

最新小鸡小鸡教案游戏(实用8篇)

在编写初一教案时，需要考虑学生的年龄特点和知识水平，灵活运用教学方法和手段，以促进学生的学习效果。您可以参考以下教案范文，从中找到适合自己教学内容和教学目标的编写思路。

小鸡小鸡教案游戏篇一

活动背景：

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。

《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备： •

1. 各种小动物的胸饰人手-：一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)中间用缝纫机踩好小鸡的外形。剪好圆形、三角形、鸡
4. 录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

活动过程：

1. 师：“小鸡——”

幼：“哎——”

师：“今天天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

2. 在游戏中学唱新歌《小鸡小鸡在哪里》

(1) 学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱歌曲。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”即用琴伴奏。

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3.撕贴“小鸡”

在音乐声中撕贴小鸡。

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

小鸡小鸡教案游戏篇二

- 1.学习正确的撕纸方法。
- 2.通过操作，提高幼儿的动手能力和手指的灵活性。
- 3.增强幼儿对美术撕纸活动的兴趣。

4. 能积极参与模仿，表演，乐意与同伴共同游戏以及帮助他人的快乐。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
6. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

小鸡小鸡教案游戏篇三

- 1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2、激发幼儿想象力，体验游戏乐趣。
- 3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲《小鸡小鸡在哪里》。

教学重点、难点

创编歌词，把创编的象声词按旋律演唱。

活动准备

- 1、歌曲录音磁带及老狼的音乐磁带。
- 2、小鸡胸饰，母鸡头饰。
- 3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

活动过程

一、对唱游戏

- 1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、（1）学对歌词。

师：“我们来做个游戏，好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

（2）学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”

弹琴一起学唱。

二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时候，它来抓小鸡，小鸡可聪明了，它们变成了一朵朵小花，大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找它的宝宝，它轻轻的唱：“小鸡小鸡在哪里。”小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏2—3遍。

三、结束活动

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

教学反思

在活动组织过程中，幼儿对动物的叫声都非常感兴趣，并且幼儿爱模仿的天性，也在这里得到了尽情的发挥。使得整个活动非常活跃，幼儿的参与性也极高。但是在创编活动时，没能突出难点、重点，只是浮于表面。

小鸡小鸡教案游戏篇四

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

小班幼儿的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。他们情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

1、小小鸡一群，供幼儿观看。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4. 准备鸡妈妈头饰一只，音带、录音机。

激发幼儿喜欢小小鸡和鸡妈妈的情感，并能遵守游戏规则。

看小鸡、听节奏、做动作—听歌曲、表情感、讲规则—学歌曲、明规则、做游戏

（一）看小鸡，听节奏、做动作。

1、幼儿看小鸡，听歌曲的旋律。（听觉感受）

2、教师引导幼儿听音乐学做小小鸡。（动作感受）

（二）听歌曲、表情感、讲规则。

1、教师表演小小鸡。（老师边唱边带“小小鸡”去草地）

2、幼儿听歌曲用动作模仿小小鸡。（背小包、戴小帽等动作体验）

3、老师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

4、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。。

（三）学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟，妹妹做游戏。（体验游戏规则）

2、听音乐跟唱歌曲。（喜欢跟音乐唱歌，唱清歌词）

3、边唱边做音乐游戏。（再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则。）

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

小鸡小鸡教案游戏篇五

美术活动一直是我自己所喜欢的，我们班的孩子现在可能也被我渲染了这种气氛，只要我一说，“小朋友们，我们画画了！”他们的脸上就立即露出了开心的笑容。但小班的宝宝年龄小，动手能力较差，尤其在绘画方面，多数孩子是从家庭走向幼儿园没有多少基础，也没有相应的生活经验，如果要他们独立构画出高于他们认知水平的物体基本轮廓可能性不大。那么，如何让孩子对美术活动感兴趣，如何让孩子从美术活动中体会到成功感呢？我就选择了《撕小鸡》这个活动。因为撕纸片活动是比较初级的手工活动，非常适合入园不久的小班孩子，而且以前也尝试过让他们撕“面条”（把废纸片撕成细长条），感觉他们对撕纸活动还是很热衷的。也因为小鸡对于孩子来说是非常熟悉的小动物。让随意轻松的撕纸活动在一个有设定故事情节的游戏情景中进行，也是本次活动的设计意图。在想象的情景中开始，在玩耍中撕纸，利用已有的环境，并积累有关《鸡的一家》的教学经验，是一个体现整合意识的活动。所以我选择了这一活动内容，希望孩子完成的作品有一定的效果，体验成就感，从而激发孩子们对美术活动的兴趣。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

小鸡小鸡教案游戏篇六

1. 学习用吹画和添画的方法表现各种形态的小鸡。
2. 在作画过程中能细心操作、掌握吹画的方法、步骤。
3. 感受画面的美，体验泡泡吹画的乐趣。
4. 萌发对文学作品的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

【活动准备】

1. 物质准备

(1) 黄色泡泡水（用水、水粉颜料、洗洁精自制而成），吸管，黑色记号笔，画纸，抹布，“草地”展板一块，母鸡图片一张。

(2) 小鸡出壳ppt□音乐磁带《小小蛋儿把门开》。

2. 经验准备幼儿有吹泡泡的经验。

【活动过程】

一□ppt故事导入，揭示主题。

师（出示演示文稿）：暖和的春天就要来了，鸡妈妈产下了许多蛋宝宝，它多想把这些蛋宝宝孵成小鸡呀。于是，鸡妈妈耐心地孵起蛋来。过了许多天，可爱的小鸡终于出壳了！

（教师播放小鸡出壳录像并配音：“小鸡用尖尖的嘴巴啄破蛋壳，用力往外钻，哎哟、哎哟，终于出来啦！快瞧，可爱的小鸡‘叽叽叽’地叫着走来了。”）师：小鸡长什么样？谁能来

说一说。（幼儿表述）师幼共同归纳：小鸡有着圆溜溜的头和身体，尖尖的嘴巴，黑黑圆圆的眼睛，小小的翅膀，和两只脚。

师：这些在干吗呢？（幼儿大胆想象并表达。）

（评析：小鸡出壳故事ppt既引出了主题，又丰富了幼儿对小鸡外形和动态的认识，为幼儿作画打下了基础。）

二、师幼合作示范

1. 教师介绍画纸、记号笔、吸管、泡泡水等作画用具。

师：老师想问一问，平日里小朋友们画画时都会用到哪些工具？（幼儿自由回答。）今天，胡老师也带来了一些画画工具，一起来认识一下（重点介绍吸管和黄色泡泡水）

2. 师幼合作示范吹泡泡。

（1）观看视频，教师示范吹泡泡。

（引导幼儿观察教师的示范：竖直拿吸管蘸泡泡水，蘸完之后轻轻抖掉多余的水，最后在距离画纸一点点高度处轻轻吹出泡泡。教师吹出一大一小两个泡泡靠在一起。小的泡泡可作小鸡的头，大的泡泡可作小鸡的身体。）

（2）个别幼儿示范吹泡泡。

师：都知道怎样在纸上吹泡泡了，是吧！有人想要来试试吗？

（如幼儿示范成功了，教师可请他介绍自己是如何吹泡泡的。如幼儿示范未获成功，教师可询问大家：这可奇怪了，他为什么吹不出泡泡？为什么吹出来的泡泡很小……有人发现问题了吗？从而引导幼儿归纳吹画的要点：竖直蘸水可以让吸

管吸到水，往下轻抖可以防止颜料水滴落，轻轻吹可以吹出大的泡泡等。)

(3) 幼儿集体徒手练习吹泡泡。

教师：看来，这些都是吹画的秘诀，我们可得记牢，胡老师还把它编成了一首儿歌，一起来学一学：拿起小吸管，竖直蘸点水，往下抖一抖，轻轻吹一吹。)

3. 教师示范给泡泡添画，变出各种形态的小鸡。

师：接下来，胡老师就要把这些泡泡变成可爱的小鸡，仔细看哟！（师幼合作添画。）（评析：为了帮助幼儿掌握吹画的方法，老师采取了比较有效的策略，例如，教师通过视频示范，让幼儿通过探索操作、分析比较得出吹画的要点；再通过徒手练习和朗诵儿歌相结合的方法帮助幼儿巩固吹画的要点。)

三、幼儿吹画，教师指导。

1. 教师提出操作要求和注意点。

师：吸管蘸了颜料水后要轻轻抖一抖，这样颜料水就不会滴下来；吸管不要碰到纸，要轻轻、慢慢地吹，这样吹出来的泡泡才会美。小心泡泡水弄到衣服上，如果手上碰到了泡泡水，可以拿抹布擦一擦。

2. 幼儿分组操作，教师指导。（播放轻音乐）

四、展示作品，共同讲评

1. 教师请幼儿将作品展示到“草地”上。

师：请你们将画好的小鸡送到“草地”上来吧。

2. 师幼共同欣赏。

师：（出示母鸡图片）：鸡妈妈来了，你们觉得鸡妈妈会喜欢这些小鸡吗？为什么？（引导幼儿从作品的整洁、造型上来表达。）师：这些小鸡真可爱，让我们也来学做一只快乐的小鸡从蛋壳里钻出来吧！（在音乐《小小蛋儿把门开》中结束活动。）（评析：教师事先制作的“草地”背景可以让幼儿的每幅作品都得到展示，让幼儿体验到了成功感；教师以鸡妈妈的口吻展开讲评，提高了幼儿参与讲评的积极性。）

五、拓展延伸

师：今天，小朋友们和胡老师一起将两个连在一起的泡泡变成了小鸡，如果是三个泡泡、四个泡泡或者更多的泡泡连在一起，又可以变成什么呢？请小朋友们回去研究研究，下次我们再来试一试。

教学反思

1. 在课前要带小朋友先观察生活中母鸡孵小鸡是怎样的，并做好记录。
2. 师幼配合得还不是很好，以后我会注意这个方面。
3. 如果让我重上这节课，我会加配电脑画面，使活动更吸引幼儿的注意力。

小鸡小鸡教案游戏篇七

- 1、学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。
- 2、愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

- 1、幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
- 2、有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

【活动过程】

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法。

- 1、出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
- 2、谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
- 3、师幼合作画小鸡。

（1）画蛋宝宝。

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）

幼：幼儿画蛋宝宝。

（2）画小鸡。

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼

眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

（3）给小鸡宝宝穿花衣。

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

三、幼儿操作：画小鸡。

- 1、幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的距离。
- 2、教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

四、展示作品、评讲。

1、幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样？在干什么？（从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评）

2、歌表演小鸡出壳，活动结束。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小鸡小鸡教案游戏篇八

一、活动目标：

- 1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
- 3、能有表情地演唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

二、活动准备：

动物图片若干。

三、重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

四、活动过程：

（一）打招呼。

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

（二）学唱歌曲。

2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。

3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。

- 4、交换角色。
- 5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
- 6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
- 8、交换角色。
- 9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

（三）创编歌词。

- 1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
- 2、创编各种小动物的动作，边做边唱。
- 3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

五、活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。