

最新幼儿舞蹈星星教案小班视频 幼儿园 小班舞蹈教案(大全7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇一

- 1、感受音乐的欢快，体验与朋友一起舞蹈、交往的愉快心情。
- 2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。

【活动准备】

- 1、《认识你呀真高兴》歌曲录音带。
- 2、活动前可通过播放歌曲录音带和师幼一起唱等形式，让幼儿熟悉此歌曲，并初步会唱。

【活动过程】

- 1、听歌曲录音带，并跟随音乐一起唱。边唱边拍手，巩固已掌握的歌曲与节奏。
- 2、根据歌词创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。
- 3、教师与幼儿随音乐边唱边练习表演，要求动作合拍、优美。
- 4、学习跳邀请舞，提醒幼儿与同伴进行眼神的交流。

前奏时，被邀请者站在圈上按节奏拍手，邀请者在圈内做小

跑步动作，最后一拍停在被邀请者前面，然后一起边唱边表演。游戏可反复几次，待幼儿熟悉舞蹈后可连续进行，同时，教师可参与舞蹈，以增强舞蹈的欢快气氛。

活动延伸：

在表演区内提供歌曲磁带，让幼儿练习跳邀请舞，巩固已学会的舞蹈，进一步体验与朋友合作交往的快乐。

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇二

活动名称：

这是小兵

活动目标：

- 1、感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍的进行表演。
- 2、在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。
- 3、激发向解放军叔叔学习的愿望。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等。

活动过程：

- 1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔都有什么本领？（他们是怎样做的？教师引导幼儿模仿）
- 2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，

与幼儿一起随音乐有节奏的模仿解放军的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演。

1) 教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。教师提问：刚才小朋友都模仿解放军叔叔做什么动作了？(教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演)

2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？(教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武)

2、创造性表现：
1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？(让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞的表现舞蹈。

2) 用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一起到操场上练练吧！（教师带领幼儿随音乐出活动室）

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇三

1、感受音乐的欢快，体验与朋友一起舞蹈、交往的愉快心情。

2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。

1、《认识你呀真高兴》歌曲录音带。

2、活动前可通过播放歌曲录音带和师幼一起唱等形式，让幼儿熟悉此歌曲，并初步会唱。

1、听歌曲录音带，并跟随音乐一起唱。边唱边拍手，巩固已掌握的歌曲与节奏。

2、根据歌词创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。

3、教师与幼儿随音乐边唱边练习表演，要求动作合拍、优美。

4、学习跳邀请舞，提醒幼儿与同伴进行眼神的交流。

前奏时，被邀请者站在圈上按节奏拍手，邀请者在圈内做小跑步动作，最后一拍停在被邀请者前面，然后一起边唱边表演。游戏可反复几次，待幼儿熟悉舞蹈后可连续进行，同时，教师可参与舞蹈，以增强舞蹈的欢快气氛。

在表演区内提供歌曲磁带，让幼儿练习跳邀请舞，巩固已学会的舞蹈，进一步体验与朋友合作交往的快乐。

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇四

1、感受音乐的欢快，体验与朋友一起舞蹈、交往的愉快心情。

2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。

1、《认识你呀真高兴》歌曲录音带。

2、活动前可通过播放歌曲录音带和师幼一起唱等形式，让幼儿熟悉此歌曲，并初步会唱。

- 1、听歌曲录音带，并跟随音乐一起唱。边唱边拍手，巩固已掌握的歌曲与节奏。
- 2、根据歌词创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。
- 3、教师与幼儿随音乐边唱边练习表演，要求动作合拍、优美。
- 4、学习跳邀请舞，提醒幼儿与同伴进行眼神的交流。

前奏时，被邀请者站在圈上按节奏拍手，邀请者在圈内做小跑步动作，最后一拍停在被邀请者前面，然后一起边唱边表演。游戏可反复几次，待幼儿熟悉舞蹈后可连续进行，同时，教师可参与舞蹈，以增强舞蹈的欢快气氛。

活动延伸：

在表演区内提供歌曲磁带，让幼儿练习跳邀请舞，巩固已学会的舞蹈，进一步体验与朋友合作交往的快乐。

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇五

- 1、学习踵趾小跑步，并随音乐合拍地做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、创编不同方位的摘果子动作，丰富幼儿的想象力。
- 3、体验丰收收获果实的愉快心情。

贴在地上的苹果标记(用于帮助幼儿寻找合适的位置)

一、音乐导入

听音乐进场秋天到啦!瞧果园里的苹果成熟了我们一起去看苹果

果吧!__小朋友走得很有节奏呢!(教师在走的过程中利用发现表扬的方式提示幼儿听音乐有节奏的入常)果园到喽!我们把小背篓放下来,自己找个位子坐下来休息一下吧。

二、学习踵趾小跑步

小朋友,你们发现老师刚才是怎么走进果园的?你来学一学?(如幼儿不知道的话可再跳一遍)。

下面我再来一次,你们看仔细了,我是怎么走进来的。(脚跟脚尖跑跑跑)谁来试一试?

这个步伐有个好听的名字叫踵趾小跑步。我们一起踩着有节奏的脚步去果园里看一看吧!

三、学习摘果子动作

1、示范摘苹果的动作果园里的叔叔阿姨忙不过来,邀请我们帮他们一起摘苹果。他们还教了我摘苹果的动作,我来摘给你们看。(重点突出要拧一下)我刚才是怎么摘苹果的?请你来学一学。

碰到苹果了要拧一下,这样苹果就下来了。

我们一起来摘。“摘,放……”

2、展开想象,进行各个方向的摘苹果练习。

上面的苹果被我们摘下来了,还有哪里的苹果我们还没摘?(上面下面左边右边,高的地方我们还可以踮起脚尖采,下面的还会弯下腰去踩呢!)那边的苹果真大呀,我们去那边摘苹果吧!

这里有好多苹果树,请小朋友找一棵苹果树摘苹果吧!

3、练习踵趾小跑步和摘苹果。

__小朋友摘苹果的动作很有节奏，真好看，(__小朋友把树上树下左边右边的苹果都摘了，真能干!__小朋友一边摘脸上还笑眯眯的，摘了很多苹果，很开心吧……)小朋友都累了吧，找棵果树坐下来。

四、整体示范舞蹈，学习、创编结束动作

1、欣赏舞蹈，学习结束表示丰收喜悦的动作。

看着这么多的苹果，真实太高兴了，老师编了一个《苹果丰收》的舞蹈，我跳给你们看吧？

我刚才跳了《苹果丰收》的舞蹈，我最后是怎么跳的？这样跳表示什么意思呢？(表示很开心)来，把你们的苹果也端起来给大家看看，转个圈，好开心呀！

我们一起来跳《苹果丰收》的舞蹈吧！

2、创编表示开心的`动作。

你会用什么样的动作表示开心？我们一起学一学他的动作。

我们把他的动作编到《苹果丰收》的舞蹈里。

谁还会用不一样的动作表示开心？

我们用他的动作来跳《苹果丰收》吧。

小朋友想了很多开心的动作，我们再来跳一次，这一次，你可以用你最喜欢的动作表示你的开心。(幼儿自由创编不同的结束动作)

五、活动结束。

小朋友，时间不早了，让我们把苹果送到仓库里面去吧！（踵趾小跑步离开。）

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇六

1. 感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍的进行表演。

2. 在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。

3. 激发向解放军叔叔学习的愿望。

1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔都有什么本领？（他们是怎样做的？教师引导幼儿模仿）

2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一起随音乐有节奏的模仿解放军的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演

1) 教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。教师提问：刚才小朋友都模仿解放军叔叔做什么动作了？（教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演）

2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？（教师引导幼儿动作有力来表现解放军的. 勇敢与威武）

2、创造性表现：

1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？（让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞的表现舞蹈。

2) 用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

教师：小兵们表现得真棒！走，我们一起到操场上练练吧！（教师带领幼儿随音乐出活动室）

幼儿舞蹈星星教案小班视频篇七

1. 通过观察图画使幼儿能够更深入的理解诗歌的内容。

2. 通过对诗歌的理解和朗诵，能够用自己的话创编出新的诗歌或说出完整的句子。

3. 激励幼儿在日常生活中主动去关心和帮助他人。

为了生动的体现诗歌的内容，我准备了一个挂图帮助小朋友们理解诗歌。

1. 语言导入，引发幼儿听的兴趣。

——设计提问：通过自我介绍——秋风姐姐，以及带来的一幅画，引发幼儿讨论回答提出的问题——图画中有什么呢？小布娃娃在做什么呢？怎么帮助布娃娃呢？为什么要轻轻的盖被子呢？布娃娃要是知道了谁帮助她，她会怎么样呢？（鼓励，帮助幼儿对所提出的问题做出回答，并对答对的幼儿进行表扬。）

2. 以字宝宝的形式引出诗歌. 供幼儿欣赏, 目的是让他们对诗歌内容有所了解. 在愉悦的气氛下进行识字教学。

3. 通过老师领读, 师生齐读, 生齐读等方法引导学生掌握理解诗歌内容. 在这个过程中, 教师要指导幼儿有感情的朗读诗歌. 并纠正幼儿在朗读过程中所出现的错误。

4. 做游戏——句子接龙。以此来巩固所学的诗歌. 在幼儿掌握了诗歌内容的基础之上, 引导幼儿做句子接龙的游戏。检查幼儿是否完全掌握了所学习的诗歌. (鼓励, 帮助幼儿完成这个游戏, 并对幼儿提出表扬。)

5. 进行讨论, 仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象, 联系实际运用已有的生活经验, 去大胆的表达自己的想法, 让幼儿在探索中自主的学习, 突破活动的难点. (鼓励帮助幼儿进行仿编诗歌, 提高幼儿的实践能力。)

6. 活动延伸

纲要中提出: “为幼儿创设展现自己作品的条件, 引导幼儿相互交流, 相互欣赏, 共同提高, 及满足他们交流成果的愿望。”因此, 我请幼儿把自己仿编的诗歌展示出来, 让他们相互欣赏, 相互仿编, 获得成功的满足感, 并从与他人的交流中获得有益的经验, 让每一位幼儿得到提高。

总结这节课所学的诗歌, 表扬幼儿在这节课的表现, 并鼓励幼儿在课后给爸爸妈妈进行表演, 同时要教育幼儿在日常生活中要主动的去关心和帮助别人, 全面的提高幼儿素质。