

# 三年级语文下学期计划(通用6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级语文下学期计划篇一

### 一、教材分析：

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

### 二、教学重点

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

### 三、教学目标

## 1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

(3) 指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

(4) 培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

## 2、思想品德目标

(1) 在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

## 四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

## 三年级语文下学期计划篇二

### 一、指导思想：

备课组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们三年级语文备课组坚持以学部教学精神为指导，贯彻“以学生发展为本”，注重教学理念与教学实践相结合，转变教学观念。通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效益与质量。

### 二、主要目标：

- 1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂35分钟的有效性，在课堂教学中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间和时间。
- 2、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。
- 3、以课堂教学为中心进行教学改革，在教研组指导下，做好校本教研，提高教学实效。
- 4、开展形式多样、内容丰富、生动有趣的语文学科活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的语言实践能力，促进学生个性的和谐发展。

### 三、具体措施：

（一）不断学习，开拓视野。

本学期我们语文备课组将继续读书交流活动，对教育杂志上的一些热们文章进行讨论。继续观看一些特级教师的课堂实

录，进行有效的课堂教学研讨。针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。

## （二）校本教研，提高实效。

继续开展“同题研讨课”“一课多上”活动。对同一教学内容由本年段老师各自准备，再通过互相听课、评课的方式，切磋同题教学的研讨活动中老师们教学设计各自的优劣，增强老师们的教研意识及彼此间的融合。希望通过这样的课堂教学研讨，使语文课堂教学水平在原有的基础有个整体的提高。

1、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善。每篇课文都要有教案修改和反思。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。另外，教师要树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

3、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式备课组要统一。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、考核：平时考核与定期考核相结合，知识能力考核与情感、习惯的考核相结合，及时，重视情况分析及反馈。

6、做好相关资料的收集与交流工作，如：试卷、教案、学生优秀作文等。

总之，在新的学期，我们三年级语文备课组将紧紧围绕课堂教学改革这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！

三、工作安排：

略

## 三年级语文下学期计划篇三

一、指导思想：

语文课程是小学阶段最重要的基础课程，也是小学生学习其他一切课程的基础学科。现代的语文教学一定要在传承和发扬多年来沿承的优秀教学方法的同时，强调改革和创新。现代小学语文教学要以学生的全面发展和科学文化素质的提高为中心，教师要做到教书为辅，育人为主，让学生在轻松快乐中学习知识、掌握知识、应用知识，真正成为学习的主人。

二、教学目标：

### 1. 学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听的习惯。

继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

## 2. 汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

## 3. 识字写字

能准确认读347个生字。

能按笔顺正确书写、默写生字227个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

继续练习用钢笔字，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

## 4. 口语交际

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

## 5. 阅读。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

## 三、情况分析：

### 1. 教材分析：

本册教材可分为习惯、课文、习作、单元练习、学和做五大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“读书有选择，读书做记号”和“留心观察事物”两个专题，有仅让学生学会读“有字书”，还让学生学会读“无字书”，着眼于学生的终身发展，立足于学生的素质培养，蕴含了对教育对象无微不至的人文关怀。一篇篇文质兼美的课文，更是蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为我们的学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。练习中一般设有“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容。在“读读背背”中，主要编排了“词串”和一些典范的语言材料，如格



言警句、古今诗文、谚语对联等，意在开掘民族文化的深厚底蕴，展示民族文化的丰富多彩，让学生感悟民族文化的博大精深，在激发民族自豪感的同时自觉成为民族文化的传承者。

## 2. 学生分析：

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入体会和理解，知道抓住关键词句感受其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

## 四、具体措施：

1. 立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和

教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2. 结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。

3. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

4. 词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

5. 朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6. 合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养他们自主发现问题、解决问题的能力。

7. 结合我们学校申请的市级课题《小学语文课内外阅读整合有效策略的研究》、《网络环境下优化小学习作教学策略的研究》展开教学教育研究，更好地促进学校教研工作开展。

## 三年级语文下学期计划篇四

三年级二班共有学生45名，其中男生26名，女生19名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但部分男同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以学习上存在着很大的“贫富悬殊”，如赵梓彤、郑浩泽、古丽等。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使每个学生在这方面都有所提高。

### 二、教材分析

#### (一)、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第一组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然，观察与发现，国际理解与友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我们的世界遗产，人间真情，神话故事、传说和寓言。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

#### (二)、教材特点

## 1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：

主要表现在以下几个方面：

1) 强化导学功能。本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲合力。

2) 每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

3) 联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

## 2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是观察品位大自然的美丽，一个是搜集科技成果，分别编在“感受自然”和“神奇的科技世界”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

## 3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

## 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

1)改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2)改进课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《一面无星红旗》的重点题目是“我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化”。

有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了名言警句、诗句，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。

本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

# 三年级语文下学期计划篇五

## （一）、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

### 2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

### 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作

文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

#### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

#### （二）、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

#### 2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

#### 4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

#### （三）、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。



3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

## 三年级语文下学期计划篇六

### 一、教材分析：

七年级所使用的课本是在新课程标准指导下形成的一本既继承传统又具有革命性的新教材。

第一单元主题为家庭亲情。这一单元的文章围绕作者对理想的憧憬、体验和思考展开，让学生体味人生，关注亲情。这一单元在能力要求上需要学生能够整体把握文章，提高朗读能力。

第二单元的主题是体味人生，这是第一单元的延续。这个单元或讴歌理想，或阐述信念，或论说人生修养，要求学生联系自己的生活体验，深入思索反复咀嚼领会文章的深长意味。

在能力要求上需要学生练习朗读并学习课文的表达技巧。

第三单元主题为感悟四季。日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪。多姿多彩的大自然陶冶了人们爱美的心灵，也锻炼了人们发现美的眼力，自然中有美的景物，美的情感，美的语言。所以这个单元的重点就在于品味文章美的语言，并探寻在如此美的语言背后的炽烈而深沉的情感，启发学生去探寻周围没有被注意甚至没有被发现的美，培养他们对美的感受力。在整体把握的基础上，揣摩欣赏精彩句段和词语，并注意积累。

第四单元的主题为感悟生命。这一单元要鼓励学生自主探寻科学世界，搜集资料，激发求知欲望，培养科学的精神。能力要求在理解课文的基础上练习概括课文的内容要点，练习速读课文记住主要内容。

第五单元主题为走进自然。这几篇文章以作者的切身体验，写出了亲情的丰富与多样，可以引起读者的共鸣。能力要求是：整体感悟文章注意语言的积累和写法的借鉴，并要学会圈点勾画。

第六单元主题为想象世界。人类需要创造性的人才，这个单元都是极富想象力的文章，作者以种种奇思妙想描绘出亦真亦幻的世界令人惊叹。这要求学生激活自己的想象力深入理解文章。在能力上继续训练速读，默读和朗读。默读便于快速了解文章的主要内容，调动学生思维，让学生发表自己的看法。

## 二、学情分析：

本学期我担任七年级7、8班的语文课。共有学生100多名。从第一次的作文来看，他们的字普遍写的不错，很整齐，认真。语言表达能力也很强。有一定的写作基础。个别学生还能写出有创意的好句子来。上课表现得很活跃。发言积极。教师

能引导到哪里，他们就能走到哪里。但是层次不齐。快慢不同。这就要求教学要有层次。

### 三、教学目标：

- 1、能够整体把握文章内容，理解文本的主旨。
- 2、会朗读。
- 3、会探究一些课文中的问题，会合作学习。
- 4、掌握一定的背诵技巧，如记关键词，记第一个字等。
- 6、能够就某一角度的问题发表自己简单的看法。
- 7、学会积累。
- 8、能写出较出色的作文。

### 四、教学策略和方法：

- 1、让学生会学语文开学初，我给全班学生分了八个小队。学习语文的方法教给学生。一般的自读课文找以下步骤走：
  - (1) 生字生词。学生通过查字典自己解决。
  - (2) 通读课文，熟读课文。并背诵部分段落。
  - (3) 完成练习册上的探究题。以小队合作的形式开展。
  - (4) 给课文划分段落。归纳大意。
  - (5) 用简单的语言概括文章的主要内容。
  - (6) 总结中心思想。

(7) 写作方法学习□a□本文运用了哪些表达方式？修辞方式□b□如何评价人物（从某一个角度）

(8) 写作训练一般在日记本上完成。自选一个角度写出自己的体会，看法。

2、在课堂上训练学生听、说、读、写的 ability。

特别是阅读和写作能力的训练。每一课都要针对重点段落设计有梯度性的阅读题让学生探究。针对本课内容，设计写作。

3、作文每篇都批。关键是指导方法。

五、今后采取的措施：

1、每天给学生摘录名人名言、警句、好的语段，注重积累。从一点一滴做起。

2、多鼓励学生。与学生多沟通。让他们喜欢学语文，从而发挥学生的潜能。

3、优秀作文打印出来。让学生体验成就感。

4、从网上下载好作文，推荐给学生阅读。

5、课堂上鼓励学生置疑。

6、认真备好每一节课。熟悉教材，并能够利用教材，独立思考，设计教学思路，力争形成自己的教学风格。

7、多听同仁的课。多看专家录像。吸取经验。多读书，多学习。提高自己的业务水平。

8、坚持写教学反思。

9、爱学生，关心他们，利用文本对学生进行心理健康教育，思想道德教育。