

最新幼儿园小班语言捉迷藏教案反思(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇一

通过活动，在孩子们的心目中，知道乌龟是一种爬的很慢的动物，通过阅读，孩子明白了：无论遇到什么困难都要学习乌龟淘淘那种坚持不懈，不怕困难的精神。这次的绘本活动便是让孩子在愉快轻松的情绪下学习。

在制定目标的环节中，听、看、说、演步步深入。我首先是让孩子通过听和看的方式让他们了解故事的主题，再是出示图片鼓励幼儿大胆猜测故事情节，主动表达阅读结果，发展幼儿的想象力和语言表达能力。然后让孩子们投入到故事情节中，通过表演更加进一步懂得遇到困难不能轻易放弃，坚持到底就是胜利这个道理。在活动中我利用ppt向幼儿展示故事图片内容，更能激发幼儿的兴趣。在目标达成环节，自己觉得还是基本上达到了，但是在过程中还存在着许多的不足。在整个活动中，我前五幅图片都是通过我来说故事情节然后提问让孩子加深对故事的了解，其实这些问题的答案是显而易见的，孩子们都能回答的一语中的，所以便产生了当一个孩子回答后便是一片寂静状况。其实绘本并不是老师帮助他们来看讲述，更多的是让他们自己通过图片来表述所看到的和理解的，所以我只要在出示前两幅图时向他们讲述一下，之后的就应让他们发挥想象大胆的说一说看到了什么，会发生什么，这样更能激发他们的阅读兴趣，锻炼他们的想象力和表达能力。在表演的过程中孩子们都很投入，这让我

深刻的感觉到只有让孩子亲身去体验了他才能更懂得故事所要带给他们的道理。

最后，在课堂的随机应变能力方面应多加强，因为孩子的回答往往是出乎意料的，有的时候会让我们措手不及，你设想孩子会这样回答，但结果往往不是，所以需要教师有很好的随机应变能力，更巧妙地去回应孩子。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇二

本次家长公开活动，我选择的是语言活动《春雨》。阳春三月，万象更新。幼儿感受春天美景的同时对春天里的自然现象也很感兴趣。《春雨》这首儿歌朗朗上口、韵味十足，诗歌中的种子发芽、桃花盛开、麦苗生长、孩子播种，都是春天美好的景象。

可正是因为这首儿歌朗朗上口，我们本次活动的最大问题也就出现了。我们班下午出午点或是家长来接前会请孩子们听本学期发的语言磁带，不知不觉间就有一部分孩子已经掌握了这首儿歌。在活动刚开始，我第一遍为幼儿朗诵儿歌时就有个别孩子跟着我朗诵了。我一方面欣喜，一面尴尬，硬着头皮把诗歌朗诵完。课后听到孙艳主任说的我才恍然大悟，其实的确可以让会念的孩子和我一起念过后我来问幼儿“哦，原来你已经会了呀！那你来听一听我们今天学的儿歌和你会的是不是一样的。”这样，就能够很好的化解尴尬了。其实还是经验与积累的问题，像教研时各位老师说的那样如果我能够及时的更改一下策略、增加一些难度，这节课的效果会不会好些呢。

其实，如果是我平时在班上上这节语言活动发现孩子们已经掌握了这首诗歌的话，我是能够大胆的临时改变整个教学活动并增加难度的。但因为这是一节观摩课，我会怕如果自己

临时想到的方案不合适，所以还是按照原来所设计的方案进行了下去。说到底还是自己的经验不足，需要时间的历练、经验的积累。

的确如大家所说，我应该给孩子更多的时间来说、来表现自己。在集体朗诵诗歌后也可以让孩子们分角色朗诵，这样不仅可以让孩子们进一步掌握儿歌，也能够激发孩子的兴趣。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇三

我的叙事：

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是丫丫、早早、雪儿、芊芊等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班

少部分孩子的方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f□h不分，平时要加强引导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班语言活动反思。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇四

1. 能专心欣赏散文，理解内容，感受秋天叶落的优美意境。
2. 初步领会散文中拟人与夸张的修辞手法，并能由此展开联想与想象进行仿编。

1. 物质准备：（1）配乐《落叶》（2）各种动物图片和相应的场景（3）课件《落叶》。

图片一：秋天，一片片的树叶从树枝上飘落下来的动画幻灯。

图片二：树叶落在地上，小虫爬到树叶上，躺在里面，把它当做屋子的动画幻灯。

图片三：树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

图片四：树叶落在河里，小鱼爬过来，藏在底下，把它当作小伞。

图片五：树叶落到院子里，小燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去啦。”

2. 知识准备：对秋天季节特征有了初步的认识。

1. 出示图片一引入，设置悬念。

提问：从图片上你们看到什么季节？你是从哪里看出来的？
树叶都飘到哪里去了？

2. 欣赏散文，理解散文内容。

（1）完整欣赏散文诗，初步理解作品的内容。

提问：

1) 散文的`名字叫什么？

2) 听了这首散文诗你有什么样的感觉？

3) 散文诗里的树叶都落到哪里了？

（2）逐一出示幻灯，再次欣赏，加深对作品的理解，并学习短句。

1) 出示图一：树叶是怎样从树枝上落下来的？（学习词语飘落）

（说得很好，慢慢落下来，我们给她用一个好听的词形容叫飘落。谁能用动作来表示树叶飘落。）

2) 出示图二：树叶落在了哪里，谁看见了？小虫做了什么动作？把它当做什么？

3) 出示图三：树叶又落在了哪里？又有谁看见了？它是怎么做的？

4) 出示图四：树叶还落在了哪里，发生了什么事？

（3）师幼共同配乐朗诵散文，再次感受散文的优美意境。

3. 启发幼儿用散文中拟人与夸张的修辞手法仿编诗句。

师：树叶还会落在哪？谁会看见？它会把树叶当作什么？

延伸活动：

（1）分组仿编。

师：小朋友都说得真好，下面，我们来把你仿编的诗画出来然后再讲给大家听好吗？幼儿在落叶图上添画，边画边作仿编诗句的练习。教师巡回观察，可听听个别幼儿仿编的诗句。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇五

大班散文诗欣赏《春雨》是一个较为经典的教学内容，很多老师都曾经执教过该教学活动，在在教学环节的设计和教学目标的倾向上也是各有不同。在曾经听过不同的老师执教《春雨的色彩》这一活动后，我发现，很多教师在教学环节的设计中都有对诗歌内容的仿编环节。因此，在本次的语言领域学研小组活动中，在观摩了名师执教的《春雨的色彩》活动后，散文诗的仿编，我进行了一些思考。

诗歌和散文的仿编，即幼儿在欣赏诗歌与散文、理解其内容及构成的基础上，仿照某一首诗歌或某一篇散文的框架，调动个人经验进行扩展想象，编出自己的诗歌或散文段落。这种活动形式往往是在围绕诗歌或散文的教学活动基础上进行的，并且在整个网络活动中处于最后一个层次。这种活动形式对发展幼儿的想象力及创造性地学习诗歌、散文很有益处。

组织幼儿仿编诗歌和散文时，教师需要把握以下要点。

1. 准备。仿编诗歌和散文对幼儿来讲是一种挑战，因而要求幼儿在活动前具有良好的准备状态。幼儿参加该项活动的准备包括以下几个方面：一是对所依照的诗歌或散文要熟悉理解，

对要仿编作品的内容、形式都有所认识；二是要有这方面的知识经验,在仿编过程中调动这些已有的知识经验,否则就可能“言之无物”;三是要具有一定的想象能力和语言表达能力。教师必须注意幼儿在这方面的发展水平,并且在仿编前给予幼儿一定的“操作演习”机会,以了解班级内每个幼儿的不同水平,这将有利于教师在活动过程中进行指导。

2. 讨论与示范。在仿编活动开始时,教师可组织幼儿对将要仿编的作品做简单的讨论,引导幼儿注意仿编的关键问题。例如:教师在组织幼儿仿编散文诗《春雨的色彩》时,就可以让幼儿谈一下“除了诗歌中的颜色,春雨还会是什么颜色的?”接着教师要进行示范,通过示范进一步启发幼儿的想象。如……这样的示范在启发幼儿想象的同时,又能帮助幼儿将自己的想象纳入一定的语言框架结构之中。

3. 幼儿想象与仿编。教师示范之后,开始让幼儿进行想象与仿编。为了帮助幼儿熟练掌握思路,教师可采用直观形象的教具,让幼儿借助于某一图片或实物来仿编。如果是仿编《春雨的色彩》,可以向幼儿提供春天各种动植物和其他物品的图片,让幼儿仔细看一看这些图片,然后仿编诗歌。等幼儿熟练地进行想象并仿编出诗歌后,教师可取消直观教具的使用,要求幼儿脱离实物或图片去想象与仿编,一步步地引导幼儿掌握仿编诗歌与散文的方法。

4. 串联与总结。在幼儿分别编出自己的诗歌或散文段落,教师可引导幼儿将原来的诗歌、散文复述一遍,然后将幼儿仿编的段落加上。有的诗歌和散文原文有总结句,那么就仍以总结句来结束全文。这样的串连和总结,要求教师在幼儿仿编时,随时注意记下幼儿仿编的内容。教师可以采用在黑板上或纸上随手画记的方法记下有关的形象。这样总结时便可指引幼儿将仿编段落一段一段地加到原来的诗歌后面去。

还有一点需要教师在组织仿编时注意,不同年龄班幼儿诗歌与散文仿编的重点应当有所侧重。小班幼儿诗歌和散文欣赏的

重点是理解作品的语言和画面,因此,仿编活动的重点只要求在原有画面的基础上换词,通过改换某个词来体现诗歌或散文的画面变化。改换新词后往往不是整个画面的大变动,而只是局部的迁移转换。中班幼儿诗歌和散文仿编可要求幼儿通过变换词句,使诗歌或散文整个画面出现新的内容。随着幼儿欣赏水平和仿编水平的提高,大班进行的诗歌和散文仿编活动中,可考虑对原有诗歌散文的结构进行部分变动,也可以根据幼儿的知识经验仅向幼儿提供一个开头作为想象线索,引导幼儿自己完成诗歌和散文的创编。

通过本次的观摩与思考,在散文诗的仿编方法及指导策略上我又了自己新的认识和见解,相信对自己以后组织语言活动的仿编环节会有很大的帮助。

幼儿园小班语言捉迷藏教案反思篇六

- 1、培养幼儿正确的握笔和书写的习惯。
- 2、引导进行し和 丩的比划练习,提高描汗字符号达饿技能。
- 3、培养幼儿对文字符号的敏感性,激发探索文字的兴趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、操作卡片《你想钓鱼吗》

2、汉字卡片各一张

1、幼儿自己阅读。

教师出示图片讲解简单的故事,提出适当的问题,吸引幼儿观察和认识“し和 丩”两种简单的汉字比划。

2、教师和幼儿一起阅读。

3、重点阅读难点

用简单的口诀，引导幼儿从钩的方向和钩的大小两方面区别认识“乚和 丩”帮助幼儿掌握难点。

4、归纳阅读内容

a□ 出示汉字卡片，请幼儿找出汉字中“乚和 丩”的比划，加深对这两种比划的印象。

b□ 进行“乚和 丩”的汉字比划练习“小朋友，你想钓许多鱼吗？那我们就来做许多鱼钩吧？”

《纲要》提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设丰富多彩的活动，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。小班幼儿年龄在3岁左右，是幼儿语言发展的关键期，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动给幼儿创设一个想说、敢说、有机会说的环境。