高三语文老师教学计划参考(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高三语文老师教学计划参考篇一

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

高三语文老师教学计划参考篇二

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力;文言文------以第五、六册的课文为纲，归纳、

整理1-4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题;诗歌------根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、 文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累，充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题(即小作文)由各语文老师自定;双周训练题原则上应统一。

高三语文老师教学计划参考篇三

步入高三，上学期的教学工作计划对高三生有很大指导作用，尤其是对高中语文的学习。下面是高三语文上学期教学计划，通过对学生的高中语文基础知识查漏补缺同时还有对学生分析问题能力的提升。

一、学生分析

本学期所教的高三(4)，高三(5)两个班的学生语文素质有所提高，但差生面仍较大，相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

二、准确定位

针对学生基础薄弱情况，不强求每位学生能在短期内都有上佳表现，只要能够拉近和别的学生差距就是进步。根据考纲的要求和各个班学生的实际，实施教学。不强求整齐划一。

对于基础较差的学生，改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点，有针对性的辅导。另外，对于基础较好的学生，适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生，还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实，复习态度也主动积极，希望这部分学生，能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生，我们更要在这一轮复习中加强训练，让其养成良好的审题、答题习惯。具体安排如下：

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单

独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可以。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查;临近考前，全班整体检查默背;高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

三、练习形式

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

四、教学内容

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1、完成选修八、十二课本的教学。

2、语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。

3、作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

五、教学进度

第1-2周：语言运用。综合训练。教学。

第3-6周：新闻阅读与写作。写作训练。

第7-10周：实用文体写作。写作训练。

(期中考)

(学业测试)

(名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终)

高三语文老师教学计划参考篇四

一、基本情况：

本班有学生30人，其中女生6人，男生24人。本班李_转入一(2)班，刘钱倡转入学前班，夏欣因父母工作变化随父母转

入鄂州学习，另外有吴连畅、李莊从外校转入。

二、教材分析：

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个主题，分为八组：多彩的春天;家庭生活;保护环境;快乐的夏天;动脑筋想办法;我们的生活多么幸福;我们都有好品质;我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。

三、基本任务：

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

四、目的要求：

1、识字写字教学。本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字。教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

2、阅读教学。要重视朗读的指导。在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，给予学生充分发表自己见解的机会。

3、口语交际。教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，使他们

成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。

五、教学打算：

利用各种机会、手段扩大学生的识字量。

高三语文老师教学计划参考篇五

以《普通高中语文课程标准》为指导，以20xx年《考试说明》、《学科指导意见》为依据，充分发挥备课组的`集体智慧，发挥学生的主体作用，强化训练这条主线，加强课堂教学的效率，激发和调动学生学习的兴趣，培养学生良好的语文素质和应考能力，提高学生的审题能力和运用语文知识的能力，实施全面科学高效的复习备考。

1、一轮复习注重基础，二轮复习要在一轮复习基础上查漏补缺，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统。三轮复习以试题训练为重点，加强应试能力。

2、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

3、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

1、以课本为载体，夯实学生的语文基础知识，提高学生的语文能力和素养。

2、紧扣课内知识，梳理巩固各相关考点，落实考纲要求的每一篇背诵要求，抓好名言名句及文学常识默写识记测验。

3、重视阅读与写作的训练，抓好各类题型解题方法的指导，要求学生做到答题的规范性。

4、抓实集体备课，发挥集体智慧的优势，交流教学心得体会，加强教法和学法研究。

5、落实培优辅困，全面提高学生成绩。

注重学情，紧抓基础。针对学生一轮复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，对重点知识分块复习。

1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。

2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步熟悉解答题目的方法。

3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

4、通过多种途径，抓升格作文。

一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。

二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内

涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立的立意角度。