

2023年总也倒不了的老屋教学反思课后反思 三年级语文总也倒不了的老屋教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

总也倒不了的老屋教学反思课后反思篇一

《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，讲述了老屋帮助小猫、老母鸡和小蜘蛛的故事。本课教学时，要珍视学生最初的阅读体验，引导学生借助题目、插图、文章内容中的一些线索，建立起预测的意识；然后借助旁批，培养学生主动预测的能力。

一、教学效果：

引导学生关注依据什么来预测。比如，针对题目处的旁批，告诉学生这是一位小朋友阅读后做出的预测，让学生讨论这位同学是根据什么做出的预测。学生一定看过与魔法有关的神话、童话。这就是依据阅读经验来猜测的。另外，教学中引导学生关注插图、故事的内容等处的旁批，告诉学生各处旁批预测的依据。比如第三自然段，“我猜到了老屋是怎么回答的”就是通过联系前文内容而做出的预测。最后，引导学生对预测内容进行审视。让学生回顾自己的预测和故事的内容一样吗？无论预测的结果是否与后面的内容一致，都要思考自己预测的依据是什么。鼓励学生只要有依据，预测的正确与否都值得肯定。小结课堂，巩固对预测的认知。帮了小猫之后，老屋又一次想倒下了。这次有没有倒呢？你又是

根据什么线索来预测的？学生谈到了“题目、上下文的内容等”。这其实是对前面预测方法的一次回顾。在孩子们交流后教师总结：预测是阅读的一种方法，文章的题目、插图、文章内容里的一些线索都可以帮我们预测。最后，我出示本单元的导语，让学生明白，本单元都要用预测的方法来读课文。如果一开始就告诉孩子们，今天我们要用“预测”的方法来学课文，让孩子们带着任务去学习会大大降低猜测的趣味性，所以这一课，我一直在无痕渗透，到课堂的最后才总结阅读方法，出现“预测”这一概念性的词语和句子。

二、成功之处：

依托初始体验，培养预测的意识与往常的课不同的是，本课我没有安排学生预习，目的是唤醒学生在阅读过程中的初始体验，这种体验是预测的基础和前提。教学之初，我利用题目“总也倒不了的老屋”与第二自然段“我到了倒下的时候了”之间的矛盾，引导学生预测老屋究竟会不会倒，为什么。学生在感受老屋的古老与破旧，体会老屋的孤独与寂寞的基础上，再度预测老屋总也倒不了的原因是什么。从而激发学生的阅读期待，使学生意识到，在阅读中可以根据题目、插图和故事内容里的一些线索，对后面的内容进行大胆的猜测。

三、不足之处：

对教材分析还应更加深入地钻研，这样才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华，从而生发出属于自己的东西。

四、改进措施：

能更早做准备的话其实可以把内容全部出示在电脑上，让孩子逐段阅读，联系预测，避免看过结尾后预测变得千篇一律。

总也倒不了的老屋教学反思课后反思篇二

《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，童话故事往往篇幅很长，但是语言浅显易懂，在初读课文的时候，根据故事情节，一边读一边预测，培养和激发学生的想象力。学生在预测的时候，说一说是根据什么预测的，在这一过程中，总结出预测的一些基本方法，积累经验，以锻炼和培养能力。利用表演来深入理解课文。童话充满了表演性，故事充满了趣味性，童话中往往出现的人物众多，每个孩子理解的角度也不同，就可以鼓励孩子们分小组，自己分角色表演，加入自己的动作和语言，再全班交流评析。让学生在表演中理解课文，读出感情，读出个性。

在课堂上也有很多不足，板书有些多，既有黑板的板书，也有多媒体的板书。我自己也深有体会，如在概括文章主要内容时，完全可以利用已经写好的黑板粉笔板书进行回顾、概括，而不需要多媒体再把课文三个画面呈现了一遍。我们总希望能够尽善尽美地把自己所能想到的呈现给学生，结果却显得有些重复嗦。所以在以后的教学中要注重提高课堂效率，设计要简约有效，真正做到不搞花架子，简简单单教语文，扎扎实实求发展。

总也倒不了的老屋教学反思课后反思篇三

根据《语文课程标准》的规定，低年级主要以识字为主。由于学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在教学中，教师主要让学生掌握学习的方法，教会学生在预习中读准字音。教师首先让学生借助拼音自己练习读，发现自己读得不正确的可以请同桌帮助。再看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。为了达到拼读准确，通过教师范读，同桌互读等形式，来规范字音。为了更好的调动学生认字的积极性，我经常开展“找朋友”、“帮动物找家”等游戏性的活动，使学生在

玩中学，这样既补充了丰富的拼读练习又充分调动了学生的主动意识和探索精神，激发了学生学习生字的兴趣。

对于生字光会读是不够的，还要牢固字形、字义。教师要教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义，启发学生说说你怎样记忆这些生字，并用组词的方式学会应用，训练学生同时运用眼看老师写在黑板上的字及笔顺；用耳听老师指出的‘重点；用脑牢记字的读音、字义、字形，加深对生字的记忆。例如在讲《客人到家我说请》时，我训练学生用“？+青”组成什么的练习，帮助学生记忆生字，并在朗读课文的过程中，说说字义。同时开展“词语搭配、选词填空、猜字游戏”等丰富多彩的练习形式，让学生在练习中复习所学的生字，并在相互合作中学会了如何与人团结合作，体现了让学生在自主、合作、探究的学习氛围中读书、学习这一教学理念。学生学习的积极性和自主性明显增强，更重要的是提高了学生的交际能力和创新能力。

总之，低年级识字数量多，难度大，要使学生学得快、记得牢，教师要教会生字，又要教会学生如何学习生字，怎样巩固生字，实现由“学会”到“会学”的转变，获得生字学习的主动权和高效率。

总也倒不了的老屋教学反思课后反思篇四

《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，童话故事往往篇幅很长，但是语言浅显易懂，在初读课文的时候，根据故事情节，一边读一边预测，培养和激发学生的想象力。学生在预测的时候，说一说是根据什么预测的，在这一过程中，总结出预测的一些基本方法，积累经验，以锻炼和培养能力。

指导学生精读，让学生通过关键词句来理解课文，体会童话故事中的的人物形象。引导学生把自己当作课文种的人物，把文章读得有滋有味。教学中我采用多种形式的读，训练学生的默读，提高学生的阅读兴趣和阅读能力。

童话世界非常精彩，应鼓励孩子多看童话，如《格林童话》、《一千零一夜》等。课文学完后，进行了拓展，让学生根据本课学到的预测方法，阅读其它童话时，一边读一边预测，激发学生的想象力和学习童话的兴趣。

这节课也有很多不足的地方，比如：课堂上缺乏及时有效的激励评价，评价语单调匮乏，导致学生的学习兴趣不够浓厚，一部分学生被动地接受学习，有的只是课堂上的看客，不能从情感上产生共鸣。尽管老师费了很大的功夫，总是事倍功半。如何提高自己的语言能力，是亟待解决的问题，可越着急越无济于事，归根到底还是缺乏语文素养，缺乏深厚的文化底蕴。书读了倒也不少，知识都到哪儿呢？一句话，还得努力，和孩子们一同成长。

总也倒不了的老屋教学反思课后反思篇五

《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，也是三年级教材中策略单元的第一篇。整篇篇幅很长，但是语言浅显易懂。

这篇课文最大一个不同点是，旁边有批注，我特意在堂上给学生讲解了“旁批”，告诉孩子旁批可以批问题，批预测，批想法等等。在初读的时候，我采取边读，边根据故事情节做预测。利用做旁批培养和激发学生的想象力。学生在预测的时候，说一说是根据什么预测的，在这一过程中，总结出预测的一些基本方法，积累经验，以锻炼和培养能力。为了巩固学生对预测方法的掌握情况，我特意让学生在旁批的下面写上去预测的依据。

接着给出预测的依据：课文题目、插图、故事情节、自己的生活经验。根据以上预测的依据，利用制表的方式，标出预测的依据及作出的结论。

之后自读课文，划出母鸡、小猫、蜘蛛对老屋说，的话里共同使用的一个词，学生都能找到“安心”，这样就能一步走

进老屋的内心——老屋能让别人安心，因而不会倒。从而完成这节课的人文情怀：为别人着想。