

最新小鸡小鸡教案游戏(实用8篇)

在编写初一教案时，需要考虑学生的年龄特点和知识水平，灵活运用教学方法和手段，以促进学生的学习效果。您可以参考以下教案范文，从中找到适合自己教学内容和教学目标的编写思路。

小鸡小鸡教案游戏篇一

活动背景：

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。

《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备： •

1. 各种小动物的胸饰人手-：一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)中间用缝纫机踩好小鸡的外形。剪好圆形、三角形、鸡
4. 录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

活动过程：

1. 师：“小鸡——”

幼：“哎——”

师：“今天天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

2. 在游戏中学唱新歌《小鸡小鸡在哪里》

(1) 学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱歌曲。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”即用琴伴奏。

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3.撕贴“小鸡”

在音乐声中撕贴小鸡。

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

小鸡小鸡教案游戏篇二

- 1.学习正确的撕纸方法。
- 2.通过操作，提高幼儿的动手能力和手指的灵活性。
- 3.增强幼儿对美术撕纸活动的兴趣。

4. 能积极参与模仿，表演，乐意与同伴共同游戏以及帮助他人的快乐。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
6. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

小鸡小鸡教案游戏篇三

- 1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2、激发幼儿想象力，体验游戏乐趣。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲《小鸡小鸡在哪里》。

教学重点、难点

创编歌词，把创编的象声词按旋律演唱。

活动准备

- 1、歌曲录音磁带及老狼的音乐磁带。
- 2、小鸡胸饰，母鸡头饰。
- 3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

活动过程

一、对唱游戏

- 1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、（1）学对歌词。

师：“我们来做个游戏，好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

（2）学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”

弹琴一起学唱。

二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时候，它来抓小鸡，小鸡可聪明了，它们变成了一朵朵小花，大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找它的宝宝，它轻轻的唱：“小鸡小鸡在哪里。”小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏2—3遍。

三、结束活动

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

教学反思

在活动组织过程中，幼儿对动物的叫声都非常感兴趣，并且幼儿爱模仿的天性，也在这里得到了尽情的发挥。使得整个活动非常活跃，幼儿的参与性也极高。但是在创编活动时，没能突出难点、重点，只是浮于表面。

小鸡小鸡教案游戏篇四

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

1、小小鸡一群，供幼儿观看。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

看小鸡、听节奏、做动作—听歌曲、表情感、讲规则—学歌曲、明规则、做游戏

（一）看小鸡，听节奏、做动作。

1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。（听觉感受）

2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。（动作感受）

（二）听歌曲、表情感、讲规则。

1、教师表演小小鸡。（老师边唱边带“小小鸡”去草地）

2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。（背小包、戴小帽等动作体验）

3、老师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。。

（三）学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。（体验游戏规则）

2、听音乐跟唱歌曲。（喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词）

3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。）

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

小鸡小鸡教案游戏篇五

美术活动一直是我自己所喜欢的，我们班的孩子现在可能也被我渲染了这种气氛，只要我一说，“小朋友们，我们画画了！”他们的脸上就立即露出了开心的笑容。但小班的宝宝年龄小，动手能力较差，尤其在绘画方面，多数孩子是从家庭走向幼儿园没有多少基础，也没有相应的生活经验，如果要他们独立构画出高于他们认知水平的‘物体基本轮廓可能性不大。那么，如何让孩子对美术活动感兴趣，如何让孩子从美术活动中体会到成功感呢？我就选择了《撕小鸡》这个活动。因为撕纸片活动是比较初级的手工活动，非常适合入园不久的小班孩子，而且以前也尝试过让他们撕“面条”（把废纸片撕成细长条），感觉他们对撕纸活动还是很热衷的。也因为小鸡对于孩子来说是非常熟悉的小动物。让随意轻松的撕纸活动在一个有设定故事情节的游戏情景中进行，也是本次活动的设计意图。在想象的情景中开始，在玩耍中撕纸，利用已有的环境，并积累有关《鸡的一家》的教学经验，是一个体现整合意识的活动。所以我选择了这一活动内容，希望孩子完成的作品有一定的效果，体验成就感，从而激发孩子们对美术活动的兴趣。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

小鸡小鸡教案游戏篇六

1. 学习用吹画和添画的方法表现各种形态的小鸡。
2. 在作画过程中能细心操作、掌握吹画的方法、步骤。
3. 感受画面的美，体验泡泡吹画的乐趣。
4. 萌发对文学作品的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

【活动准备】

1. 物质准备

(1) 黄色泡泡水（用水、水粉颜料、洗洁精自制而成），吸管，黑色记号笔，画纸，抹布，“草地”展板一块，母鸡图片一张。

(2) 小鸡出壳ppt□音乐磁带《小小蛋儿把门开》。

2. 经验准备幼儿有吹泡泡的经验。

【活动过程】

一□ppt故事导入，揭示主题。

师（出示演示文稿）：暖和的春天就要来了，鸡妈妈产下了许多蛋宝宝，它多想把这些蛋宝宝孵成小鸡呀。于是，鸡妈妈耐心地孵起蛋来。过了许多天，可爱的小鸡终于出壳了！

（教师播放小鸡出壳录像并配音：“小鸡用尖尖的嘴巴啄破蛋壳，用力往外钻，哎哟、哎哟，终于出来啦！快瞧，可爱的小鸡’叽叽叽’地叫着走来了。”）师：小鸡长什么样？谁能来

说一说。（幼儿表述）师幼共同归纳：小鸡有着圆溜溜的头和身体，尖尖的嘴巴，黑黑圆圆的眼睛，小小的翅膀，和两只脚。

师：这些在干吗呢？（幼儿大胆想象并表达。）

（评析：小鸡出壳故事ppt既引出了主题，又丰富了幼儿对小鸡外形和动态的认识，为幼儿作画打下了基础。）

二、师幼合作示范

1. 教师介绍画纸、记号笔、吸管、泡泡水等作画用具。

师：老师想问一问，平日里小朋友们画画时都会用到哪些工具？（幼儿自由回答。）今天，胡老师也带来了一些画画工具，一起来认识一下（重点介绍吸管和黄色泡泡水）

2. 师幼合作示范吹泡泡。

（1）观看视频，教师示范吹泡泡。

（引导幼儿观察教师的示范：竖直拿吸管蘸泡泡水，蘸完之后轻轻抖掉多余的水，最后在距离画纸一点点高度处轻轻吹出泡泡。教师吹出一大一小两个泡泡靠在一起。小的泡泡可作小鸡的头，大的泡泡可作小鸡的身体。）

（2）个别幼儿示范吹泡泡。

师：都知道怎样在纸上吹泡泡了，是吧！有人想要来试试吗？

（如幼儿示范成功了，教师可请他介绍自己是如何吹泡泡的。如幼儿示范未获成功，教师可询问大家：这可奇怪了，他为什么吹不出泡泡？为什么吹出来的泡泡很小……有人发现问题了吗？从而引导幼儿归纳吹画的要点：竖直蘸水可以让吸

管吸到水，往下轻抖可以防止颜料水滴落，轻轻吹可以吹出大的泡泡等。)

(3) 幼儿集体徒手练习吹泡泡。

教师：看来，这些都是吹画的秘诀，我们可得记牢，胡老师还把它编成了一首儿歌，一起来学一学：拿起小吸管，竖直蘸点水，往下抖一抖，轻轻吹一吹。)

3. 教师示范给泡泡添画，变出各种形态的小鸡。

师：接下来，胡老师就要把这些泡泡变成可爱的小鸡，仔细看哟！（师幼合作添画。）（评析：为了帮助幼儿掌握吹画的方法，老师采取了比较有效的策略，例如，教师通过视频示范，让幼儿通过探索操作、分析比较得出吹画的要点；再通过徒手练习和朗诵儿歌相结合的方法帮助幼儿巩固吹画的要点。)

三、幼儿吹画，教师指导。

1. 教师提出操作要求和注意点。

师：吸管蘸了颜料水后要轻轻抖一抖，这样颜料水就不会滴下来；吸管不要碰到纸，要轻轻、慢慢地吹，这样吹出来的泡泡才会美。小心泡泡水弄到衣服上，如果手上碰到了泡泡水，可以拿抹布擦一擦。

2. 幼儿分组操作，教师指导。（播放轻音乐）

四、展示作品，共同讲评

1. 教师请幼儿将作品展示到“草地”上。

师：请你们将画好的小鸡送到“草地”上来吧。

2. 师幼共同欣赏。

师：（出示母鸡图片）：鸡妈妈来了，你们觉得鸡妈妈会喜欢这些小鸡吗？为什么？（引导幼儿从作品的整洁、造型上来表达。）师：这些小鸡真可爱，让我们也来学做一只快乐的小鸡从蛋壳里钻出来吧！（在音乐《小小蛋儿把门开》中结束活动。）（评析：教师事先制作的“草地”背景可以让幼儿的每幅作品都得到展示，让幼儿体验到了成功感；教师以鸡妈妈的口吻展开讲评，提高了幼儿参与讲评的积极性。）

五、拓展延伸

师：今天，小朋友们和胡老师一起将两个连在一起的泡泡变成了小鸡，如果是三个泡泡、四个泡泡或者更多的泡泡连在一起，又可以变成什么呢？请小朋友们回去研究研究，下次我们再来试一试。

教学反思

1. 在课前要带小朋友先观察生活中母鸡孵小鸡是怎样的，并做好记录。
2. 师幼配合得还不是很好，以后我会注意这个方面。
3. 如果让我重上这节课，我会加配电脑画面，使活动更吸引幼儿的注意力。

小鸡小鸡教案游戏篇七

- 1、学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。
- 2、愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

- 1、幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
- 2、有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

【活动过程】

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法。

- 1、出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
- 2、谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
- 3、师幼合作画小鸡。

（1）画蛋宝宝。

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）

幼：幼儿画蛋宝宝。

（2）画小鸡。

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼

眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

（3）给小鸡宝宝穿花衣。

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

三、幼儿操作：画小鸡。

- 1、幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的距离。
- 2、教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

四、展示作品、评讲。

1、幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样？在干什么？（从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评）

2、歌表演小鸡出壳，活动结束。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小鸡小鸡教案游戏篇八

一、活动目标：

- 1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
- 3、能有表情地演唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

二、活动准备：

动物图片若干。

三、重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

四、活动过程：

（一）打招呼。

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

（二）学唱歌曲。

2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。

3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。

- 4、交换角色。
- 5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
- 6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
- 8、交换角色。
- 9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

（三）创编歌词。

- 1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
- 2、创编各种小动物的动作，边做边唱。
- 3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

五、活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。