕落。

(三)、对学阅读文段，回答问题。

哲尔赛的旅行成了我们的心事，……那就是哲尔赛岛了。

1、“我心里默念道：‘这就是我的叔叔…’”中，“心里默念”为什么不能改成“叫出声来”

2、作者在小说结构上安排了旅行这一转笔的作用是

3、文中“我”叫。本文为什么要用第一人称来写□a□b□□

4、虽然于勒“眼光始终不离开他手里干的活儿”，但如果偶

然间抬起头后，其目光与菲利普夫妇的目光相遇，请选择一种最有可能出现的场面，并从选文中找出选择的依据()a□于勒想相认，菲利普夫妇也想相认b□于勒想相认，菲利普夫妇却不想相认。

c□于勒不想相认，菲利普夫妇想相认□d□于勒不想相认，菲利普夫妇也不想相认。

之所以这样选择的依据：

5、在给于勒10个铜子小费这件事上，“我”和“母亲”有不同的表现，试作简要评论。

6、“我们回来的时候，改乘圣玛洛船，以免再遇见他。”文章结尾有什么深刻含义？

三、回标测试

我父亲突然好像不安起来，他向旁边走了几步，瞪着眼看了看挤在卖牡蛎的身边的女儿女婿，就赶紧向我们走来。他的脸色十分苍白，两只眼也跟寻常不一样。他低声对我母亲说：“真奇怪！这个卖牡蛎的怎么样这象于勒：”

1. 文中的“我”指，“我们”包括。
2. 这段文字从哪几个方面刻画人物的？
3. 从哪些词语上可以看出“父亲”见到于勒象是碰到瘟神一样。请将词语写在括号里。（）
4. 这段文字深刻揭示出男主角的复杂心理特征。