

笨王子读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

笨王子读后感篇一

《小王子》的解说员是飞行员圣埃克苏佩里。六年前，当他因飞机故障被迫降落在撒哈拉沙漠时，遇到了小王子，得知小王子来自另一个星球。然后，小王子给作者讲了一些自己的星球，特别是小王子的玫瑰。作者给我们讲了小王子在除地球之外的其他六个星球上的所见所闻，以及地球上发生的事情。最后小王子要走了，作者很难过。他写这本书是为了纪念小王子和他一起生活的那一天。

故事里的小王子很单纯，很好奇，对一切都很认真。他凡事都要问个水落石出，从来不会在心里留下问号；小王子很孤独，喜欢坐在椅子上看日落。他心里也难过。有一朵玫瑰，骄傲而美丽。它以其特有的温柔依恋着小王子，小王子深爱着她。然而，敏感的小王子因为玫瑰的愤怒而怀疑玫瑰的爱情。小王子走了，留下了他爱的星星和他爱的玫瑰。孤独的旅程从这里开始。

小王子来到六大行星，遇到了国王、虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和一位老教师。直到来到地球，他遇到了狐狸，在狐狸的倡议下驯养了它。小王子终于要离开它了，但它很满足。它拥有的小麦变成金黄色。看到麦子就会想到小王子的金毛，孤独的心有了一丝希望。在和小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱玫瑰，学会了对玫瑰负责，因为他驯养了玫瑰，他会一直负责。狐狸把小王子打发走了，并告诉他用眼睛是看不到真东西的。

小王子发现自己回不去了，想着玫瑰花。小王子看着他的星星，好像它们正在盛开。小王子很脆弱，无法忍受思念的孤独。他必须回去，赶紧回到罗斯身边。最后，小王子抛弃了自己沉重的身体，却永远失去了看玫瑰的机会。小王子像树一样轻轻倒下，没有声音。

一切都是因为他深爱玫瑰，他的心被玫瑰驯服。

小王子的故事很悲伤。他尽力去爱。但他对玫瑰的爱是那么的认真纯粹，把痛苦留给了自己，让人感到难过。

笨王子读后感篇二

《小王子》是一本有趣的童话故事书，在七八岁时我第一次读到它，那时的我捧着这本书读得津津有味，真想象小王子一样到不同的星球上去旅行。这几天我又翻出这本书，认真地看了一遍。突然，觉得和几年前看时的想法不同了。也许是因为我长大了，观察事物的角度与从前不同了吧。

《小王子》一书的作者是法国的圣埃克苏佩里，书中讲的是小王子住在一个小小的星球，一天，他想去探访其他星球，于是开始了他的探星之旅。旅途中，小王子遇到了骄傲孤独的国王、爱慕虚荣的人、奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人、自大的地理学家，最后来到地球遇见了“我”……发生的种种故事。

小王子一共去了七个星球，其中他在第四个星球上遇到了一个商人，在第六个星球上遇到了一个地理学家，这两个星球上的这两个人物让我深思良久。

先来讲讲小王子在第四个星球上遇到的这个忙碌的商人的经历吧。当小王子来到这位商人面前时，他连头都没抬，不停的算着“三加二等于五，五加七等于十二……”原来他在数星星，还不停的说：“所有行星都是我的！”这位商人就好

似我们现实生活中的某一类大人，他们一天到晚都在不停的挣钱，不停的算计自己拥有了多少金钱。他们整天忙忙碌碌，总觉得有许多钱就可以解决一切问题。他们没有时间陪自己的家人和朋友。眼中只有金钱的人总有一天会渐渐被他人疏远，终将陷入孤独。

这本书让我能静下心来思考我生活的这个世界，如果你感兴趣的话就也来读读吧。我想，等再过几年读这本书，可能我又会有新的发现！

笨王子读后感篇三

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自**b612**星球，据说这是个只有一间房子那么大的星球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金钱、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的.就是这些变化。即使我们现在还是孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许成人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠

绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。

这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过：不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直视以一种默默的方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我

又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫

的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友；其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？”

他有几个兄弟?他的父亲挣多少钱?”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊!”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了!我已经不用再说关于这本书的内容了。

笨王子读后感篇四

这个星期，我把《小王子》读完了。小王子告诉了我许多道理，这些道理无一不是我从来没有接触过的，可都太浅显了。从来没有如此深入了解，今日一瞧，着实把我吓了一跳，条条都是做人之本。

我倚着沙发，回顾《小王子》里讲了什么。小王子来自b612星球，离开是因为一朵玫瑰的恼怒。它离开了巨大的猴面包树、三座火山和令他心碎、骄傲、独一无二的玫瑰花。他先后游历了七个星球，在这些星球上，他遇到一些奇怪和不可理喻的大人。我以为书上的人就像是现实生活中的大人，有的像国王，追求权力，狂妄自大，有的人像那个爱慕虚荣的人，认为所有人都崇拜自己，只听得进崇拜的话；有的人像奇怪的酒鬼，为喝酒而惭愧，为忘记惭愧而喝酒；有的人像贪婪自私的商人，认为自己只要第一个想要拥有他们，星星他们就是自己的；有的人就像点灯人，虽然勤劳，可却过于迂腐、封建，眼里只有不知道谁定的死规矩；有的人像地理学家，身为地理学家，竟不知道哪有大海、江河、城市、山脉、沙漠。不去勘察，只等待别人的转告。我曾听过一句话“强者创造时机，弱者坐待时机”我觉得那个地理学家永

远写不成鸿篇巨制，因为他是弱者。

最终，小王子来到地球。看到了上千朵玫瑰花，他伤心极了，因为他的玫瑰花再也不是独一无二的了。可后来，一只狐狸打开了他的心结，“你要记住，用心看才能看清楚，用眼睛是看不见本质的东西的。你为你的玫瑰花失去的时间，使你的玫瑰变得重要了。”狐狸告诉他。我和小王子都明白了；只有肯为你最爱的人失去一切，才能让他变得独一无二。最后，小王子借蛇的毒素，脱离了沉重的躯壳，回到了自己的行星。

我相信，小王子还活着，和他的玫瑰幸福的生活着，直到永远，永远，永远……

笨王子读后感篇五

法国巴黎的先贤祠中关于安托万的碑文是诗人，小说家，飞行员。一个豪门巨族子弟的一生，一部我们心有灵犀的著作。

年轻的小王子不懂玫瑰花无理后的深意，亦不懂隐藏在敏感、骄傲、?虚荣下的温情。玫瑰花深爱着小王子，但是她不知道该如何表达。在即将离别的时候，都一样倔强的忍住了脱眶的眼泪。那是四十五的仰角，仰望星空的视角，也是悲伤的视角。奈何情深，向来缘浅。琴瑟已起，笙箫难默。年少时纯粹的爱，终究难敌年轻二字。在我们经历了一遭，某天蓦然回首，逆着时光划舟，那份美好的情愫早已历久而弥新，唯增三分，不减一寸。

在小王子离开自己星球遇到很多他看似奇怪的人。

1??穿紫色貂皮长袍的国王，陷在自我编制的权利蛛网之中。权势二字，本无可厚非，然在你真正掌控之后，所谓的立场原则底线早已弃之如敝屣。守得住的古今中外古往今来又有

多少人。

2??爱慕虚荣的人，活在别人眼光中的人。不可置否虚荣是人的天性，不过虚荣有它的界限。越界了则会迷失自己，一个人该有的洒脱随性都会丢却，快乐痛苦于别人的看法评判。

3??爱喝酒的人，为了忘却，忘却羞愧，羞愧喝酒。经历了人生的酸楚，自我麻痹，颓废度日。在退缩逃避的过程中越发否定自己。

4??做生意的人，仰望星星时想着将星星编好号储存起来。财富的泥淖一旦陷入，会越陷越深。

5??掌灯人，埋头苦干。星球越转越快，休息的时间越来越少。故闲时要有吃紧的心态，忙时要有偷闲的情趣。

6??地理学家，从未真实考察过，以记录探险家经历著书的地理学家。他的博学多闻亦是一种莫大的狭隘和无知。

来到了地球的沙漠，遇到了蛇玫瑰园狐狸。狐狸让小王子明白了什么是驯化，什么是仪式。狐狸看见小麦，爱听风吹稻穗的声音，是因为小王子的头发是金色的呀！

也许曾经让你认为独一无二的某个人或某件物，忽然某天你发现是如此平凡无奇的，请记住和你建立联系的那人，那物，以及你这一过程中所用的时间，都会让彼此成为彼此重要的唯一。

笨王子读后感篇六

在一个凉爽的下午，我在书架上找了一本《小王子》。当我第一眼看到这本书的书名时，我感觉是梦幻的，幻想着应该是王子和公主的童话故事，读完了才发现这不仅是一本童话书，而且讲述的是一个温暖而悲伤的故事。

本书是法国作家圣埃克苏佩里的经典文学作品，讲述的是飞行员因飞机出现了故障，被迫降落在没有人烟的撒哈拉沙漠上，这时一个神秘的小男孩出现了，执拗地要他画一只绵羊，他就是本书的主人公小王子，来自太阳系的b612小行星。

小王子纯洁、忧郁，每天和一束玫瑰还有一座火山为伴。玫瑰花是美丽的，也是骄傲的，她每天都想得到小王子的喜爱，以至于后来的小王子没有耐心地离开了飞船和玫瑰花。

小王子游历了六个星球，见到了形形色色的人：狂妄自大的国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、财迷心窍的商人、点路灯的人、地理学家，这让他学会了很多做人的道理。

后来小王子又穿越沙漠、登上高山、穿过雪山，遇到了各种艰险和诱惑，小王子终于发现本以为富甲天下的自己，而其实，仅仅拥有一朵普通的玫瑰花，玫瑰花才是他应该珍惜的。小王子想到这里，失声痛哭。

从这个故事中我学到了，“有些东西用眼睛是体会不到的，必须用心才能体会得到。”小王子始终记得狐狸对他说的这句话。他开始慢慢体会原来是一种彼此的付出与责任，正如他与他的玫瑰花，正如点灯人一如既往地履行他的责任。

小王子的纯真深深的打动了，只有始终保持一颗童心，未来才能更加美好，我们在生活中也要怀揣着希望和温存，有着感动和驯养的责任，拥有一颗有爱的心。人人友爱，心中有爱，世界才爱。

轻轻地合上书本，一股清风拂过，好像大自然向我微笑，这也是一种爱吧？