

最新青铜葵花读后感(实用13篇)

征文是一种表达个人观点和思想的方式，它可以帮助我们更好地理解 and 掌握一个主题。在征文中，如何运用修辞手法和修辞语言来提高文章的艺术性和感染力？在阅读这些征文范文时，希望大家能够对比自己的写作风格和水平，寻找到自身的提升空间。

青铜葵花读后感篇一

暑假里，我读了几本书，其中我认为最好看也最感人的书是《青铜葵花》。就在今天一大早，我一吃完早饭就拿起了《青铜葵花》，津津有味地啃了起来。

这是一个男孩和一个女孩的故事。葵花的爸爸爱葵花，他爱葵花——爱植物的葵花——爱他自己那如同一块玉似的女儿，这位爸爸是一位伟大的雕塑家。他最喜欢用青铜雕制葵花。青铜散发着一股冷冷的寒光气，而葵花是那么亮丽，光洁，忠贞地朝向太阳，而在这个故事中，这个爸爸的女儿——葵花，与大河对岸的一个叫青铜——一个在一场惊心动魄的大火中丧失声音的男孩，经历苦难的故事。太阳升起来了，阳光照在书上。我继续往下读着，葵花真不幸，妈妈死了，爸爸因为要再大风中去捡水面上的“葵花”，船一翻，溺死了。但她有幸在这风风雨雨中锻炼了坚贞的品格啊！同样不信的是一位在大河对岸的青铜，他不像嘎鱼那样喜欢恶作剧，纯真的他，他们善良的一家，即使在危难时刻也毫不慌乱，同心协力。

失去母亲的葵花跟爸爸去了干校，到了大麦地生活，葵花在那里感到很孤独，一次偶然的机会，葵花遇到了青铜——一个不会说话的哑巴男孩。青铜自从遇到葵花以后，才明白原来自己不是世上最孤独的孩子。接着，一个意外突发事件，让葵花失去了唯一的亲人——爸爸。干校的人都忙着工作，

不可能抽出两三个人来帮助失去所有亲人无依无靠的小女孩葵花，所以干校的人决定把葵花寄养在大麦地的人那。然后青铜一家知道了，要收养葵花，之后大麦地的人吧葵花和青铜称作兄妹。

葵花和青铜在同一个屋檐下一起长大一起生活。十二岁那年，当命运把葵花召回属于她的城市。葵花走后，失去了亲爱的妹妹的青铜痛苦不已，他用尽全身力气的叫了一声：“葵——花”在一边放雅子得嘎鱼听了，十分惊讶。虽然青铜喊的字不是那么清楚，但这声音震动了所有人的心灵。

最让我感动的，是葵花和青铜互相争辩谁上学的情景。上学对谁来说都是重要的，可两个孩子都想让对方上学。这种给予的感受是快乐的。

再看看我，记得我从来不懂得给予，不顾他人感受，和青铜比起来，我可相差甚远了。

总之，青铜和葵花让我懂了许多……

虽然结果并不是我们想象中的那么完美，但情节却可以让人感动得五体投地了。

青铜葵花读后感篇二

在城市的尽头，有一个叫葵花的小女孩双亲都去世了，一位叫青铜的哑巴男孩和他的亲人收养了他。青铜和他的家人把全部精力，大爱都给予了葵花，可是，命运又将葵花召回她所生活的城市。青铜还是遥望芦荡的尽头。

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗？可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，

神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得！文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了！

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来？朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界！播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱！同时将爱传递下去！

青铜葵花读后感篇三

给你一篇《青铜葵花》读后感的写作范例，你可以参考它的格式与写法，进行适当修改。

最终，葵花要回到城市了，分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：葵——花！这喊声惊天动地，让人泪如雨下。这是青铜的心声！这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子是无法用心体会的。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，感谢青铜葵花，教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

希望你能喜欢这篇《青铜葵花》读后感范文。

青铜葵花是写一个男孩青铜和女孩葵花之间的故事。女孩葵花是城市里的孩子，她爸爸是个艺术家，在市中心塑了一个青铜葵花，成了名人，成市长的朋友。一年她爸爸和一些干部，一起去一个叫“大麦地”的乡村劳动。

然而有一天她爸爸坐船时，船翻了，她爸爸被淹死了。她便被大麦地的一户人收养，那户人的儿子叫青铜，于是，葵花和青铜成了兄妹，一起长大，一起玩耍。

当葵花12岁的时候，市长把她召回成市，让她在城市生活。从此哥哥青铜常常坐在大草垛上，遥望芦荡的尽头，看妹妹葵花走的地方。

此书写的很好，写的内容是由两个字：苦、爱。

苦：生活苦，深刻。爱：兄妹爱，情意。

我把这本书推荐给：受过苦难的人们。

猜你正在找《青铜葵花》读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

青铜，一个哑巴男孩，在妹妹葵花来到自己家里后，他从来没有为自己着想过。他愿意为葵花赴汤蹈火，也愿意为自己的家人做出一切。

葵花，一个天真、可爱的小女孩，她失去了自己的父亲，住到了青铜家，成为了青铜的妹妹。她很懂事，不论帮不帮上任何事情的忙，她总是会全力以赴。这本书，我非常喜欢。喜欢青铜的见义勇为，也喜欢葵花的乐观坚强。

葵花要离开这里，回到城市。葵花并不想离开这里，不想离开这个让它充满开心、快乐的地方。青铜和葵花，这一对兄妹，经过了许多点点滴滴，也创造了许多不可思议的时间，也让他们一家人永远都不会分开。

也许，或者，这世界上最好的事情就是一家人重新在一起。

本站编辑推荐：《青铜葵花》读后感的写法，请参考本页面的所有内容，也可以通过搜索找到更多相关内容。

最近，我读了曹文轩的《青铜葵花》这篇文章。

曹文轩的《青铜葵花》真是一本好书，读了这书，就好像我们又结交了一位知心的朋友。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的《青铜葵花》读后感范文精选，仅供参考。

这本书讲的是青铜和葵花的故事。青铜是一个哑巴，也是一个称职的哥哥，自从葵花刚来到大麦地，他就无微不至的照顾葵花。为了让葵花上学，青铜放弃自己上学的梦想。为给葵花挣钱，在冰天雪地里卖掉自己的芦花鞋。有一次看马戏时，他俩不小心招惹了一些男孩子，青铜为了不让葵花受欺负，被打得鼻青脸肿，可青铜还是竭尽全力保护葵花。葵花12岁时，她回城了。青铜从此孤独寂寞，眺望葵花所在的地方。

社会需要人与人之间的关爱，每个人都要扮演自己的角色，遇到麻烦和危险时，能挺身而出。有真心付出，就会有青铜

葵花那种纯真的爱，让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

提供的《青铜葵花》读后感范文，都是经过我们会员精心挑选整理的。

最近我读了一本名《青铜葵花》的课外书上面的主人公叫青铜，葵花。

葵花是一个城里的孩子，她和她的爸爸在大麦地村工作。葵花很想去河对岸的大麦地村去看一看，于是坐上了河边的一条小船，她突然发现船飘走了她回头一看船绑在树上的绳子被一个小男孩松开了。最后是青铜骑牛救了她。

一定要做一个诚实乐于助人的人。

书中讲到，葵花因为父母都去世了，被青铜一家收养了，青铜对葵花很好，青铜不会说话，不能去上学，妈妈掏出钱供葵花上学，葵花不愿意，要和青铜在一起，经过爸爸妈妈的劝告，终于同意了，到后来，葵花去了城里，青铜一直找，最后青铜会说话了。我明白：只要努力去做你想做的事情，就会成功。

下面这篇由网友为大家搜集整理《青铜葵花》读后感的写话格式，希望大家喜欢！

第一眼看到这个书名，我就很纳闷，“青铜葵花”是什么意思？后来看了这书，我才知道，青铜是一个大麦地的孩子，但他是个哑巴，但最后却喊出了“葵花”这两字。

这书我已经看完，看得过程上我流了好几次泪水，看完这书，我有许多感想：我们应当正视苦难，乐观地面对苦难，历经苦难的洗礼，才能懂得人生的价值。在我们的人生中，更应该互相帮助，共同成长，人人都献出一点爱，世界会因此而

变得更加美好！

如果这篇《青铜葵花》读后感范文能帮到你，请支持，我们会更加努力！

文章讲述了一个不爱哭的教师在看过《青铜葵花》后，被青铜和葵花那深深的兄妹感情所打动了，哑巴哥哥天天都要在村门口等待他的妹妹放学回家，哥哥虽与妹妹血统不一样，但是，他们却亲如手足。

看完作者写的文章，我深深的`被打动了，像我一样生活在城市里的孩子是体会不到那个时候的困难与感人的兄妹之情、互相关照的感人场面的。所以我们要像作者所说的那样，多去读一些那个时代的书以丰富我们的阅历，感受那个时代的感人场面吧！

本文系列之一《青铜葵花》读后感范文，你可能需要。

男孩和女孩以兄妹相称，一个来自城市的女孩叫葵花，一个土生土长的农村男孩叫青铜，他们的命运纠缠在一起，只因为葵花爸爸的“青铜葵花”。

苦难，是人生中必不可少的调味料，它有自然的袭击，有人类野蛮本性的发作，也有人内心世界的暴风雨。然而，作者用最细腻的内心里写照来告诉我们：苦难是不可避免的，我们得忘却。其实苦难对于我们的生命也有一定的价值，它可以磨练我们，让我们变得坚强——是内心的强大。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得欢颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

《青铜葵花》这是一本令人悲伤的小说，讲述了一个城里女孩葵花来到大麦地与乡下男孩青铜结为兄妹、发生的痛苦离

别的故事。

故事讲述了兄妹之间的真情和家人之间的团结。葵花的父亲带葵花到大麦地工作，不幸逆水身亡。7岁的葵花就像一只小鸟失去了飞向蓝天的翅膀。后来葵花被青铜一家收养，与青铜情同兄妹。

最终市长叫干部们把葵花接回城里，青铜天天都在等待葵花回来。葵花虽然走了，但他们之间的感情用火烧不尽，用风吹不散，用铁打不断，永远连接在一起。

请仔细阅读这篇《青铜葵花》读后感范文，也可以参考它的写法与格式。

城市女孩葵花，因为爸爸的意外死亡转眼间成为了孤儿，她随着市长来到大麦地村庄生活，好心的青铜家收留了她，葵花就认识了一个乡村的哑巴男孩青铜，从此成为了兄妹。在粗茶淡饭的日子里，青铜一直在默默地关心着葵花，为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿，让葵花上；为了葵花照相，青铜在冬天里卖掉了芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯。为了葵花，他几乎付出了一切。一家人在充满了千辛万苦的日子里，齐心协力，以他们不凡的毅力度过了洪灾，蝗灾，从中也收获了快乐，艰辛的生活，让他们更懂得珍惜身边的人。

青铜葵花读后感篇四

从来没有一本书，让我这样情不自禁；从来没有一本书，让我这样爱不释手。暑假里，我看了《青铜葵花》这本书，城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。葵花和青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大……。当我合上书时，勇敢机智的青铜、坚强乐观的葵花、伟大善良的

奶奶的形象，不时浮现在我的眼前，文章里浓浓的情谊，深深地感动了我：

一方面我被青铜葵花胜似兄妹之情感动着。

为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板，可见青铜葵花兄妹情深。

另一方面我被青铜全家和葵花的亲情感动着（）。

为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试各门功课都考砸了；最后面对葵花不得不回到城市的现实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船，可见青铜一家和葵花亲情至亲。

书中人物刻画的很质朴，没有华丽的词表，但是表达的就是一种很纯很真的情感，它似乎都在告诉我要学会坚强、乐观、宽容……。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天可以穿着漂亮的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。跟青铜葵花相比，我感觉自己有时又真的太软弱了。在学习和生活中，我只要遇到了一丁点儿困难，总会向爸爸妈妈寻求帮助。感谢青铜葵花，是你们教会了我面对困难时，要做一名坚强乐观的好少年！

青铜葵花600字读后感(四)

青铜葵花读后感篇五

最近我读完了《青铜葵花》这本书，给我印象最深的内容就是《纸灯笼》一章。

这一章主要讲了奶奶为了给青铜和葵花做冬天的棉裤，在采集棉花时累倒了，爸爸和妈妈有些感到绝望，只有葵花和青铜很乐观，葵花独自一人去江南去拾银杏，她的善良和孝心感化了全船的人，大家都伸出援助之手帮助她，关心她。葵花用自己独特的方式带给所有人快乐。

在葵花外出期间，青铜怕葵花走夜路害怕，就天天提着自家的纸灯笼在桥上等葵花，多么深厚的兄妹之情呀！

在葵花要被城里人接走时，曾经的嘎鱼很“坏”，但却开始帮助青铜葵花，与他们成为了朋友。

所以爱是充满生机的，我们要用爱去感染身边的人，让周围也充满爱。

经过蝗灾洗礼后的大麦地一贫如洗，粮食还被其他几个村庄一哄抢空，大麦地的所有人都饿得挣扎着。米是一粒一粒数着入锅的，很多人都饿倒了，整个大麦地都死气沉沉的，村长一直在鼓励大家，让大家振作起来，于是大麦地的人一个个都挺了起来，挺成了一棵树，一棵挺拔的树！蝗灾是大苦难，可是乐观却可以让苦难低头屈服，学会乐观就可以面对苦难，战胜苦难。

苦难是生活中必不可少的，遇到苦难，我们不能萎靡不振，失落，苦难是一生中必不可少的一份子，认识苦难的人才真正知道苦难是让人成长的阶梯，经过了苦难的洗礼，才可以明白，幸福快乐是什么。

青铜一家经历了生老病死，被人嘲笑，被人冤枉，蝗灾，饥

荒，火灾，洪灾等一系列的灾难，可是他们的家庭却挺过来了，就是因为他们很乐观，有一种不屈的勇气。

在结尾时，青铜学会了说话，葵花到城里接受了更好的教育，连嘎鱼也变得有责任心了，这是一个美好的结局。

最后我想说：人的一生只有经过苦难才可以成长，人的一生不可能都过在压抑之中，也不可能一直沉迷于享乐中，生于忧患而死于安乐。我们不要沉迷于纸醉金迷中，衣来伸手饭来张口的生活要不得！学会成长，才是人生的必修课。

青铜葵花读后感篇六

不知何时，知了已高悬枝头放声高歌，醒来时，太阳已爬上三竿，虽然我也不懂什么叫三竿，也不明白为什么用日上三竿，只是觉得大概就是太阳高悬于空了吧。

昨天读了《青铜葵花》，诗意而温柔的笔触，谱写了一段深刻的苦难，纯粹的美丽，极致的善良。没有血缘的一对兄妹，却演绎了一段最深厚的兄妹情。

同到上学年龄，同样渴望读书，哥哥却以作弊抓阄的方式让妹妹没有心里负担的去上学，从此，一头善解人意的牛，一个不会说话的哥哥，一个骑在牛背上的清瘦而美丽的小女孩成了大麦地村的一道风景。即使雨天泥泞，别的孩子浑身沾满泥沙，唯有葵花身上干干净净，因为哥哥青铜把她保护的很好。我想每一个女孩都渴望拥有一个青铜一样的哥哥。

作为文艺宣传骨干的葵花，因为没有一条项链，哥哥便用一整天的时间把冰凌吹成一个个珠子，连成一条璀璨的冰钻项链，那个戴着冒着凉气的冰项链的葵花是那晚最耀眼的，因为心里的暖折射成了脸上最璀璨的笑，眼里最耀眼的光，她一贫如洗，却又拥有全世界最昂贵的幸福与被宠爱。我想每一个女孩子都想拥有一个青铜这样的哥哥。

为了生病的奶奶，葵花什么都不带的只身一人踏上了去捡银杏的船。她觉得可以赚到一笔钱，这样奶奶就可以住院了，只是她不知道她可以赚到的也是杯水车薪。在蝗灾袭来，家里忍饥挨饿的时候，奶奶为了省口粮去了妹妹家，为了给青铜和葵花做身新棉衣，拼命在捡棉花，累倒田间。她们是贫穷的，又是富有的。极致的苦难，让他们越发的亲密，互相取暖，互相扶持。

曹文轩就这样用细腻的笔触，诗意的语言描绘着大麦地，呈现着这一家人的悲欢喜乐，浓墨重彩的涂抹着这一对情深意长的兄妹。

眼泪不知不觉就会滑落于书页之上，或许是感动，或许是哀伤，或许是说不清道不明的情绪。

青铜葵花读后感篇七

《青铜葵花》是曹文轩的一本书，这本书讲述了哥哥青铜与妹妹葵花一家人经历的苦难与幸福。城市女孩葵花来到青铜家里，一家人经历苦难，也收获了幸福。然而，12岁时葵花又被命运召回了城市，从此青铜便常常遥望葵花所在那座城市的方向。下面是青铜葵花读后感500字五年级精选的汇总，快来学习下！

青铜葵花读后感500字五年级精选一

《青铜葵花》是我最喜欢的书之一，书中最精彩的故事让人读起来就爱不释手。下面由我来向大家介绍这本书吧！

这本书主要以青铜、葵花、嘎鱼和干校，四个主要人物来写的：葵花天真，可爱；青铜是一个放牛的哑巴，但他想要保护他的妹妹葵花；嘎鱼是一个养鹅，养鸭子的淘气孩子。

葵花的爸爸在一次修坝的过程中被洪水淹死了没有人敢把葵

花领养回家，怕委屈了葵花。葵花无处可去十分可怜，青铜家善良的收养了她。葵花很喜欢跟在青铜身后，当青铜的小跟班。

有一次青铜的大麦地，遭受了虫灾，蝗虫一波一波的来了，把小麦都给吃光了。转眼间，金黄的沉甸甸的麦子都被蝗虫吃的精光，麦子只剩下了可怜的两三粒麦粒。青铜却忽然想起了蝗虫不能吃水里的鱼虾，于是青铜带着妹妹葵花去芦苇地里的湖泊里打渔去了。

读了这本书，我明白了一个道理：世上无难事，只要肯登攀。因此，在今后的生活中、学习中，我要向青铜一样遇到任何事情，不怕困难，永不退缩，坚持不懈。

青铜葵花读后感篇八

在这个寒假，老师推荐给我们的共读书目是《青铜葵花》。这本书的作者——曹文轩是我最喜欢的作家之一，所以拿到书后，我便迫不及待地看起来。在书中的每一个故事都催人泪下，细细地品味其中的含义，我被葵花爸爸、葵花、青铜、青铜家人感动着……

我被葵花爸爸感动着，他除了在农村干活之外，最喜欢的就是拿着画夹画画，尤其是喜欢画葵花。刚开始，我并不理解他每天干活那么累为什么还坚持画画，妈妈告诉我说这是一种热爱和坚守。我想也许正是这份热爱和坚守，才让葵花爸爸为了画葵花失去生命也在所不惜吧！

我被葵花感动着，葵花的妈妈早逝，她和爸爸相依为命。爸爸溺水去世后，葵花擦干泪水并没有自暴自弃，而是选择勇敢地面对生活。葵花虽然失去了父母，但她依然热爱学习，顽强快乐的生活着，依然有着积极向上、乐观的心态。正如作者所说：“苦难是永恒的，但是我们更需要面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。

我被青铜感动着，青铜本来是一个说话利索的小男孩，但是因为一场大火，由于惊吓过度、高烧五天后让他变成了一个哑巴。但是青铜为了让葵花上学，竟然从家中拿了十双芦花鞋出门去卖，没想到刚摆上摊就被一群城里人买光了，青铜开心极了，立即跑回家中让妈妈给葵花交学费。青铜处处为别人着想，他这颗充满爱的心让我钦佩不已。

我被青铜的家人感动着，青铜爸爸为了给葵花交学费准备把家里正在下蛋的母鸡卖了。妈妈为了让葵花上学想要向别人借钱。奶奶为了给葵花攒学费便说：“从明日起，隔十天给孩子们吃一顿干饭。把省下的粮食卖掉换钱。”爸爸、妈妈、奶奶都在竭尽全力的筹钱给葵花交学费，葵花虽不是他们的亲人却胜似亲人，可见这一家人是多么的善良啊！

妈妈曾经跟我说过：“每个人都是一块金子，只要是金子就会发光。”同学们，当你读完这本书后，你是否也发现了生活中那些闪闪发光的人呢？可能是你，是我，是我们身边的每一个人吧！

青铜葵花读后感篇九

《青铜葵花》这名字大家应该都已经很熟悉了吧？它是由曹文轩创作的一本好书，值得大家反复去读的好书，书里蕴含着很多道理。

它是两个苦命相连的人的故事。青铜在小时候家里起大火，倒在房里，被救起来后失去了声音，成为了哑巴。而葵花的爸爸则是有名的雕刻家，因为一次画画而掉入水中溺死，葵花就成为了孤儿。

这两个人虽然被老天玩弄，但却没有轻生，而是用不同于其他人的意志来面对生活，所以家里的生活也越变越好。但在最后，葵花被市长接走了，青铜用尽毕生之力喊下了两个字：“葵花……”

我们的科学家霍金也一样，他初中就得了渐冻症，连医生都说了，他活不了两年，却依旧坚强的活到了76岁，他依靠着一块小电脑译话，一次次上台演讲，用仅能动的两只眼球和三根手指写出了世界巨作时间简史，他可以说是科技之父，打开了现代科技的大门。他为什么能在被医生告知活不过两年后活这么久？是因为他福大命多吗？不是，是因为他一次次的信念，一次次的坚持，他相信世界的美好，他不向命运低头折节，他身上就有着梅花的精神呐！

苦难其实并不可怕，可怕的是你害怕苦难，深陷苦难就放弃，这往往会让你掉入万丈深渊，无法自拔。

青铜葵花读后感篇十

我从小就希望能有一个宠爱我的哥哥，可是在家里的孩子中排老大，所以愿望一直未能实现。但是，今年夏天，我在曹文轩的《青铜葵花》中着实体会到了一个哥哥的爱。

葵花演出要用到银项链，可是她没有借到。而青铜知道后，就把屋檐上的冰柱取下来，分成均匀的几块，用红线穿起来，这就是最亮的项链。

大麦地的人都知道，葵花有个哑巴哥哥，有个好哥哥，他们就这样一起生活，一起长大。

可12岁那年，葵花又回到了城市。从此，在大麦地大河旁的干草垛上，总会有一个少年的身影。

这是一个多么温馨而又充满苦难的故事啊！读完这本书后，我深有感触，让我们珍惜身边的一切吧。

青铜葵花读后感篇十一

我从一年级到五年级读过许许多多的书，但只有一本书让我

印象深刻——就是《青铜葵花》。

看《青铜葵花》时，我无时无刻不被兄妹俩所感动。这本书主要介绍了城市里的女孩葵花和乡下的哑巴男孩成为兄妹，他们一起生活，一起成长，并经历了一系列的困难，如发生蝗灾，大洪水等。

这本书中最让我感动的故事是：学校进行了期末考试，成绩一向优秀的葵花竟然考砸了，这是她故意的因为她知道家里根本供不起她上学，所以就故意考砸了；但她那点心思还是被奶奶看出来，从这之后她学习更加用功了。

当我读到懂事的青铜为了不让妹妹羡慕别人银项链，用冰做了一个独一无二的冰项链送给妹妹时我的泪珠落在了书上。

合上书我总在想，在那样一个艰苦、重男轻女的时代葵花都能刻苦学习，我们还有什么理由不好好学习呢！

我从主人公一家身上看到了善良和纯朴；如果世界上的人都能像青铜全家一样那该多好啊！愿我们人人都有一条冰做的项链。

青铜葵花读后感篇十二

在咱们日子的这个国际，并不是处处都是夸姣的，其实还有许多苦楚。

从前有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与村庄男孩青铜成了兄妹相等的朋友，他们一同日子，一同长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常眺望芦荡的止境，眺望女孩葵花地点的当地。这一个故事可谓是可悲可泣。

青铜与葵花的家尽管非常赤贫，非常磨难，可是他们高兴。故事中的场景很美，人物表面很美，人们的心灵愈加美。在这一个故事中，不时有着一股爱，一股充溢生机与心意的爱。作者将磨难，美和爱写得淋漓尽致。写得非常感人，以至于当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。

有的人或许会说：“现在的科技那么兴旺，日子那么夸姣，不会再产生故事中所叙述的事了。”那么就大错特错了。不论你日子在哪一个时代，都会有自己的苦楚，苦楚其实并不是只需曾经或许现在才有，今后也是会有的。咱们在小的时分就应该有一种勇于正视苦楚的勇气，或是一种对苦楚的风姿，长大活咱们才会有或许成为一个强者，社会中的强者。

所以，现在假如咱们遇到苦楚，咱们用不着为自己的苦楚而少见多怪，更不应该以为仅仅从咱们这一代，只需我自己才有磨难与苦楚。咱们人类的前史，便是一部磨难的前史，并且这个前史还要持续延伸下去。

在这个时代，有一些孩子乃至是一些成年人会由于某种压力而挑选轻生时，咱们会发现自己正处于一个看上去很深入，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受磨难的才干进行反思。咱们这个时代还有一种享乐主义，那是咱们在面临磨难，苦楚时的怯弱体现，是一种对生命短少深入领会与了解的必然挑选。

《青铜葵花》便是要告知咱们：咱们要勇于正视苦楚，敬重苦楚。欢喜是值得咱们赞许，苦楚不也值得咱们去赞许吗？欢喜与苦楚不停地训练人类打开巨大的心魂。是力，是生，是神，假如一个人不能将欢喜与苦楚都喜爱上的人，便是都不爱，只需可以实在领会的人，才干懂得人生的价值与脱离人生的甜美！

青铜葵花读后感篇十三

《青铜葵花》这部作品，几年前我就看过。看完后，我说不出什么感觉，但又实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的哀伤。

美丽动人，举止优雅的葵花——她是一个城里女孩，但她为什么要取一个乡下女孩的名字呢？原来她爸爸酷爱用青铜雕刻的葵花，所以给她取名为葵花。葵花是一个不幸的女孩。她的妈妈生她难产而死，爸爸又溺水身亡，她被好心的哑巴青铜一家收养了。

当读到葵花为了给家里省钱而放弃一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了好几个小时；当读到兄妹俩看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑在自己身上时……我泪水涟涟！只为这善良、纯美的文笔，只为这无私、动人的真情！

让我感兴趣的是，一般文学作品使用邪恶反衬善良，用猜疑来衬托真诚，用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并未涉及到任何一个方面，却将善良，真诚，纯洁表现得淋漓尽致。

一开始，我认为嘎鱼是坏孩子，但渐渐我就发现，非也。青铜奶奶病了，他送来两只鸭子，城里人要带走葵花时，嘎鱼帮青铜把葵花藏起来等——所有的人物都有声无声地表达着美好和善良。

在文中，青铜是个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上。这个苦命的孩子是大麦地人的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良、充满爱心。如果世

世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。