

开展经典诵读活动的意义 开展经典诵读活动总结(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

开展经典诵读活动的意义篇一

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十一月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

在语文教师的`共同努力之下□xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

从十一月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

开学以来，学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与

老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

十一月份我们组织全体教师在校场上进行了一次诵读竞赛，每班齐诵一段弟子规，然后选取一名班级代表表演背诵一首古诗，全体语文教师本着公平、公正、公开的原则打分，经过评比，四（1）班、四（2）、五（1）班、二（1）班、五（2）班5个班级综合分排在前列。

开展经典诵读活动的意义篇二

自开展经典诵读活动以来，我校在全体师生中深入开展了古诗文诵读活动，全员参与，全身投入，进行了一系列的工作，使得古诗文诵读在全校师生中逐步掀起高潮。几年下来，师生大有收获，有力的推进了我校教育教学工作。

1、广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我们通过家长会、专家专题讲座、模范事迹报告会等形式，广泛宣传诵读经典的好处，打消家长和社会的疑虑。同时，在我校到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶：校园的墙壁、专栏、楼梯上的名言警句，经典诗文等作品，浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。诗意盎然的环境，丰盈着学生的生命。

2、成立机构，确定诵读形式

学校成立以校长为组长的“中华诵经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，

指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。确定诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，12年级跟读，36年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

各年级以年级组为单位，根据学校的整体规划，制定各年级组的学习计划，并按周次编撰诵读具体内容，上报领导小组审批后发放到班级，作为学生诵读的教材。

3、利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

4、每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

5、图书室和班级“图书角”建设。学校每学期投资2万元，保证为每个学生添置一本书，充实学校图书室和班级书架。动员指导家长每学期至少为孩子买2本书，丰富家庭书屋。鼓励学生之间交流图书，实现图书资源共享。

6、坚持开展古诗词吟唱。准备古诗新唱曲谱或伴奏，利用音乐课和两操给学生教唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

7、学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，

画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

8、每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

9、开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

10、举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

开展经典诵读活动的意义篇三

自xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

(2) 成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵·经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动开展起到了一个监督反馈的作用。

1、经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、经典诵读活动要与课余时间相结合！

经典诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、经典诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、经典诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、

友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。经典诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

开展经典诵读活动的意义篇四

为弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，结合今年的全国第十四届推普周和xx省的“双推月”活动，促进国家通用语言文字与中华优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我镇于9月15日下午组织全镇师生进行了以“诵中华经典美文，让书香浸润校园”为主题的中华诵·经典诵读活动。

通过开展经典诗文诵读活动，全体师生深刻体会到了中国传统文化的博大精深，促进了同学们更加积极的背诵经典。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我镇的经典诵读水平。本活动中表现突出的学校是后泥河小学、任各庄小学、新庄子小学。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。像任各庄小学、后泥河小学在这方面做的比较好，他们利用每周一升旗讲话时间进行才艺展示一背诗词，诵美文。不过在活动中也发现了一下问题。

“细节决定成败。”我觉得这句话很有道理，就拿上周的诵读大赛来说吧。在这我是想说学校管理要做细，任各庄小学是准备时间最短的学校，但是对这次活动的准备工作做的非常到位，感觉每个人都把学校的事当成了自己的事来做，到那给人很温暖的感觉，还有几个学校准备也很充分，个别学校就稍差些了。

首先，要注意朗诵内容的选择，要选择那些感情比较激烈的，不论是表达悲伤还是兴奋，要能够让人一眼从语句中感受到，这样也好表达些。

其次，是个人形象和礼仪问题，衣着要整齐，举止要规范（比方说上下台鞠躬或敬礼），另外，既然是经典朗诵，必然要配上一些人物动作，在做这些动作时一定要注意和文本内容搭的上，而且尽量做得有韵味。

再次，在诵读文本之前，是要先了解作品的写作背景，来增加对文字的深透性了解，之后按照文本在韵，情感，轻重，节奏，语气等等诸方面化的诵读出作者的原意，达到文与情内在的和谐统一。

最后是语言表达要能够和文本节奏共起伏，要让人在听不清你讲什么的情况下能感觉到你有情绪的变化，从而以你的这种情绪变化带动听者，其实，坐在下面的观众大多是不知道你具体在讲什么的，只是靠着情绪的起伏在聆听。用普通话讲，这已成了惯例。能脱稿尽量脱稿，熟读成诵嘛，另外这样你才好做动作。

在今后的工作中，我们要坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我坚信经典诵读活动将会助推我镇各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

开展经典诵读活动的意义篇五

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是xx小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过

级证书。

3、开发制定□xx小学师生“读好书，写好字”活动《学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

学校自20xx年以来开展读书节活动□20xx年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动；2013年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动□20xx年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。