

最新作业观摩体会 双减下的小学语文作业设计心得体会(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

作业观摩体会篇一

预习作业的设计应该从各个方面大致梳理，归纳为四点：读、查、思、记。当下的政策需要我们作为老师灵活理解和实际操作，针对基础性知识的掌握仍然不能忽视，怎么样有效的在不布置作业的情况下，学生依旧能够熟练掌握基础性知识，提高掌握拓展知识的能力，为培养综合性发展人才打好基础。

蒋琪老师：针对教学内容布置预习，课文平常就是“一读、二标、三圈、四问”，所谓“一读”指熟练朗读课文，预习时至少读三遍，对课文达到一个熟悉的程度；“二标”标出文章的自然段或者小节数或几句话；“三圈”指圈画出本课需要会认和需要会写的生字词，并简单认读；“四问”对课文存留疑问，不懂的地方可以写在书上，上课的时候向老师提问。如果是“口语交际”或“语文园地”或其他，会根据内容再次强调不同的预习要求。

指导学生预习从以下四个方面进行，一读课文。画出课文中不认识不理解的字词，借助工具书或联系上下文完成。二概括课文的主要资料。在学生读通读熟的基础上让学生思考课文主要写了什么，是怎样写的？为什么要写这样几个问题。

另外课文中有很多多音字让学生用符号标记出来，对于不懂的地方、不懂的问题根据学生实际情况只需要在相关词句旁

边打问号就可以了，没有必要每一课都抄下来，以便减轻学生的负担。

针对预习性作业，大家说的都相对完整，而且都做了相关补充。针对拓展性作业的探讨还不够充分，现在作业负担减轻了，那就应该注重学生综合能力的提升，如何科学设计？我们还需要针对每个不同年级段的学生制定出科学可行的作业设计。

作业的设计应该符合不同年级学生的不同特点，细致起来的话应该分层来制定详细的作业计划，当前政策下，作为一线教师应该多加研讨，细致的作业会让教学工作起到事半功倍的效果，不仅减轻了学生的课业负担，更能够提高学生的学习和综合实践能力。需要我们多加研磨。

作业观摩体会篇二

作业是教师诊断学生学习情况，反馈教学效果，调整教学内容与方式的重要依据，同时也是学生理解、应用学习内容，提高学习能力的重要途径。怎样脱离题海战术、让作业不再重复低效、枯燥乏味，真正让作业发挥应有的效果，释放学生的学习激情呢？也是“双减”政策下最重要的环节也是一线教师最苦恼的事情。

今天有幸听到陈特讲座对“双减”政策下的有效作业设计，又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师的精彩，欣赏到名师的独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，笔记、盘点收获。

陈特讲的作业布置因人而异、作业的分层：

(1)作业量的分层。

(2)作业难度的分层。

(3)作业的自主选择。

(4)评价的分层。

优点：

1、使各个层次的学生能完成作业。在此基础上，有兴趣地去做更高一层次的作业，对于这些学生，采取鼓励或奖励的方法。

2、让学生感到对作业的完成不是教师规定要做的，而是自己积极想做的，调动学习积极性。

根据数学学科的特点，讲究作业布置的技巧，对提高学生作业的质量，保证课堂裨益不浅。作为数学老师注意积极这一方面经验有好处。

听了受益匪浅，平时在上班每天在埋头苦干批改作业，和同事说一句都不舍得只怕作业批改不完，在教学一直往前冲只想每天把新课时落实，我的教学计划就完成任务了，听陈特讲座觉得自己真的要慢下来，回头看看孩子掌握多少，有没有深层次的掌握。在“双减”政策下，作业设计好了，学生就真正的提质增效了。是我们在探索着、实践着的，陈特讲得经典一句话做人、教书都要脚踏实地、扎扎实实。

作业观摩体会篇三

作业是教学过程中一个有机组成部分，是课堂学习的知识得到及时巩固的重要途径；作业是提高学生解决问题能力、提升学生的思维能力、发展学生的创新实践能力的重要途径；同时，作业也是反馈课堂教学效果、推动学生自主学习、培养学生学习责任心的重要途径。“双减”背景下的作业建设，

老师该怎么做才能使作业起到它的作用？我认真总结了近期自己作业布置的一些做法。

1、将作业建设纳入集体备课。每次集体备课，我们都会依据课标准确把握教学目标。依据教学目标，老师下题海，精选试题；依据各班的实际情况设计分层作业，“必做题”——基础题，“选做题”——中等题，“思考题”——拓广题。

2、课堂作业完成以限时小练习的形式开展。老师每天抽取10—15分钟的时间，在班级内进行限时练习，完成后即刻上交。一方面督促学生按时完成作业，另一方面也提高学生的作业完成效率。

3、充分发挥教材的作用。课后作业以教材课后练习题为主，学生依据自己的实际情况完成知识技能、问题解决和数学理解部分，建议学生能尽力去完成更高一级的题目。同时，提倡学有余力的学生自己创设教材上的类型题。

4、作业批改保证及时、认真、规范，做到“练必收、收必批、错必纠”。及时、规范的批改作业，对共性问题做好记录，指导课堂教学，让讲解更有针对性。同时记录好优秀作业的学生名单，给这部分同学布置帮助同学的任务；记录作业完成情况不好的学生名单，建立课后辅导学生名单表，设置签到制，进行准确的课后作业辅导。

老师下题海的目的是提前了解学生的作业难度，体验学生完成作业的时间；精选试题目的是减少学生作业量，提升作业题目的质量；老师监督限时完成的目的是督促学生按时完成，同时提高学生的作业完成效率；规范批改并做好记录的目的是了解学生的作业水平，及时做好课后辅导，同时给日常教学提供反馈，提出建议和意见。

但是作业建设中重点强调了书面作业，忽视了其他形式作业的开发。重点关注了学生在完成书面作业中推理能力的发展，

注重关注学生分析问题、解决实际问题的能力；忽视动手实践能力、团队协作能力及创新能力和应用意识的培养。在今后的教学过程中，在作业建设方面要从以下几方面进行。

1、加强集体备课，发挥集体的力量开发多层次、多样化的作业。

2、调动多感官，让数学作业的形式更加多样。解决单一枯燥的书面作业，增加数学作业的乐趣。比如讲正方体的展开与折叠，可以让学生动手做一个正方体；把互助小组互讲习题作为作业，让学生更有针对性的解决个人的疑难问题。

3、重视数学拓展，让数学作业的更有文化层次。重视教材后“读一读”的内容，让学生课后搜索更多的相关故事等进行分享，改变数学作业只是做题的错觉。

4、注重团队探究，让数学作业更有趣。重视综合与实践，让学生走进生活，用数学知识解释生活中的问题。比如设置调查家长对中学生手机使用情况的看法的调查作业，让学生在完成作业的过程中积累数学活动经验，锻炼学生的语言表达能力、动手实践能力、团队协作能力及创新能力和应用意识。

希望通过不断的改进，不断的尝试，让学生作业真正的减负，同时发挥作业应有的作用。

作业观摩体会篇四

每一次《国家宝藏》栏目节目更新，都会说一个话题，展演者说自己交作业，并且在主持人的引导下会自评作业，分析自己如何完成的作业，自己如何从作业要求中找到创意点，达成作业呈现与自己专业特长的融合，专家也从作业命题的角度对展演者的作品进行相应的评说。

于是，在12月6日的那一期，我们看到中国艺术体操队展演了

融合敦煌元素的“飞天乐舞”，看到花样游泳队水中演绎国宝“文衡山先生手植藤”元素的“紫潭映梦”，还有花样滑冰演绎“朱克柔缣丝莲塘乳鸭图”元素的“长空”。

沉浸其中，我不禁捕捉到了国宝推介的相应元素点，还觉得有些匪夷所思，大开眼界地感受到多样化的呈现方式，并且听展演者娓娓道来的编演过程，是一种挑战，何尝不也是一种享受，术业有专攻的展示。

从国家宝藏一期期节目看过来，发现每一个推介节目形式不限，目标只要能体现所推荐国宝的元素，让人顿生要去博物馆或网上一览为快的欲念，可以是演绎国宝的前世今生，也可以是演绎国宝的内容特点，还可以是国宝的复原化的呈现，不知不觉叹为观止，为国宝的美仑美华多了一份自豪感和民族幸福感，获得感。

当然，对于每一个展演者，也是尽己所能，扬长避短，作业的呈现既是体悟融合的阶段，也是特长成果的展现，二次创作和“我思故我在”表现性宣讲的凝练。

鉴于此，这不正是“双减”背景下作业最终目标的呈现，尽可能照顾到不同孩子的禀赋差异，减少不必要的“内卷”，重视每个孩子“合格+特长”发展，最终都能成为最好的自己，在作业完成中体验“各美其美，美美与共”的和谐教育观，在自信心培养中找到融合国家需求并尽可能适合自己兴趣爱好特点的发展点，不断自我完善中悦纳越来越好的明天。

所以，我们布置作业的时候，是不是也可以更多元化一点，不仅包括作业不同层次的体现，还包括作业完成呈现手段，更多地尊重每个孩子的特点，力争一人一案，让每个孩子在完成作业中能快速找到自己最近发展点，“跳一跳，摘桃子”，既是一种自我能力的拓展，还是作业展示中“我行我喜欢”的锤炼，看到更多渠道的发展空间。

总之，“双减”背景下的作业布置，不是一蹴而就的事儿，也不是高不可攀，就像国家宝藏启示我们的，想清楚我们布置作业的核心目标，培养孩子有自信心地接受挑战，战胜挑战，作业的布置中多从孩子层面思考一点，重视孩子思维训练，力避繁杂偏难，重视孩子核心素养的体现，智慧作业是不是作为一种激励性评价手段，由此也就更容易让孩子觉得走心，从而多了自觉自愿，一往无前而简约凝练。

作业观摩体会篇五

不久前，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(简称“双减”政策)。为了贯彻落实党中央“双减”工作的有关精神，进一步规范学校教育教学管理，全面提高教育教学质量，不同地区都在采取有效措施。我们学校也行动起来，严格执行并组织老师进行了集中学习。下面简单分享一下本次“双减”背景下作业设计与管理学习的心得体会。

让我印象最深的是双减背景下如何有效布置作业。作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。

“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教师不得参加校外有偿补课等等。

“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化让学生

德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生不停的刷题。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”也给老师提出了更高的要求，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。

在“双减”政策背景下，可以在设计作业时给学生设计学习支架，控制好作业量，还要做到因材施教，布置差异性作业，但是要警惕分层作业。根据智能特点或兴趣设计作业。作业注重培养学生开放性思维，过程大于结果，设置开放的问题情景，不要追求唯一答案，作业要注重培养学生的综合思维，设计作业时适当能够整合，让学生产生新的思维体系。教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

总之，作业是连接教学和评价的得桥梁和载体，在教育教学中我们要时刻注重作业的设计，真正的让学生减负，并在减负中学有所用。