

# 2023年小学音乐教师工作计划表 音乐教师个人工作计划(实用10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学音乐教师工作计划表篇一

### 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不太正确。

### 三、教材分析

- 1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时。
- 2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中复习考试2课时，机动2课时。

### 四、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## 五、任务目标

### (一)、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前教15分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用钢琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5. 突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

6. 启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

7. 增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

8. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

(二)、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

## 小学音乐教师工作计划表篇二

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与兴趣，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

## 二、教学要求

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

## 三、教学措施

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

## 四、教学内容

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音

色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

一、重视高中音乐教研，提高我省教师《音乐鉴赏》之外的五个教学模块的教学能力。

高中音乐新课程的教学在经历数年之后，《音乐鉴赏》模块的教学已经基本成熟，并已形成以研究性学习、合作学习、探究性学习等为特点的教学模式。但《音乐与戏剧》、《音乐与舞蹈》、《演奏》、《创作》、《歌唱》等五个模块开设极少。为提高高中教学模块的开课率□xx年我学科将把教研的重点转向了这五个模块的教学研究。

二、深入基层服务一线教师，促进教与学方式变革。

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量□xx年音乐学科将深入教学一线，开展送教上门、送培到门等活动，与教师们共同探讨、研究和

解答新课程实施至今依然存在的疑惑，促进教与学方式变革，做到在实践中收获，校正中前行。

三、深入课题研究，解决教学中存在的实际问题。

在新一轮音乐课改中，教师们比较困惑的是如何进行有效的唱歌课教学、如何使学生通过课堂乐器的学习、演奏，有效参与音乐活动等此类教学中存在的实际问题。针对老师们的困惑，计划由我学科牵头组织部分市进行此类课题研究，申报省级课题。

四、开展教研员培训活动，打造一支业务能力强、有开拓创新精神的音乐教研员队伍。

教研员是音乐教师的专业引领人，为提高各级音乐教研员的教科研能力，使他们更好服务一线教师，xx年我学科计划开展教研员培训活动，计划培训到县、区及音乐专职音乐教研员。

五、建立省级音乐名师工作室，推动地方教研工作的开展。

计划在全省范围内建立5-10个音乐名师工作室，通过帮、带、扶等措施、通过公开课、论文撰写、网络教研等活动，培养、打造一批名师，推动地方教研工作的开展。

## 小学音乐教师工作计划表篇三

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 小学音乐教师工作计划表篇四

为进一步促进素质教育，提高音乐教学质量和顺利完成音乐教学任务，本学期制定音乐教学工作计划如下：

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力比较薄弱，针对这一现象就需要努力激发他们学习的兴趣。

**a**通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

**b**通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的审美意识，培养学生分析乐曲的能力。

**c**通过学习，了解我国解放前后的各种爱国歌曲以及各民族优秀的民族民间音乐，中华民族是激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解国外优秀音乐作品，扩

大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

**a唱歌：**做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，声情并茂，合唱时声部和谐，均衡，不互受干扰，讲解正确的用嗓方法，防止喊唱和用嗓过度。

**b欣赏：**要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

**c基本乐理：**音乐知识本学期从基础的乐理知识学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

**a教学内容：**以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

**b教学方法：**以启发分组教学法为主，充分激发学生的学习兴趣。

#### 【初一音乐教师工作计划四】

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任初一年级的音乐教学，学生的基本情况了解得不很透彻，但大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表



演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰,特别是男生好胜心强,爱表现自己,常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑.

1、突出音乐学科的特点,把“五爱”的教育和活泼乐观情绪,集体主义精神的培养渗透到音乐教育中,使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能,使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐,培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心,使学生具有初步的感受音乐,表现音乐的能力。

要想充分发挥学生的.“主体作用”,挖掘每个学生的潜能和智慧,教师就要创设一定的情境,使他们获得直接的体验,并激发其创造的欲望,从而培养他们的创新思维。

学生如同一株花苗,要浇之以爱,灌之以鼓励,她才能绽放美艳的花蕾。因此,音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围,以民主的态度,商量的口吻,指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分发挥的空间,为他们营造一个“自由王国”,使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样,就可以充分激发学生的主体意识,使他们学得主动、学得开心。

好胜心强是学生的主要性格特点之一,而在激烈的竞争氛围中,学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点,实现教学目的。总之,在音乐教学中实施自主学习,要坚持从培养学生兴趣出发,精选一些妙

趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

## 小学音乐教师工作计划表篇五

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的'音乐教学计划如下：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。

- 1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。
- 6、完成本学期学习任务。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

## 小学音乐教师工作计划表篇六

音乐之美，超越语言启迪心灵，崇尚美，以美育人是“尚美音乐”的方向。音乐是美的传递与表达，更是内心情感、民族文化、人物性格的呈现，如何用手中之乐，引导学生在丰富的艺术实践活动中，探究、发现、领略音乐的艺术魅力，培养儿童崇尚美、追求美的能力，从而以美育人，又是一学期思考的开始。

不断通过线上、线下各类培训，提升个人教育教学专业水平，提升课堂优质水平，为后期走出学校赛教做好充足准备，冲刺各类能手；以公开课为契机，提升自身教学水平，打造“生本”课堂，同时不断开拓新教育路径，进行课题中期报告书写基于核心素养下小学音乐校本课程体系的建设研究》、《戏曲演唱在小学音乐课堂的实践与探究》、《戏剧教育在小学音乐课堂的实践探究》。

继续进行校本教材研发，创编《乐宝和她的朋友们之走进梨园》戏曲教学教材，让传统文化走进学生心间。

“腹有诗书气自华”，不断扩充阅读量，撰写教育心得、教育日记，在不断提升书写能力的同时，成为更加内核的自己。

戏曲是中国传统艺术之一，剧种繁多有趣，集“唱、念、做、打”于一体，是中国五千年历史文化的浓缩，本着弘扬传统文化，推动民族经典传承、提升校园民族文化意图，本学期在不断夯实学生“四功五法”戏曲基本功基础上，同时围绕两比赛（春芽杯、第七届中小学艺术展演）、两演出（教育集团成立盛典、艺术节音乐周）要求，不断整改提升节目《梨园韵》质量及打造音乐周新节目《秦风秦韵》，具体如下：

根据第七届中小学艺术展演活动要求：本次艺术表演包含声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵五大类，其中戏曲属于戏剧类，

要求人数不超过12人，演出时间不超过12分钟。根据此项要求，对《梨园韵》表演人员在一队中进行重新筛选，确定选派小兵水旗2名、刀马旦4名、青衣4名、武生2名，通过分排提升专业难度水平，合排打磨整体艺术层次。

在比赛排练的同时，继续筹备“教育集团成立艺术盛典”，两者互相包含，盛典演出人员30名，其中除了参赛12人外，还有18人，在复习打磨《梨园韵》基础上，不断增加专业难度，将演出节目精细化、优质化。戏曲社团二队团员，围绕建党100周年创编红色戏曲联唱节目《秦风秦韵》为艺术节音乐周综合专场准备。

艺术节音乐周红色戏曲节目，经典传承。完成戏曲教材编撰、微课录制。

以美育人是“尚美音乐”的方向。引导学生在丰富的艺术实践活动中，探究、发现、领略音乐的艺术魅力，培养儿童崇尚美、追求美的能力，从而更应坚持以美育人，砥砺前行。

## 小学音乐教师工作计划表篇七

本学期，我将根据学校的工作计划要点，结合音乐“生本教育”架构，以课堂教学改革为重点，以提高课堂教学效率为目标。努力提升课堂中与学生互动的效率，增强学生对课堂的兴趣。努力加强教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高自己的教育教学质量，尽职尽责。

要认真落实《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》，强化提升师德素养，在家长及社会中，要表现出一小音乐教师的良好形象。认真组织课堂教学，对学生上课情况进行统计，按时上、下课，无体罚、变相体罚学生现象发生。

## 二、工作目标与工作重点

本学期要积极筹备学校所需的艺术任务，以节目创新来提高节目质量；提前为新年音乐会做准备，打造社团特色，打造一小特色；研究课题《古诗词进课堂》结题工作；读写课程与音乐学科的结合，打造乐音课堂；小乐器进课堂多声部训练；读写课程与音乐学科的结合；生本课堂的再打造；为管乐社团提供更多的帮助，以完成学校所需的管乐展演。

## 三、文化传承，社团发展。

除了常务常规工作，管乐社团的发展也尤为重要。本学期将对管乐一、二团学生进行统一排练，主题围绕抗疫胜利。为本学期末的新年音乐会添砖加瓦。

## 四、提升个人综合能力

在本学期，不仅要学习音乐教师所需的常规基本功，更要加强自己的专业科目水平。

## 小学音乐教师工作计划表篇八

音乐虽然是一门比较轻松的课程，但是音乐教师也是要写个人工作计划的，下面小编为大家整理了关于2016年音乐教师的个人工作计划，仅供大家参考。

本学期学校整体工作可以概括为：围绕一个目标，抓住两大重点，实现三项任务，贯彻四大理念。

### 1、向身边的同志学习

向身边的一实验老师学习，学习他们永不满足的钻研态度；无私奉献的工作精神；与时俱进的创新意识；爱生如子的崇高品

质。在这学期里我要加快脚步，早日成为一名名副其实的名校教师。

## 2、规范教育行为

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生，不体罚与变相体罚学生。不私自办班，不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己，不赌博，不做违法的事情，坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

3、详细了解学校制度，形成自己个性化的规范和要求。长期坚持，力求做一名学生喜欢的老师。

本学期德育工作以构建魅力德育为目标，以行为习惯养成和法制安全教育为重点，力争通过德育目标的优化，德育内容的细化、德育工作的长抓不懈，从而在德育实效上有所突破，最终能培养出具有我校特色的、让家长和社会满意的魅力学生。

1、坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。

2、发挥我的特长，用自己的言传身教引导学生去喜欢音乐，热爱音乐。

3、抓住一年级学生的特点，严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。

a□积极参与护导工作。

b□按时到岗，不空岗。

c□在工作中对学生多一分关怀、多一分微笑、多一分真爱、多一分严谨，多一分热情，多一分耐心，控制好自己情绪，决不能因为自己的一时疏忽，影响孩子上课的热情。

d□评价工作做到客观、公正。

e□向学生进行教师承诺，并请学生予以监督。

4、抓好学生的安全工作。

学校正在建设阶段，在这特殊时期，要作好学生的安全工作。我要是自己为学校的主人，每时每刻都要教育学生注意安全。

5、充分发挥自己的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。在备课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

a□在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，注重对学生音乐能力的培养。

b□坚持听课，尤其是组内其他教师的课，学习他人的宝贵的教学经验，来提高自己的教学水平。

c□不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

d□及时总结工作中的不足，加以纠正乐教师个人工作计划

2、虚心向上级领导和同事同行学习。一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不断的动力和创新的源泉。

3、突出特色工作，在上新台阶。

a□完成好一年级的合唱特色教学，从基础学起，让更多的孩子在平时的歌唱中找到乐趣，逐渐感受声乐的魅力。通过辅导学生演唱，掌握歌唱的技巧，培养学生的音高意识。

b□放下课本，在课外书中找些孩子们喜欢歌进行演唱。培养孩子的演唱情绪。

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

带好一年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。

2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

## 小学音乐教师工作计划表篇九

（一）优势：



小班组教师队伍中原有的教师师德良好，工作认真负责，敬业心较强；教师们动手能力较强，在环境布置中已经积累了相关的经验，踏实肯干，积极主动性较强。本组教师中每班均有一名经验丰富的教师带动搭班较好地开展班级管理、家长工作，有效落实一日活动的每个环节。

## （二）弱势：

组内共有四位成员，一名教师临近退休；一名教师去年九月份刚上岗；一位教师工作三年；还有一名教师从未担任过小班教学。四位教师的理念与实践存在着较大的差异，需加强环节指导帮助她们尽快适应新的工作环境融入新的集体。

- 1、带领全体教师利用原有资源优势继续探索如何创设适宜小班幼儿发展的可支持性环境；
- 2、带领全体教师继续开展主题教学—活动中集体活动的设计和组织的实践研究；

### （一）优势互补 积极探索小班幼儿可支持性环境的适宜性

- 2、创设适宜的自主性游戏环境，通过随机现场诊断发现各班自主性游戏环境的问题并及时进行调整，让幼儿在与环境的积极互动中得到自主性游戏水平的发展。
- 4、开展“区域环境创设班际互动交流，分享环境创设经验，积极探索小班幼儿创设可支持性环境的适宜性。
- 5、建立小班优势资源电子档案库。

### （二）思行并进 优化主题背景下集体教学活动的设计与组织

- 1、以课堂教学研究为载体，帮助教师学习正确分析教材、解读教材、并根据教材设计教学活动的的能力，促进教师设计、

实施教学活动的能力。

3、教研组长保证每周进课堂听课，对教师的教学现场进行诊断，并采取跟踪调整现状的方法帮助教师提升设计、组织集体教学活动的能力。

（三）整合资源 多种渠道并行推进帮助青年教师专业化成长

1、充分挖掘和发挥现有教师队伍中的资源优势，开展新一轮师徒带教活动：实抓培养和检查，提升师徒带教的质量，促进青年教师迅速成长。

2、全组教师围绕课例展开教学反思等自培活动。

3、采用“互动参与”、“头脑风暴”、“中心发言”等多种教研活动的形式，激发青年教师在教研活动中的积极性，让每位青年教师在教研活动中敢说、会说、能说。

（一）活动前

3、认真撰写教研活动组织方案（方案内容包括：活动主题、活动目标、活动准备、活动时间、活动地点、参加人员和活动过程）。

（二）活动中：

1、明确教研目标，紧紧围绕中心议题，不跑题；

2、从实际问题出发，突出重点，步步展开，把控好时间节点；

3、有牵引、有梳理和提升，使困惑得以澄清，为研究下铺垫；

4、引发思考并鼓励教师激活思维、畅所欲言；

5、认真实录教研现场教师的想法、问题以及达成的共识等；

6、注重变化不同的教研活动形式，激发教师在教研活动中的积极性和主动性。

（三）活动后：

1、布置下次教研活动的思考问题；

2、提出下次教研活动的要求；

3、认真撰写本次教研活动的反思，以改进下次教研活动的组织质量。

## 小学音乐教师工作计划表篇十

音乐教育是以音乐艺术为手段，在潜移默化中对学生进行情感教育。因此，在音乐教学中对学生进行思想品德是深刻而有力的，也是十分必要的。一首歌（乐）曲中往往蕴含着丰富的思想情感，作为音乐教师，应利用音乐学科的特殊性，深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素，采用“潜移默化”的方法，把这些思想情感充分地揭示给学生，让他们更好地感受、体验和表现，并从中在情操上受到陶冶，道德上受到影响，心灵上受到启迪，乃至意志上受到熏陶、感染，达到“润物细无声”的德育境地。作为音乐教师，我在教学中主要从以下方面进行德育渗透：

音乐教材中，不少作品具有浓厚的时代信息和强烈的爱国主义感情，它对学生树立正确的人生观和世界观可起到积极的引导作用。而这种“引导”需要教师去正面进行教育，就像列宁所说的“这种意识只能从外面灌进去”。所以，音乐教师就应该充分利用音乐作品的思想情感教育内容，对学生进行思想品德教育。如教唱歌曲《上学歌》时，让小朋友们懂得上学不迟到，从而使他们养成良好的学习习惯，努力学习，长大报效祖国。

教会学生唱一首歌并不难，重要的是如何使歌词的感情充分地表达出来，使学生在声情并茂的演唱中心灵受到滋润。因此，教唱一首歌之前，教师首先要对作品进行深刻的理解，应引导学生分析它的感情特征、情感处理、表现手段等。提问式的进行分析，如这首歌曲表达了怎样的思想感情？应该用怎样的速度和力度来演唱？用怎样的语气或是动作来表现歌曲的情感？总之，只有在课前做好充分的理解和准备，教师才能在课堂上通过生动的诱导，使学生在情感上有所触发。

在教学中，根据音乐学科的情感特点，以“情”为纽带，达到以情育人的目的。情感是人们对某种事物的爱憎、好恶的态度，它对道德行为起着巨大的调节作用。因此，在音乐欣赏中，要引发学生在情感上产生共鸣，在共鸣中陶冶性情，在陶冶中形成品格乃至意志。在音乐欣赏中，要让学生“动情”教师就必须创设良好的教学氛围，引导学生进入音乐作品所表达的情境，形成情感氛围，让学生“触景生情”。例如，歌曲《巧巧手》时，向学生讲歌词：“你帮我来我帮你，好像十个好朋友”时，就对小朋友们说，咱们小朋友之间要互相帮助，手拉手这样咱们就是一个个的好朋友。让缕缕情丝与美好的歌声一道流进了学生的心田。因此，只有当学生进入音乐的情境中，歌声才真挚动人，才具有生命力。

音乐能够培养人们热爱祖国、热爱生活、热爱一切美好事物，奋发向上的高尚情操。正如贝多芬所说：“音乐能使人的道德高尚起来。”因此，在音乐教学中，我们要深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素，充分发挥音乐的情感作用，陶冶学生的性情，提高审美趣味，使学生们一个个健康快乐地成长。