

最新五年级第一课小练笔 五年级难忘的一课教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级第一课小练笔篇一

在上前一课《狼牙山五壮士》时，学生们发言不积极，很少有人举手，也很难体会到文章表达的情感。不但教师上得累，而且学生学得无趣。所以教学效果不好。于是，我究其原因，这可能与我课前没有深入挖掘教材及做好课前预设有很大关联。因此，我吸取了教训，对于《难忘的一课》，我课前认真备课；准备好相关资料；向学生介绍时代背景……做到成竹在胸；课堂上我仔细引导，收到了前所未有的效果。

这节课让我感触颇深：课前备课的重要性真大。

首先，在教学中，我不仅让学生通过阅读，了解文章所写的主要内容，体会作者所表达的情感，还不失时机地引导学生理解作者具体是怎样写，怎样表达的。例如在理解文中的“好象每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心”这句话时，我通过句子的对比，让学生体会到这句话中的用词，如：“火热”“真挚”等词语的精当之处。又如文章最后一个反问句，我让学生改为陈述句后，通过朗读来体会两个句子所表达的情感的不同，这便是强调的工具性与人文性的统一。

接着，抓住“我是中国人，我爱中国”在课文中的三次不同意义的出现，让学生在读中悟、在读中思、在读中赏，在读中表达。通过多种形式的朗读，让学生在读中获得收获——

读，使孩子们感受到了台湾师生那严肃认真、富有感情、火热而真挚的心；读，让孩子们明白了台湾人民对祖国的深深而浓郁的爱；读，更让孩子体验到了台湾与祖国之间永远也割舍不断的亲情；读，还让孩子们的那颗纯朴的爱国之心沸腾了！读，给语文增添了无穷的魅力；读，让语文课承载了生命的涌动；读，使语文课升华了厚重的精神，最后让学生写写我泪眼模糊了，我可能会写些什么呢？把你所思所想写出来。在课堂中，我也被深深地感动了，随着我与学生共同读：我是中国人，我爱中国。这句时，我的泪不能自禁，夺眶而出。在这节课上，学生获取的已经不仅仅是语文知识，更多的是对祖国的铭心之爱，这种体验是任何说教都无法替代的。读，使学生受到了最好的爱国主义教育。

当然，这节课也有很多遗憾之处，如：整堂课几乎全部是在按教师的预设走下来，没有促进学生的有效性生成，学生的主体地位没有得以体现。

五年级第一课小练笔篇二

11月10号下午，我上了《圆明园的毁灭》这篇课文的公开课。这是一篇讲读课文，要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

教学的重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读内容时，我抓住课文中的三个评价圆明园的句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文内容，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自己了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，

引导学生通过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

“爱之深，恨之切”，只有在充分地感知了圆明园昔日的辉煌，才能在学习第5自然段后，激起学生对英法联军的愤怒与痛恨，和对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

在这课堂上我感觉自己还是比较投入的，但学生表现不是太好，发言的积极性也不高。原因是没能让学生更多地与文本接触，对学生的预习能力估计得过高。本以为五年级的学生读通课文没问题，因此课堂上没能让学生初读感悟，学生读得不够多，朗读的形式较单一。再加上本课的时代背景距离

学生较远，学生不能入情入境。怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。还有在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。在教学设计时安排的容量较大，这也想教那也舍不得放弃，可短短的40分钟毕竟有限，今后要努力从教学的有效性入手，以一当十，以点代面。通过这节课我体会到有效课堂对教师提出了更高的要求：教师对教材的理解、对学生的了解、对教学环节的安排等，有太多的内容需要把握。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级第一课小练笔篇三

《分饼》是北师大版数学五年级第九册第三单元第二课时的内容。

本节课我结合教材创设“分饼”的情景活动分成两个层次进行展开教学。通过两个活动让学生理解“真分数”“假分数”和“带分数”的意义，在这基础上要求学生对这分数能正确读写，了解假分数、带分数的关系。

这节课我先以猪八戒分饼这一故事引入，并提出问题，让学生带着问题一齐参与学习的整个过程。在整个教学中我都让学生通过动手实践和与小组讨论来解决问题。两个实践活动中，学生都能够积极地参与，课堂氛围都比较强。到解决“9张大饼分给四个人”在这一活动探索中，有了之前活动一分饼的经验，学生都比较容易的表述出，但用带分数表示就出现了麻烦，个别学生都不能用2表示。学生都好象出现对三种分数的错觉。不知道带分数到底是怎样构成的？因此这里用的时间比较长。

反思这一节课，小组活动开展得很成功，得益于平时的培养，和本节课的安排，孩子们勇于发表自己的看法，展示自己的创意与个性，小组活动动而不闹秩序井然，这是与上几节公开课相比最大的进步。但是，由于汇报交流的时间拉得过长，冲淡了练习的时间，使得安排的训练题没能完成。今后还要在时间安排上多动脑，把有限的课堂时间用在刀刃上。

五年级第一课小练笔篇四

11月10号下午，我上了《圆明园的毁灭》这篇课文的公开课。这是一篇讲读课文，要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

教学的重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读内容时，我抓住课文中的三个评价圆明园的句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文内容，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自己了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，

引导学生通过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

“爱之深，恨之切”，只有在充分地感知了圆明园昔日的辉煌，才能在学习第5自然段后，激起学生对英法联军的愤怒与痛恨，和对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

在这课堂上我感觉自己还是比较投入的，但学生表现不是太好，发言的积极性也不高。原因是没能让学生更多地与文本接触，对学生的预习能力估计得过高。本以为五年级的学生读通课文没问题，因此课堂上没能让学生初读感悟，学生读得不够多，朗读的形式较单一。再加上本课的时代背景距离

学生较远，学生不能入情入境。怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。还有在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。在教学设计时安排的容量较大，这也想教那也舍不得放弃，可短短的40分钟毕竟有限，今后要努力从教学的有效性入手，以一当十，以点代面。通过这节课我体会到有效课堂对教师提出了更高的要求：教师对教材的理解、对学生的了解、对教学环节的安排等，有太多的内容需要把握。

五年级第一课小练笔篇五

对称是一种最基本的图形变换，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本册第一次教学轴对称图形，教材中安排了形式多样的操作活动，在本节课的教学中，我结合教材的特点，设计了三次操作活动，让学生在动手操作中逐步体验轴对称图形的基本特征。

一、创设情境教学，请会折叠衣服的同学上台来展示一下叠衣服的方法。从而引出课题。

1、出示轴对称物体□xx□飞机、奖杯、让学生观察它们有什么共同特点？学生观察发现，它们的两边都是一样的。

2剪小树：通过不同剪法师生共同评价得出这些图形两边都是一样的，所以先把纸对折，然后再剪，剪定后再展开，就是这棵小树了。这是本节课第一次操作活动，安排在学生观察生活中的对称现象后，目的在于让学生在操作中初步感知轴对称现象。学生这次操作活动看似一次无目的操作活动，但要一棵小树甚至一个漂亮的窗花，不去寻找规律，也是非常困难的，通过学生的交流，能初步感知到两边一样的图形可以对折起来再剪，这就是轴对称图形特征的初步感知。

二、动手画一画，折一折，通过把同学们看到的物体画下来得到下面的图形（飞机、奖杯等）进行分组操作讨论，得出结论——图形对称后，两边完全重合了，从而得出什么样的图形是轴对称图形。这是本节课的第二次操作活动，安排在学生对轴对称图形的特征有了初步感知之后。学生此次操作是由目的性，有导向性的操作，目的是在操作活动过程中，探究图形对折后折痕两边的部分完全重合这一基本特征，在此基础上解释出轴对称图形的概念。

三、想办法做出以各轴对称图形、并分组展示自己的作品。这是本节课第三次操作安排，且是在学生对轴对称图形有较为正确系统的认识之后，意在操作活动中巩固深化对轴对称图形的认识，学生这次操作活动手段是多样的，作品也是丰富多彩的。

三次的操作活动目的不同，所产生的成效也截然不同，学生在这次活动中，通过有序、有层次的操作更加深对轴对称图形特征以认识，充分概念之轴对称图形的基本特征。本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在参观的情景中，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

旋转，是人教版五年级下册第一单元的一个重要内容，它对于培养学生空间观念，促进学生的空间知觉的认知发展，有着非常重要的作用。

上课之前，我查阅了大量的资料，创设了合适的生活情境，让学生初步感知旋转现象，突出了数学来源于生活这一本质。

如：在本课开始时，我先用“俄罗斯方块”这个游戏引入，让学生觉得十分新奇有趣，然后从生活入手，如：游乐园的生活场景，直观感受缆车、摩天轮、旋转木马、大风车的运动方式，初步了解了物体的平移和旋转的运动特征；再从一些身边的常见现象，（如：自己在原地的转动，转门的旋转，

方向盘的转动)使孩子们感受到数学就在身边,兴趣浓厚。

在接下来的教学过程中,我先从钟表的指针旋转开始,让学生自主、合作、探究,体验了线段的旋转;然后再让学生观察并说一说风车的旋转,体验了整个图形的旋转现象,调动了学生的积极性,发展了学生的思维,激发了学生的求知欲望。

但是也有很多的不足之处,在学生合作前,我觉得我的组织还可以更加到位一些,应强调学生听清要求,合作起来会更方便,效果会更佳。还有我对于学生的评价语言有些单调,对于学生的鼓励也还有不够完善之处,我一定会在以后的教学中更加努力学习的。

在《欣赏与设计》这一课教学中,我反思本次教学活动,发现成功与遗憾并存,成功之处在于:

5、注重学生之间的个性差异,在设计图案这一环节并不是统一要求全部学生都使用彩笔绘画、涂色,而是为学生提供了多种选择,他们可以根据自己的实际情况选择喜欢并适合自己的工具,完成各自的作品。

本次教学活动的遗憾主要在于,教学引入部分学生收集到许多用各种图形组成的图案的物品,在展示时耽误了一些时间,导致最后环节设计图案的时间有些紧张,而且用彩笔的学生因工作量大,在设计时也耽误了一些时间。所以在展示、欣赏环节没能充分把学生的作品一一展示、汇报,显得较为仓促。另外,如何引导学生利用标准的数学语言进行表达,以及在教学时“放”和“收”的度把握得不够好。

通过检测,学生的掌握情况不错,学生的学习积极性也很高,我想真的是授人以鱼,不如授人以渔。教给学生学习的方法远比教给他一个具体的知识要重要得多。学生通过自己复习获得的知识经验要比在老师的带领下复习深刻的多。把课堂

还给学生，把复习总结的自主也还给学生，学生的学习体验会深刻的多，复习会有更大的收获。

五年级第一课小练笔篇六

今后教学注意以下几点：

- 1、坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇知识的讲解与传授。
- 2、防止过分强调模仿、死记硬背、机械操练的教学倾向
- 3、倡导语言知识教学和技能相结合的、开放的、互动的学习模式。

五年级第一课小练笔篇七

教材是五年级下册，上课的学生是三年级，是一次新的尝试，有不足，也有惊喜。

学校比较偏远，孩子们的学习资源相对较少，所以，培养他们对英语的兴趣，主动学英语，尤为关键。本节课中，以一首欢快的英语歌引出，让孩子们在活跃的气氛中开始说英语，学英语。课后认为可以平常多些英语歌的欣赏与学习，帮助孩子大胆说英语，尽情享受英语的魅力。本课的'知识点重点是学习名词性物主代以及复习形容词性物主代词，稍有些枯燥，所以尝试用情景教学法，带入孩子的学习，用游戏的形式，进行巩固练习。孩子的积极性很高，效果明显。不足是孩子对英语的辨识度还需加强，所以在讲课时，有些地方采用英语和汉语配合讲解。

课后和孩子交流，他们挺喜欢这样的教学形式学习，掌握得也比较好。这就是我前进的动力。我愿意，提高自己，让孩子享受到更高质量的英语学习。